



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

SAMMLUNG  
FRANZÖSISCHER NEUDRUCKE

HERAUSGEGEBEN  
VON  
KARL VOLLMÖLLER

---

4

---

ROBERT GARNIER  
LES TRAGÉDIES

TREUER ABDRUCK  
DER ERSTEN GESAMMTAUSGABE (PARIS 1585)  
MIT DEN VARIANTEN ALLER VÖRHERGEHENDEN  
AUSGABEN UND EINEM GLOSSAR

HERAUSGEGEBEN  
VON  
WENDELIN FOERSTER

ZWEITER BAND:  
HIPPOLYTE, LA TROADE.



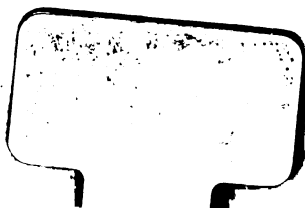
HEILBRONN  
VERLAG VON GEBR. HENNINGER  
1882

~~NS 92 a 7~~



TNR 6555

~~B/B 9836 A.2~~



**SAMMLUNG  
FRANZÖSISCHER NEUDRUCKE**

HERAUSGEGEBEN  
VON  
**KARL VOLLMÖLLER**

---

**4**

---

**ROBERT GARNIER  
LES TRAGÉDIES**

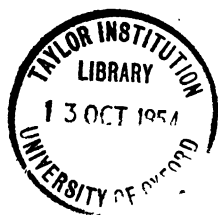
**TREUER ABDRUCK  
DER ERSTEN GESAMMTAUSGABE (PARIS 1585)  
MIT DEN VARIANTEN ALLER VORHERGEHENDEN  
AUSGABEN UND EINEM GLOSSAR**

HERAUSGEGEBEN  
VON  
**WENDELIN FOERSTER**

**ZWEITER BAND:  
HIPPOLYTE, LA TROADE.**



**HEILBRONN  
VERLAG VON GEBR. HENNINGER  
1882**



## INHALT.

---

	Seite
Hippolyte . . . . .	1 (215)
La Troade . . . . .	81 (296)

---





[110]      A M E S S E I G N E V R S  
              D E R A M B O V I L L E T.

Sammlung französ. Neudrucke. 4.

moit tous ensemble, bien que composez de diuerses façons  
 et habitudes. C'est pourquoy, ores que ie ne fusse, ce que  
 25 ie suis, tref-deuôt seruiteur de vos seigneuries: ie ne pense  
 toutefois estre par trop hors de raison, de vous faire pre-  
 sent à tous de ce seul mien ouurage: qui encores que ie  
 l'eusse consacré en particulier à l'en de vous, n'eust laissé  
 d'appartenir à tous également: tant est indiuidue et  
 30 inseparable vostre fraternelle affection. Ie ne m'excuse-  
 ray point de l'humilité de [111] l'ouurage, sçachant que  
 vostre bonté ne refusera Hippolyte, comme trop indigne  
 de se presenter à vous, apres qu'il aura testifié qu'il vient,  
 et vous est adressé de la sincere deuotion de moy, à qui  
 35 vous a pleu faire cest honneur de donner accez en vos  
 bonnes graces, et qui en recognoissance de telle faueur,  
 et du plaisir que ie ressentiray que vous l'ayez eu agreable,  
 renforceray le tres-affectionné desir que i'ay, Messieurs,  
 de vous faire à tout iamais tref-humble service.

Vostre perpetuel seruiteur

ROB. GARNIER.

40 [111<sup>v</sup>] **L** me souuient, GARNIER, que ie prestay la main  
 Quand ta Muse accoucha, ie le veux faire encore:  
 Le Parrain bien souuent par l'enfant se decore,  
 Par l'enfant bien souuent s'honore le Parrain.  
 Ton ouurage, GARNIER, Tragique et souverain  
 45 Qui Fils, Parrain ensemble, et toute France honore,  
 Fera voller ton nom du Scythe iusque au More,  
 Plus dur contre les ans, que marbre ny qu'airain.  
 Refiour toy, mon Loir, ta gloire est infinie,  
 Huyné et Sarte tes sœurs te feront compagnie,  
 50 Faisant GARNIER, BELLEAY, et RONSARD estimer,  
 Trois fleuves qu'Appollon en trois esprits assemble.  
 Quand trois fleuves, GARNIER, se degorgent ensemble  
 Bien qu'ils ne soyent pas grands, font vne grande mer.

P. DE RONSARD.

**T***Vers trop longuement au monde de theatre,  
 France, et trop longuement durent tes tristes ieux:  
 Tu deurois arracher de tes poings outrageux  
 Les glaiues, et, paisible, à d'autres ieux t'ébatre.  
 France, ou si tu es tant au meurtre opiniatre,  
 Et que tes nourrigons y soyent si courageux,  
 Voy ce Tragique escrit: tout y est orageux,  
 On y bruit, on y tue, on n'y fait que debatre.  
 Ma France, ie te pry, laisse ton propre flanc,  
 Et deuote à ton Roy, tire d'ailleurs du sang,  
 Ou de ces meurtres feints assouuy ton courage.*

**GARNIER, qui a desia d'un vers bien entonné,  
 Graue, docte et hardy tout le monde étonné,  
 Te représente asses de fureur et de rage.**

N. D. R.

[112] P. AMYVS REGIS APVD COE-  
 NOMANOS CONSILIARIVS

*Ad Rob. Garnierium, de Porcia  
 et Hippolyto.*

**C***Um fractis patriæ rebus tua, Porcia, Brutum  
 Certa sequi, impauido rutilantes ore fauillas  
 Haufit, tum nostra obstupuit scena, atque cothurni  
 Nescia magniloqui olim, expauit grande tonânsque  
 Dicendi genus, et spirantia verba Quiritem  
 Pro re communi recidium, occumbere morte.  
 Te vetuit labor ille mori, illôque auspice nostras  
 Diximus Aufonij minimum inuidisse camenis.  
 Et nunc Thefides iterum reuocatus Auerno,  
 Remigiôque tui his appulfus pectinis oris,  
 Inuidia maior Græcis se comparat, atque  
 Transfugium extollit, quod nec locupletius vsquam  
 Ampullari, nec grauius sæuire cothurnum  
 Vidit, seu ritus, aut æui candida primi  
 Persequeris studia, et mores, seu concitus ignes  
 Ferris in incestos, sceleratâque vota, nouâmque  
 Perfidiam doctæ fraudes versare nouercæ.  
 Perge, age, Garnieri, laurus te multa manebit  
 A nobis nostrisque, et iam dicere cothurno  
 Princeps sublimi Francum instruxisse theatrum,  
 Quod vix dignè olim popularia Comica norat.*

## [112] EIVSDEM AD EVNDEM.

OLIM sancta situ loca, et reductas  
 90 Valles, cinctaque riuulis vireta  
 Mixto carmine tibijs lyræque  
 Mulsæ perfonuere, nec profana  
 Incerti studia attigere vulgi.  
 Sed te, Melpomene, inter oppidanos  
 95 Sermones, strepitûsque, quos ciere  
 Nobis assidui solent clientes:  
 Te, inquam, Pierij incolæ recessus,  
 Inter sollicitos metus potentum,  
 Inter iurgia, ciuiumque anaras  
 100 Spes, spretis nemorum otijs sequuntur,  
 Dum nostræ indociles amare scenæ  
 Ritus Hippolyti paras, et igne  
 Notum Pasiphaæ genus scelesto.  
 Quid mirum? instar eis situs amœni est,  
 105 Et vallis rigua madentis vnda,  
 Concinnum vario lepore carmen,  
 Quo tu præcipites sonas Tyrannum  
 Iras, insidiosaque innocentium  
 Priuigno studia, et dolo nouerca.  
 110 Hæ sunt deliciæ nouem Sororum,  
 His captæ illecebris, tibi in profana  
 Fiunt vrbe duces, et eruditæ  
 Lauros præmia frontis, albicanti  
 Distinguunt hedera, quibus nouenas  
 115 Festinent capiti tuo coronas.

## [113] ODE IN HIPPOLYTVM

A ROB. GARNERIO GAL-

lico cothurno donatum.

Strophe.

*M*Are cùm furit agitatum  
*H*yeme aspera, tunc  
*A*nchoras duas si  
*C*ito proieciat Tiphys in æquor,

<i>Ratem melius moratur.</i>	120
<i>Quondam medicus, morte furenti,</i>	
<i>Iuuenem pudore recisum,</i>	
<i>Arte Pæonia</i>	
<i>Ab inferis reduxit:</i>	
<i>Illūque pro talibus ausis</i>	125
<i>Dextera Iouis æthere tonans</i>	
<i>Tenebras destruxit ad infimas,</i>	
<i>Nec numina Phœbi</i>	
<i>Patris potuere contra</i>	
<i>Iuuare natum.</i>	130

#### Antistrophe.

<i>Retinacula data vitæ</i>	
<i>Prius, haud tueri illius valebant</i>	
<i>Verecundula, Phædræque nouerca</i>	
<i>Pudicum Hippolytum roganti</i>	
<i>Ingrata nimis curricula: sed</i>	135
<i>Odio illius, Dea furæ</i>	
<i>Noctis alma iubar</i>	
<i>Suum suo fauere</i>	
<i>Castoque gratoque proboque</i>	
<i>Hippolyto auida atque cupida,</i>	140
<i>[113'] Subitò reddi studuit noua</i>	
<i>Vitam arte Nepotis,</i>	
<i>Sacræque relegat inde</i>	
<i>Nemori Diana.</i>	

#### Epodos.

<i>Sorores deinde sacræ,</i>	145
<i>Euripidis postæ</i>	
<i>Audaciâ grauissimâ</i>	
<i>Prognatum ex Amazone Nympha</i>	
<i>Virentibus per alta coronis</i>	
<i>Theatra protrahere</i>	150
<i>Nobilitatum, vt et Annei</i>	
<i>Facundia Cordubensis,</i>	
<i>Ita ausæ fuere, vt hæc</i>	
<i>Tibi Tragicographo</i>	
<i>Iterum triplicibus dederint</i>	155
<i>Tenendum eum anchoris.</i>	

PASQUASII ROBINI  
DELPHI.

## SVGET DE CESTE TRAGEDIE.

**T**Hesee, fils d'Egee Roy des Atheniens, retourné de l'isle  
 de Crete espousa en secondes nopces Phedre fille de  
 Minos, qui en estoit Roy. Il fut requis par Pirithois son sin-  
 gulier amy, de l'accompagner à l'entreprise qu'il auoit faite  
 5 de descendre aux enfers, pour enleuer Proserpine. Ce que  
 luy ne voulant refuser à vn amy si cher, piqué aussi d'vn  
 magnanime desir d'acheuer de belles et hazardeuses aduen-  
 tures, y [114] deuala avecques luy: où s'estant mis en  
 deuoir d'executer leur violente intention, furent saisis et  
 10 arrestez par les satellites de Pluton. Ce pendant Phedre  
 deuint esprise de l'amour d'Hippolyte son fillâtre, et la  
 rage de ceste passion gaigna tant sur elle, qu'il ne luy  
 fut en fin possible d'y plus resister: de façon que reduitte  
 en toute extremité, et despouillant toute honneste honte  
 15 de son cœur, elle se descourrit à ce ieune seigneur, lequel  
 (comme vertueux qu'il estoit, nourri chastement au la-  
 borieux plaisir de la chasse, loin de la mollesse et lasciuété  
 des villes) la refusa seuerement, detestant vn si abominable  
 desir. Dequoy elle extremement indignee, tournant son  
 20 premier amour en haine et fureur, se plaignit à son mary  
 (qui lors se trouua de retour des enfers) de l'outrage  
 qu'elle dist luy auoir esté fait en son honneur par Hippo-  
 lyte son fils. A quoy cest homme credule ayant facile-  
 ment adiousté foy, transporté d'vne iuste douleur, et d'vn  
 25 ardent desir de vengeance, pria le Dieu Neptune son ayeul,  
 de le faire mourir ce que Neptune soudainement executa.  
 Car il fit à l'instant sortir vn grand monstre de mer, qui  
 se presentant deuant les cheuaux d'Hippolyte, les effroya  
 tellement que quelque deuoir qu'il sceust faire pour les  
 30 arrester, ils graurent à trauers les roches prochains, et le  
 renuerserent de son char: et aduint qu'en tombant, il  
 s'enlaça fortuitement, et ennoia les iambes aux courroyes et  
 liaces de l'attellement, en telle sorte que ne [114'] s'en estant

peu depestrer, il fut miserablement trainé par les cheaux  
à trauers les rocs et buiffons, dont le pauvre ieune Prince<sup>35</sup>  
mourut. La nouuelle de sa mort estant apportee en la  
ville d'Athenes, Phedre coupable en elle mesme de son  
innocente mort, et vaincue de pitié, avec l'amour qui se  
renouuela et rafraischit en son ame, decouurit sa faulxe  
accusation, et la cause d'icelle, à son mari, puis se tua<sup>40</sup>  
sur le corps treppassé de son amy.

---

## INTERLOCUTEURS.

45

L'ombre d'Egee.  
Hippolyte.  
Phedre.  
Nourrice.  
Thesee.  
Messager.  
Chœur de Chasseurs.  
Chœur d'Atheniens.

---



## ACTE I.

Egee.

LE fors de l'Acheron, d'où les ombres des morts  
 Ne ressortent iamais couuertes de leurs corps :  
 Le fors des champs ombreux, que le flambeau du monde  
 Ne visite iamais courant sa course ronde :  
 Ains vne espoisse horreur, vn solitaire effroy, 5  
 Vn air puant de souphre, vn furieux aboy  
 Du portier des Enfers, Cerbere à triple teste,  
 Maint fantôme volant, mainte effroyable beste.

Mais l'horrible seiour de cet antre odieux,  
 De cet antre, priné de la clairté des cieux, 10  
 M'est cent et cent fois plus agreable, et encore  
 Cent et cent autresfois, que toy, que ie deplore,  
 Ville Cecropienne, et vous mes belles tours,  
 D'où me precipitant ie terminay mes iours.

Vostre Pallas deuoit, belliqueuse Deesse, 15  
 Destourner ce mechef de vous, sa forteresse :  
 Et, alme, vous garder d'encombreaux accidens,  
 Puis qu'elle a bien daigné se retirer dedans :  
 [115'] Et de plus en plus faicte à vostre bien procliue,  
 Vous orner de son nom, et de sa belle oliue. 20

Mais quoy? c'est le destin, c'est ce mechant destin,  
 Que mesme Iupiter, tant il luy est mutin,

- Ne ſçauroit maïſtrifer : Iupiter qui d'un foudre  
 Qu'il lance de ſa main, peut tout broyer en poudre.
- 25 Tandis que j'ay veſcu, ie t'ay veu, ma Cité,  
 Touſiours porter au col vne captiuité :  
 Non telle que lon voit en vne ville priſe,  
 Qu'un Roy victorieux humainement maïſtrife.
- Mais en ta ſervitude, ô Athenes, le ſort
- 30 Menaçoit tes enfans d'une cruelle mort :  
 Qui mis ſous le haſard d'une ordonnance inique,  
 Entroyent l'an deux fois ſept au logis Dedalique,  
 Pour ſervir de paſture aux deuorantes dens  
 Du monſtre Mi-taureau qu'on nourriſſoit dedans.
- 35 Et toy meſme Theſee, et toy ma geniture,  
 Pour qui moy deſia mort, la mort encor i'endure,  
 Raui d'entre mes bras, le deſtin enuieux  
 Te choiſit pour viande à ce monſtre odieux :  
 Ce monſtre pour lequel ce poil gris qui s'allonge
- 40 Eſpars deſſus mes yeux, ſe dreſſe quand i'y ſonge :  
 Et ces genoux prieux de chair et de chaleur,  
 Comme genoux d'un mort, chancellent de douleur.
- Auſſi fut-ce la cauſe, il t'en ſouuient, Theſee,  
 D'accourir de mes ans la mortelle fuſee :
- 45 Bien que le vueil des Dieux, propice à ton deſſain,  
 Te ſauuaſt du goſier de ce monſtre inhumain,  
 Qui glouton de l'appas, que ta main cauteleuſe  
 Jetta par pelottons dans ſa gorge monſtreuſe,  
 S'abbatit au ſommeil, te permettant plonger
- 50 [116] Au trauers de ſon cœur ton poignard eſtranger.  
 Ainſi tu te ſauuas de ſa felonnie rage,  
 Puis ſuiuant ſagement l'aduertiſſement ſage  
 De ta bonne Ariadne, à la ſuite d'un fil  
 Tu ſors du labyrinthe au baſtiment ſubtil.
- 55 » Mais ainſi qu'il aduient que l'humaine nature  
 » Inſatiable d'heur conuoite outre meſure,  
 » Et iamais ne s'arreſte à mediocrité :  
 Non bien content d'auoir ton malheur euité,  
 Tu brigandes Minos, et corſaire luy pilles
- 60 Auecque ſes threſors ſes deux plus cheres filles.

De là tout le malheur, de là tout le mechef,  
 Qui ia ia prest de cheoir penche dessus ton chef,  
 Prend source, mon Thesee, et de là la mort blesme  
 D'ailes noires vola iusques à mon cœur mesme:  
 Ne voulans les grands Dieux courrouceez contre toy, 65  
 Te donner le plaisir d'essuyer mon esmoy:  
 Ains voulurent (que c'est des vengences celestes!)  
 Que tes heureuses naufs m'apparussent funestes,  
 Et que leurs voiles noirs, qui flotoyent oubliez,  
 Me fissent essancer dans les flots repliez, 70  
 (Miserable tombeau de ma vieillesse agee!)  
 Et changeassent leur nom au nom de moy Egee.  
 » Les Dieux aiment iustice, et poursuiuent à mort  
 » L'homme mechant, qui fait à vn autre homme tort.  
 » Ils tiennent le parti du foible qu'on oppresse, 75  
 » Et font cheoir l'oppresseur en leur main vengeresse.

Thesee, hélas Thesee, aujourd'huy le Soleil  
 Ne scauroit voir malheur à ton malheur pareil:  
 L'enfer, bien que hideux et gesne de nous ombres,  
 N'ha pas en son enclos tant de mortels encombres, 80  
 [116'] Que ie t'en voy, pauvre homme! hé, qu'il te falloît bien  
 Entreprendre d'aller au lict Plutonien,  
 Pour raurir nostre Royne! hé, qu'à la mauuaise heure  
 Tu entrepris forcer nostre palle demeure!  
 Ce fut pour Pirithois, à qui les noires Sœurs 85  
 Font ia porter la peine ourdie aux rauisseurs,  
 Que si le bon secours du genereux Alcide,  
 Ne t'eust ores tiré du creux Acherontide,  
 Tu eusses ton supplice aussi bien comme luy,  
 Pour auoir entrepris sur la couche d'autrui. 90

Mais non non, ie voy bien à fin que tu endures  
 Pour ton mal perpetré de plus aspres tortures,  
 Pluton gros de vengeance, et de colere gros,  
 Te permet de reuoir avecques ce heros  
 Ta fatale maison: maison, où les Furies 95  
 Ont iusqu'à ton trespas fondé leurs seigneuries.

Tu y verras l'inceste, et le meurtre, et tousiours  
 Ton desastre croistra, comme croistront tes iours.

- Tu occiras, meurtrier, ta propre geniture,  
 100 Puis l'adultere mort de ta femme pariure  
 Doublera tes ennuis, qui lentement mordans  
 Te rongeront le cœur et le foye au dedans.  
 En fin quand ta langueur bien longuement trainee  
 D'vne tardive mort se verra terminee,  
 105 Et que fuyant le ciel et les celestes Dieux  
 Tu penferas fuir ton tourment ennuyeux,  
 (Tourment, qui te ioindra plus estroit qu'un lierre  
 Ne joint estroittement les murailles qu'il serre)  
 Le seure Minos, et le cruel Pluton,  
 110 Tous deux tes outragez, hucheront Alecion,  
 Megere, Tifiphone, execrables bourrelles,  
 [117] Pour ribler, forcener, rauager en tes mottelles,  
 T'élancer leurs serpens en cent plis renotez,  
 T'ardre de leurs flambeaux, et de leurs rouges fofiets  
 115 Te battre dos et ventre, aussi dru que la greffe  
 Craquetant, bondissant, decoupe un espi greffe.  
 La defia ie te voy porter l'affliction  
 De quelque Promethee, ou de quelque Ixion,  
 D'un Tantale alteré, d'un remangé Titye,  
 120 D'un Typhon, d'un Sisyphé, et si l'horreur noircie  
 De Pluton garde encore un plus aspre tourment,  
 L'on t'en ira gesner perpetuellement.  
 Or ie te plain sur tout, ma chere nourriture,  
 Et de mes ans vieillars la plus soigneuse cure,  
 125 Hippolyte, que j'aime autant que la vertu  
 Luist aimable en celui qui s'en monstre vestu.  
 Las! ie te voy meurtry par cette Minoide,  
 (Si quelque bon Démon aujourdhuy ne te guide)  
 Par cette Phedre icy, dont mon fils rauisseur,  
 130 Pour nostre commun mal accompagna sa sœur.  
 Que pleust aux Immortels, qu'un tempesteux orage  
 Dés le port Gnoëien en eust faict le naufrage!  
 Et que la mer mutine, enueloppant sa nef,  
 Eust abyssé dedans son impudique chef!  
 135 Tu viurois, Hippolyte, et la mort violente  
 N'éteindroit aujourdhuy ta jeunesse innocente.

» Mais quoy? le fort est tel. L'inexorable Sort  
 » Ne se peut esbranler d'aucun humain effort.  
 » Quand il est arresté, mon enfant, que lon meure,  
 » On n'y peut reculer d'une minute d'heure. 140  
 Prends en gré ta fortune: et fay que ton trespas  
 La gloire de ton sang ne deshonne pas.

[117]

Hippolyte.

LA l'Aurore se leue, et Phebus qui la suit,  
 Vermeil, fait recacher les flambeaux de la nuict.  
 Ia ses beaux limonniers commencent à respandre 145  
 Le iour aux animaux, qui ne font que l'attendre.  
 Ia les monts fourcilleux commencent à iaunir  
 Sous le char de ce Dieu qu'ils regardent venir.  
 O beau Soleil luissant, belle et claire planette,  
 Qui pousse tes rayons dedans la nuict brunette: 150  
 O grand Dieu perruquier, qui lumineux esteins  
 Me decharmant les yeux, l'horreur des songes vains,  
 Qui ores trauailloyent durant cette nuict sombre  
 Mon esprit combatu d'un larmoyable encombre,  
 Ie te saluë, ô Pere, et resaluë encor, 155  
 'Toy, ton char, tes cheuaux, et des beaux rayons d'or.

Il me sembloit dormant, que i'erroy solitaire  
 Au creux d'une forest, mon esbat ordinaire:  
 Descendu dans un val, que mille arbres autour,  
 Le ceinturant espois, priuent de nostre iour. 160  
 Il y faisoit obscur, mais non pas du tout comme  
 En une pleine nuict, qu'accompagne le somme:  
 Mais comme il fait au soir, apres que le soleil  
 A retiré de nous son visage vermeil,  
 Et qu'il relaisse encore une lueur qui semble 165  
 Estre ny iour ny nuict, mais tous les deux ensemble.

Dedans ce val ombreux estoit à droicte main  
 Un antre plein de mouffe, et de lambruche plein,  
 Où quatre de mes chiens entrèrent d'auanture,  
 Quatre Molossiens de guerriere nature. 170  
 A grand peine ils estoient à la gueule du creux,  
 [118] Qu'il se vient presenter un grand Lion affreux,

- Le plus fort et mañif, le plus espouventable  
 Qui iamais hebergeast au Taure inhospitable.  
 175 Ses yeux estoient de feu, qui flamboyent tout ainsi  
 Que deux larges tifons dans vn air obscurci.  
 Son col gros et charnu, sa poitrine nerueuse,  
 S'employent herissonnez d'une hure crineuse:  
 Sa gueulle estoit horrible, et horribles ses dents  
 180 Qui comme gros piquets apparoiſſoyent dedans.  
 Mes chiens, bien que hardis si tost ne l'auiferent,  
 Que saisis de frayeur, dehors ils s'élancerent:  
 Accoururent vers moy tremblant et pantelant,  
 Criant d'une voix foible, et comme l'adeulant.  
 185 Si tost que ie les voy si esperdus, ie tâche  
 De les rencourager: mais leur courage lâche  
 Ne se rassure point, et tant plus que ie veux  
 Les en faire approcher, ils reculent peureux.  
 Comme vn grand chef guerrier, qui voit ses gens en fuitte,  
 190 Et plusieurs gros scadrons d'ennemis à leur fuitte,  
 A beau les enhorter, les prier, supplier  
 De retourner visage, et de se rallier:  
 A beau faire promesse, a beau donner menace,  
 C'est en vain ce qu'il fait: ils ont perdu l'audace,  
 195 Ils sont sourds et muets, et n'ont plus autre soing,  
 Que de haster le pas et de s'enfuir bien loing.  
 L'empoigne mon espieu, dont le fer qui flamboye  
 Deuant mon estomach, me découure la voye:  
 Ie descens iusqu'au bord, où soudain i'apperçoy  
 200 Ce grand Lion patu qui décoche sur moy,  
 Degorgeant vn tel cry de sa gueule beante,  
 Que toute la forest en resonne tremblante,  
 [118<sup>v</sup>] Qu'Hymette en retentist, et que les rocs, qui sont  
 Au bord Thriasien, en fourcillent le front.  
 205 Ferme ie me roidis, adoßé d'une fouché  
 Auancé d'une iambe, et à deux bras ie couche  
 Droit à luy mon espieu, prest de luy trauerſer  
 La gorge ou l'estomach, s'il se cuide auancer.  
 Mais las peu me seruit cette braue assurance!  
 210 Car luy sans faire cas du fer que ie luy lance,

Non plus que d'un festu que j'eusse eu dans la main,  
 Me l'arrache de force, et le rompt tout soudain :  
 Me renuerse sous luy, me trainace et me boule,  
 Aussi facilement qu'il eust faict d'une boule.

La ses griffes fondoyent dans mon estomach nu, 215  
 L'escartelant sous luy comme un poulet menu  
 Qu'un Milan a raui sous l'aile de sa mere,  
 Et le va deschirant de sa griffe meurtriere :  
 Quand vaincu de tourment ie iette un cry si haut,  
 Que j'en laisse mon songe, et m'éveille en sursaut, 220  
 Si froid et si tremblant, si glacé par la face,  
 Par les bras, par le corps, que ie n'estoy que glace.

Ie fu long temps ainsi dans mon lit estendu,  
 Regardant çà et là comme un homme esperdu,  
 Que l'esprit, la memoire, et le sens abandonne, 225  
 Qui ne sçait ce qu'il est, ne connoist plus personne,  
 Immobile, insensible, elourdé, qui n'a plus  
 De pensement en luy qui ne soit tout confus.

Mais las ! ce n'est encor tout ce qui m'espouvante,  
 Tout ce qui me chagrine, et mon ame tourmente, 230  
 Ce n'est pas cela seul qui me fait tellement  
 Craindre ie ne scay quoy de triste euenement !  
 J'ay le cœur trop hardy pour estre faict la proye  
 [119] D'un songe deceueur, cela seul ne m'effroye.

» Le songe ne doit pas estre cause d'ennuy, 235  
 » Tant foible est son pouuoir quand il n'y a que luy.  
 » Ce n'est qu'un vain semblant, qu'un fantôme, une image  
 » Qui nous trompe en dormant, et non pas un presage.

Depuis quatre ou cinq nuicts le Hibou n'a iamais  
 Cessé de lamenter au haut de ce palais, 240  
 Et mes chiens aussi tost qu'ils sont en leurs estables  
 Comme loups par les bois hurlent espouvantables :  
 Les tours de ce chasteau noircissent de corbeaux  
 Jour et nuict aperchez, sepulcraliersoiseaux,  
 Et n'en veulent partir, ores qu'on les dechasse, 245  
 Si ce n'est quand ie fors pour aller à la chasse.  
 Car alors tous ensemble ils decampent des tours,  
 Et croassant sur moy m'accompagnent tousiours,

- Baulant ça et là, comme vne espelle nuë  
 250 Qui vogue parmy l'air, du Soleil soustenuë.  
 J'ay fait ce que j'ay peu, à fin de destourner  
 Ce malheur menaçant, qui me vient estonner.  
 Quelles sortes de vœux, quelles saintes manieres  
 D'appaiser les hauts Dieux, en leur faisant prieres,  
 255 N'ay-ie encore esproué? à qui des Immortels  
 N'ay-ie d'un sacrifice échauffé les autels?  
 Et brief que n'ay-ie fait pour aller à l'encontre  
 Des iniures du ciel et de mon malencontre?  
 »Mais quoy? rien ne se change, on a beau faire vœux,  
 260 »On a beau immoler des centaines de bœufs,  
 »C'est en vain, c'est en vain: tout cela n'a puissance  
 »De faire reuoyer la celeste ordonnance.  
 Hier sacrifiant à toy pere Iupin,  
 [119<sup>v</sup>] Vne blanche brebis, pour t'auoir plus benin:  
 265 Bien que mortellement elle fust entamee  
 Et qu'ardist autour d'elle vne flambe allumee,  
 Bien qu'elle eust pieds et teste ensemblément liez,  
 Je la vis par trois fois dessus les quatre pieds:  
 Puis secouant son sang de mainte et mainte goutte,  
 270 M'en arrosa la face et l'ensanglanta toute.  
 Et encore, ô prodige! apres qu'on veit le feu  
 S'estre gloutonnement de son beau sang repeu,  
 Le prestre contemplant le dedans de l'hostie,  
 N'y trouua point de foye en aucune partie.  
 275 O Dieux, ô Dieux du ciel qui auez soing de nous,  
 Et qui ne brulez point d'un rigoureux courroux  
 Contre le genre humain: Dieux qui n'estes seueres  
 Que pour nostre forfait, foyez moy salutaires!  
 Consérez moy bons Dieux! et toy que j'ay toujours  
 280 En mes aduerfitez implorée à secours,  
 Amorty ces frayeurs qui me glacent les veines,  
 O Delienne, et fay qu'elles demeurent vaines!  
 Recule tout defastre et accident mauvais  
 Loing de moy, ma Deesse, et loing de ce Palais!



## Chœur de Chasseurs.

- D**éesse fille de Latone, 285  
 De Dele le bon-heur iumeau,  
 Qui t'accompagnes d'un troupeau,  
 Que la Chasteté n'abandonne:  
 Si les monts herissez de bois,  
 Si le sein touffu d'une taille, 290  
 Si les rocs à la dure escaille,  
 Te vont agreant quelque fois,  
 [120] Quand du front passant tes pucelles,  
 L'arc et la trouffe sur le dos,  
 La trompe creuse à tes esselles, 295  
 Tu vas chassant d'un pied dispos.
- O** montagneuse, ô bocagere,  
 Aime-fonteines, porte-rets,  
 Guide nos pas en tes forests,  
 Apres quelque biche legere. 300  
 Que si fauoriser te chaut  
 Nostre chasseresse entreprise,  
 Nous t'appendrons de nostre prise  
 La despouille en un chesne haut:  
 Et de fleurs les temples couuertes 305  
 Sous l'arbre trois fois entouré,  
 Les mains pleines de branches vertes  
 Chanterons ton nom adoré.
- Heureuse** nostre dure vie,  
 Que la faim auare de l'or, 310  
 La haine, ny l'amour encor  
 N'ont à leurs poisons asseruie:  
 Mais qui faits compagnons des Dieux,  
 Nous exerce à faire une quete,  
 Ores d'un cerf branchu de teste, 315  
 Ores d'un sanglier furieux,  
 Que tout expres produit Nature,  
 Pour seruir d'esbat innocent,  
 Au creux d'une forest obscure,  
 A nous, qui les allons chassant. 320

- Quel plaisir de voir par les landes,  
 Quand les mois tremblent refroidis,  
 Les cerfs faire leurs viandis,  
 [120<sup>v</sup>] Faute de gaignages, aux brandes ?  
 325 Et recelez au plus profond  
 Des bois, chercher entre les hardes  
 De diuerfes bestes fuyardes,  
 L'abry du vent qui les morfond ?  
 Puis si tost que l'an renouuelle,  
 330 A repos dedans leurs buiffons,  
 Refaire vne teste nouuelle,  
 Qui endurecist iusque aux moissons ?  
 Adonc l'Amour, qui époinçonne  
 Toute creature à s'aimer,  
 335 Les fait du rut si fort bramer,  
 Que le bois d'autour en resonne.  
 Vous les verrez de grand courroux  
 Gratter de quatre pieds la terre,  
 Et d'une forcenante guerre  
 340 Se briser la teste de coups.  
 La biche regarde, peureuse,  
 Incertaine lequel fera,  
 Que la victoire imperieuse  
 Pour son mary luy baillera.  
 345 Lancez par les picqueurs, ils rusent,  
 Ores changeant, ores croissant,  
 Ore à l'escart se forpaissant  
 D'entre les meutes qu'ils abusent :  
 Ore ils cherchent de fort en fort  
 350 Les autres bestes qui les doutent,  
 Et de force en leur lieu les boutent,  
 Pour se garantir de la mort.  
 Là se tapissant contre terre,  
 Les pieds, le nez, le ventre bas,  
 355 [121] Mocquent les chiens qui vont grand erre,  
 Dependant vainement leurs pas.  
 Tandis nous voyons d'ananture  
 Vermeiller dedans vn pastis,

Ou faire aux fraischeurs les boutis  
 Vn Sanglier à l'horrible hure, 360  
 Qu'une autre fois, armez d'espieux,  
 Et de chiens compagnons fidelles,  
 Malgré les defenses cruelles,  
 Nous combattons audacieux.  
 Quelquefois d'une course viste 365  
 Nous chassons les lièvres soudains,  
 Qui plus cauts mellent à leur fuite  
 La ruse, pour frauder nos mains.  
 Quand le soir ferme la barriere  
 Aux cheuaux estabiez du iour, 370  
 Et que toy Diane, à ton tour  
 Commences ta longue carriere:  
 Comme les forests, ton soucy,  
 Tu vas quittant à la Nuict brune,  
 Pour reluire au ciel, belle Lune, 375  
 Laissez nous les quitons aussi:  
 Nous retournons chargez de proye,  
 En nostre paisible maison,  
 Où soupant d'une allegre ioye,  
 Deuorons nostre venaison. 380

[121<sup>v</sup>]

## ACTE II.

PHEDRE. NOVRICE.

Phedre.

O Roine de la mer, Crete mere des Dieux,  
 Qui as receu naissant le grand moteur des cieux,  
 O la plus orgueilleuse et plus noble des isles,  
 Qui as le front orné de cent fameuses villes:  
 Demeure de Saturne, où les riuages torts 385  
 Remparez de rochers, s'ouurent en mille ports,  
 En mille braues ports qui caressez de l'onde  
 Reçoient des vaisseaux de toutes parts du monde:

- Pourquoy mon cher seïour, mon cher seïour pourquoy  
 390 M'as-tu de toy bannie en eternal esmoy?  
 Las! pourquoy, ma patrie, as-tu voulu, cruelle,  
 Me faire cheoir és mains d'un amant infidelle?  
 D'un espoux desloyal? qui pariurant sa foy  
 Adultere sans cesse, et ne fait cas de moy?  
 395 Me laisse desolee, hélas hélas! me laisse  
 Sur ce bord estranger languissant de tristesse?  
 O Dieux qui de là haut voyez comme ie suis,  
 Qui voyez mes douleurs, qui voyez mes ennuis:  
 Dieux, qui voyez mon mal, Dieux qui voyez mes peines,  
 400 Dieux qui voyez seicher mon sang dedans mes veines,  
 Et mon esprit rongé d'un eternal esmoy,  
 Bons Dieux, grands Dieux du ciel prenez pitié de moy!  
 Ouurez, ie vous supply, les prisons à mon ame,  
 Et mon corps renuersez dessous la froide lame  
 405 Pour finir mes langueurs qui recroïstront tousiours  
 Sans iamais prendre fin qu'en finissant mes iours.  
 [122] L'espoir de ma santé n'est qu'en la tombe obscure,  
 Ma guarison n'est plus que d'une sepulture.  
 Parlé-je de mourir? hé pauvette! mon corps  
 410 Mon corps ne meurt-il pas tous les iours mille morts?  
 Hélas hélas si fait: ie ne suis plus en vie,  
 La vie que i'auoy m'est de douleur rauie.  
 Pour le moins si ie vis, ie vis en endurent  
 Iour et nuict les dangers qu'on endure en mourant.  
 415 O Phedre! ô pauvre Phedre! hé qu'à la mauuaïse heure  
 Tu as abandonné ta natale demeure!  
 Qu'il t'eust bien mieux valu, paure Princeffe, alors  
 Que tu te mis sur mer, perir de mille morts.  
 Qu'il t'eust bien mieux valu tomber dessous les ondes,  
 420 Et remplir l'estomac des Phoques vagabondes,  
 Lors qu'à ton grand malheur vne indiscrete amour  
 Te feit passer la mer sans espoir de retour.  
 Qu'il t'eust bien mieux valu, delaissee au riuage,  
 Comme fut Ariadne en vne isle sauuage,  
 425 Ariadne ta sœur, errer seule en danger  
 Des lions Naxeans, qui t'eussent peu manger,

Plustost qu'adoulouree, et de viure assouie  
 Trainer si longuement ton ennuyeuse vie:  
 Plustost plustost que viure en vn eternal dueil,  
 Ne faisant iour et nuit qu'abayer au cercueil. 430

Voila mon beau Thesé, qui, suiuant la coustume  
 D'estre instable en amours, d'un nouveau feu s'allume.  
 Voila qu'il m'abandonne, apres que le cruel  
 M'a faict abandonner mon seiour naturel:  
 Apres qu'il m'a rauie aux yeux de mon bon pere: 435  
 Et aux embrassemens de ma dolente mere,  
 Fugitiue, bannie, et qu'il a contenté  
 [122<sup>v</sup>] Son ardeur, des plaisirs de ma virginité,  
 Il va de Pirithois compaignon detestable,  
 Enleuer de Pluton l'espouse venerable. 440  
 La terre leur est vile: ils vont chercher là bas,  
 Sur les riuages noirs leurs amoureux esbas.  
 L'enfer qui n'est qu'horreur, qui n'est que toute rage,  
 Qu'encombre et que tourment, ne domte leur courage.

Mais soyent tant qu'ils voudront aux infernaux palus, 445  
 Ce n'est pas la douleur qui me gese le plus:  
 Vn plus aspre tourment rampe dans mes motielles,  
 Qui les va remplissant de passions cruelles.

Le repos de la nuit n'allege mes trauaux,  
 Le somme Lethean n'amortist point mes maux, 450  
 Ma douleur se nourrist et croist tousiours plus forte.  
 Je brûle, miserable, et le feu que ie porte  
 Enclos en mes poumons, soit de iour ou de nuit,  
 De soir ou de matin, de plus en plus me cuit.  
 L'ay l'estomach plus chaud que n'est la chaude braise, 455  
 Dont les Cyclopes nus font rougir leur fournaise,  
 Quand au creux Etnean, à puissence de coups,  
 Ils forgent, renfrongnez, de Iupin le courroux.

Hé bons Dieux! que feray-ie? auray-ie tousiours pleine  
 La poitrine et le cœur d'une si dure peine? 460  
 Souffriray-ie tousiours? ô malheureux Amour!  
 Que maudite soit l'heure et maudit soit le iour,  
 Que ie te fu suiette! ô quatre fois maudite  
 La fleche, que tu pris dans les yeux d'Hippolyte:

465 D'Hippolyte que l'aime, et non pas seulement  
Que l'aime, mais de qui l'enrage follement.

Nourrice.

Ne verray-ie iamais hors de vostre pensée  
Cruelle s'affligeant, cette amour infensee?

[123] Languirez-vous tousiours, race de Iupiter,

470 Sous ce monstre d'Amour, que vous deussiez domter?

Domtez-le, ma maistresse, et par cet acte insigne  
Montrez-vous, ie vous pry, de vostre Thesé digne.

Thesee est renommé par tout cet vniuers

Pour auoir combattu tant de monstres diuers :

475 Et vous emporterez vne pareille gloire,

Si de ce fier serpent vous auez la victoire.

» Amour est vn serpent, vn serpent voirement,

» Qui dedans nostre sein glisse si doucement

» Qu'à peine le sent on : mais si lon ne prend garde

480 » De luy boucher l'entree, et tant soit peu lon tarde,

» Bien tost priez d'espoir de toute guarison

» Nous aurons nostre sang infect de sa poison :

» Et alors (mais trop tard) cognoistrons nostre faute

» D'auoir laissé entrer vne beste si caute.

485 Gardez-vous donc, Madame, et en vous efforçant,

De bonne heure estouffez cet Amour blandissant,

De peur qu'il s'enracine, et qu'apres on ne puisse,

Quand il fera trop fort, combatre sa malice.

» Celuy n'est plaint d'aucun qui obstiné ne veut

490 » Euitier son malheur, quand euitier le peut.

» Il faut preuoir son mal, on diroit estre beste

» Cil qui plaindroit le ioug qu'il s'est mis sur la teste.

Phedre.

Ie suis preste tousiours de constamment souffrir

Tel hazard qu'aux bons Dieux il plaira de m'offrir.

Nourrice.

495 » Ce n'est pas vn hasard, s'il vient vn infortune

» De nostre seule faute, et non de la fortune :

» Alors est-ce hasard, s'il nous eschet d'auoir

» Quelque accident mauuais, que n'ayons peu preuoir.

Mais las ! vostre malheur vous est tout manifeste.

[123<sup>v</sup>]**Phedre.**

J'ay bonne confiance en la faueur celeste.

500

**Nourrice.**

Pensez-vous que les Dieux fauorifent nos maux?

**Phedre.**

Appellez-vous vn mal mes amoureux traueux?

**Nourrice.**Non ce n'est pas vn mal, c'est vn crime execrable,  
Vn prodige, vn forfait qui n'ha point de l'emblable.**Phedre.**

O puiffante Venus!

**Nourrice.**

Venus n'inuoquez point.

505

**Phedre.**

Las! Nourrice, pourquoy? c'est fon fils qui me poind.

**Nourrice.**

Vn Dieu n'est point autheur d'un fi vilain inceste.

**Phedre.**

Il embrase mon cœur.

**Nourrice.**

Pluftoft il le deteste.

**Phedre.**

Les Dieux ne font fâchez que lon s'aime icy bas.

**Nourrice.**

Les Dieux ne font ioyeux de nos falles esbats.

510

**Phedre.**

Ils font touchez d'amour aufi bien que nous sommes.

**Nourrice.**

Ils ne font point touchez des pañions des hommes.

**Phedre.**

Et quoy? pour s'entre-aimer commet-on tant de mal?

**Nourrice.**

Non pas pour s'entre-aimer d'un amour coniugal.

**Phedre.**

L'amour ne fe doit pas borner du mariage.

515

**Nourrice.**

Ce ne feroit fans luy qu'une brutale rage.

**Phedre.**

Nature ne nous fait esclaves d'un espoux.

**Nourrice.**

Non, mais les saintes loix, qui sont faites pour nous.

**Phedre.**

Les hommes nos tyrans, violant la Nature,

520 Nous contraignent porter cette ordonnance dure,

Ce miserable ioug, que ny ce que les flots

Enferment d'escaillé, ny ce qui vole enclos

Dans le vuide de l'air, ce qui loge aux campagnes,

Aux ombreuses forests, aux pierreuses montagnes,

525 De cruel, de bening, de sauuage, et priué,

Plus libre qu'entre nous n'a iamais esprouué.

Là l'innocente amour s'exerce volontaire,

Sans pallir sous les noms d'inceste et d'adultere,

Sans crainte d'un mari, qui flambe de courroux

530 Pour le moindre soupçon qu'ait son esprit ialoux.

[124] Et n'est-ce pas pitié qu'il faille que l'on aime

A l'appetit d'un autre, et non pas de soy-mesme?

» En ce monde il n'y a pire subiection,

» Que de se voir contraindre en son affection.

**Nourrice.**

535 Que dites vous, Madame? est-ce vne chose honneste

D'ainfi vous abiecter aux façons d'une beste?

**Phedre.**

Nourrice, ie me plais en leurs libres amours.

**Nourrice.**

Et quelle liberté n'avez-vous eu tousiours

De vostre bon mari, qui vous prise et honore,

540 Vous aime et vous cherist plus que soy-mesme encore.

**Phedre.**

C'est pourquoy volontiers il est absent de moy.

**Nourrice.**

Pirithois l'a contraint d'aller avecques soy:

Puis qu'il auoit promis, il deuoit ainfi faire.

» Qui promet quelque chose, il y doit satisfaire.

**Phedre.**

545 Mais il est chez Pluton pour violer son licet.



Nourrice.

Il ne l'en faut blâmer, ce n'est pas son delict.

Phedre.

»Ceux qui sont compagnons à faire vn acte infame,  
»Sont compagnons aussi pour en recevoir blâme.

Nourrice.

Ce que Thesee a faict, il l'a faict pour autrui.

Phedre.

Il en est d'autant plus punissable que luy.

550

Nourrice.

Pirithois de sa Dame auoit l'ame embrasée.

Phedre.

Cela luy sert d'excuse, et non pas à Thesee.

Nourrice.

L'on parlera par tout d'un amy si parfait.

Phedre.

L'on parlera par tout d'un si malheureux faict.

Nourrice.

Pluton l'auoit iadis à sa mere rauie.

555

Phedre.

Si Pluton à mal faict, y portent-ils enuie?

Nourrice.

Ils ne sont raiisseurs que sur vn raiisseur.

Phedre.

Pluton l'a prise à femme, et en est possesseur.

Nourrice.

Mais à qui se plaindra Pluton de son offense?

Phedre.

Il ne s'en plaindra pas, il en prendra vengeance.

560

Nourrice.

Thesé, qui, compagnon du grand Tirynthien,

[124<sup>v</sup>] A presque tout couru ce globe terrien,

Qui a faict, indomté, tant de braues conquestes,

Qui a tant combatu d'espouuantables bestes,

Tant domté d'ennemis, tant de monstres desfaits,

565

Tant meurtri de Tyrans pour leurs iniustes faicts,

Aura peur volontiers des nocturnes encombres

De Pluton, qui n'est Roy que de peureuses ombres.

Phedre.

Mais les Démons qu'il a feront ils trop peu forts  
 570 Pour ofer repouffer ses outrageux efforts?  
 » Non, ma Nourrice, non. Les puiffances humaines,  
 » Tant grandes qu'elles foyent, là bas demeurent vaines.  
 » Nul qui soit deualé fur le bord Stygieux  
 » N'est iamais remonté pour reuoir les hauts cieux.

Nourrice.

575 » Celuy qui pour entrer a fceu forcer la porte,  
 » La pourra reforcer quand il faudra qu'il forte.

Phedre.

» Il est aisé d'entrer dans le palle feiour,  
 » La porte y est ouuerte et ne clost nuit ne iour:  
 » Mais qui veut ressortir de la falle profonde,  
 580 » Pour reuoir derechef la clairté de ce monde,  
 » En vain il se trauaille, il se tourmente en vain,  
 » Et tousiours se verra trompé de son deffain.  
 Mais feignons qu'il efchappe, et que vif il se treuue  
 Repaßé par Charon deça le triste fleuue,  
 585 Penfiez-vous qu'il feiourne vne feule faifon  
 Auec moy s'esbatant, paifible, en fa maifon:  
 Ains qu'il n'aille außi toft en quelque eßtrange terre  
 Chercher, impatient, ou l'amour, ou la guerre,  
 Me laiffant miserable icy feule à iamais?

Nourrice.

590 Il fera plus long temps auec vous deßormais.  
 Mais quoy qu'il vueille faire, et quoy que fa nature,  
 Qui est de pourchaffer tousiours quelque aduenture  
 [125] L'arrache de vos bras pour le ietter bien loing.  
 Quoy qu'il ne prenne pas de vous aßeß de loing,  
 595 Et qu'il ne garde aßeß la foy de mariage,  
 Rien ne vous est pourtant octroyé d'auantage,  
 Pour cela ne deuez vous dißpenfer d'auoir  
 Tout autant de reßpect à voßtre faint deuoir.  
 » Le mal qu'vn autre fait, n'est pas caufe vallable  
 600 » De nous faire à l'enuy commettre vn mal femblable.  
 » Le vice ne doit pas les hommes inciter  
 » De le prendre à patron, à fin de l'imiter.

Voyez-vous pas les Dieux nous estre debonnaires,  
 Bien qu'à les offenser nous soyons ordinaires?  
 Voyez-vous pas le ciel perpetuer son cours, 605  
 Et le luisant Phebus faire les memes tours,  
 Et n'estre d'un moment sa carriere plus lasche,  
 Bien que nostre mesfaict incessamment le fasche?  
 Car depuis que son oeil de luire commenca,  
 Que ses premieres fleurs le Printemps amassa, 610  
 Que l'Este nous donna ses despouilles premieres,  
 L'Automne vendangeur ses grappes vinotieres,  
 Et que l'Hyuer glacé fist le premier amas  
 Dessus son chef grison, de neige et de frimas,  
 Des malheureux humains les natures fautieres 615  
 Ont les Dieux courroucez en cent mille manieres:  
 Et toutesfois, bons Dieux, le ciel ne laisse pas  
 De disposer la terre à nostre humain repas.  
 Vous ne nous ostez point le Soleil ordinaire,  
 De qui l'oeil nous nourrist, nous chauffe et nous eclaire. 620  
 Vous ne nous ostez point l'Este ny le Printemps,  
 L'Automne ny l'Hyuer: ils viennent en leur temps:  
 Seulement quelquefois, quand la monstrueuse masse  
 [125'] Des freres Etneans, Titanienne race,  
 Entreprend de forcer le ciel etherean, 625  
 Vous leuez lors la main sur le champ Phlegrean,  
 Et d'un foudre sonnant bouleuersez les festes  
 D'Osse et de Pelion, sur leurs superbes testes.  
 »Iamais nos cruantez ne font les Dieux cruels.  
 »Si nous sommes meschans, pourtant ils ne font tels: 630  
 »Si nous sommes ingrats à leur bonté suprême,  
 »Si nous les oublions, ils ne font pas de mesme:  
 »Ainçois le plus souuent que nous meritions bien  
 »D'estre punis, c'est lors qu'il nous font plus de bien.  
 Et ne voyons nous pas qu'au lieu de nous atteindre 635  
 De leurs foudres bruyans, ils ne font que se feindre?  
 Et que le traict de feu, qui grondant, aboyant,  
 De tempeste et d'esclairs nous va tant effroyant,  
 Le plus souuent ne bat que les montagnes hautes,  
 Et non pas nous mechans, qui commettons les fautes? 640

Ainsi, Madame, ainsi vous ne devez laisser,  
 Pour Thésé votre époux, qui vous peut offenser,  
 D'avoir cher votre honneur: et luy garder loyale,  
 Jusqu'au pied du tombeau, votre amour coniugale.

Phedre.

- 645 Je ne sçauroy, Nourrice, et ne le dois aussi.  
 Aimeray-ie celuy qui n'ha de moy souci?  
 Qui n'ha que l'inconstance, et de qui la mortelle  
 S'enflamme incessamment de quelque amour nouvelle?  
 Helene Ledeanne aussi tost il ne veit,  
 650 Qu'espris de sa beauté, corfaire, il la ravit:  
 Depuis il eut au cœur, Hippolyte, ta mere,  
 Qu'il amena vainqueur d'une terre estrangere:  
 Puis ô pauvre Ariadne, ô ma chetive sœur,  
 Tu pleus à cet ingrat, cet ingrat ravisseur,  
 655 [126] Qui pour le bon loyer de l'avoir, pitoyable,  
 Sauvé du Mi-taureau, ce monstre abominable,  
 Sur le bord Naxean te laissa l'inhumain,  
 Pour estre deuoree, ou pour mourir de faim.  
 En fin mon mauuais sort me mit en sa puissance,  
 660 Pour goûter à mon tour sa legere inconstance.  
 Ores foulé de moy, possible aux sombres lieux  
 Il cherche vne beauté qui ravisse ses yeux.  
 Que s'il en treuve aucune, et qu'elle luy agree,  
 Qu'attendé-ie sinon que ie soy' massacrée  
 665 Comme fut Antiope, ou qu'il me laisse au bord  
 Où il laissa ma sœur, pour y avoir la mort?  
 Or allez me louer la loyauté des hommes:  
 Allez me les vanter. O folles que nous sommes,  
 O folles quatre fois, hélas nous les croyons,  
 670 Et sous leurs feints soupirs indiscrettes ployons.  
 Ils promettent assez qu'ils nous seront fidelles,  
 Et que leurs amitez nous li'ront eternelles:  
 Mais, ô deloyauté, les faulxaires n'ont pas  
 Si tost nos simples cœurs surpris de leurs appas,  
 675 Si tost ils n'ont deceu nos credules pensees,  
 Que telles amitez se perdent effacees,

Qu'ils nous vont dedaignant, se repentant d'auoir  
Trauailié, langoureux, voulant nous decenoir.

Nourrice.

Ostez de vostre esprit ceste rage ialouse,  
Vous estes d'un grand Roy la cherissable espouse, 680  
Le desir et la vie: il ne vous faut penser  
Que iamais pour vne autre il vous doine laisser.

Phedre.

Il n'y a plus d'espoir, ie n'y puis plus que faire,  
Ie porte dans les os mon cruel aduersaire:  
Il a forcé le mur, et planté l'estandart 685  
[126'] Malgré ma resistance au plus haut du rampart.  
Ie suis en sa puissance, et quoy que ie luy brasse,  
Ie ne puis, tant est fort, luy enleuer la place.  
Mes efforts tombent vains, et ne peut la raison  
Me secourir maistresse, il la tient en prison. 690

Nourrice.

Vous laissez-vous ainsi subiugner, imbecile,  
A cette passion, de toutes la plus vile?  
Voulez-vous diffamer vostre nom de mesfaits,  
Et vaincre vostre mere en ses lubriques faicts?  
Puis ne craignez-vous point vn remors miserable, 695  
Qui se viendra plonger en vostre esprit coupable,  
Bourreau perpetuel, et qui ioinct à vos os  
Ne vous lairra iamais sommeiller en repos?

Reprimez, ie vous pry, cette ardeur malheureuse,  
Reprimez cette Amour qui ard incestueuse 700  
Autour de vos roignons: reprimez reprimez  
Auecques la raison ces desirs enflamez,  
Qu'aucune nation tant barbare fut-elle,  
Tant fut-elle à nos loix brutalement rebelle,  
N'eut iamais en l'esprit: non les Getes espars, 705  
Non les Scythes errans, cruels peuples de Mars,  
Non les Sarmates durs, non le negeux Caucase,  
Non le peuple qui boit dans les ondes de Phafe.

Voulez-vous engendrer en vostre ventre infet  
De vous et vostre fils vn monstre contrefait? 710

Voulez-vous que la mere avec son enfant couche,  
Flanc à flanc accouplez en vne meſme couche?

Or allez, haſtez-vous, ne vous eſpargnez pas,  
Exercez voſtre ſoul vos furieux eſbats.

- 715 Que tardez-vous encor? pourquoy la ſalle ouuerte  
Du monſtre voſtre frere eſt ſi long temps deſerte?  
[127] Et pourquoy ne ſe va voſtre race eſtoffant  
Des membres merueilleux de quelque enorme enfant?

Les monſtres trop long temps en voſtre maiſon ceſſent,

- 720 Il vous faut efforcer que quelques vns y naiſſent.  
Sus donq, mettez y peine. Et mais quoy? n'eſt-ce pas,  
O ſainte Paphienne, vn merueilleable cas,  
Qu'autant de fois qu'Amour poin dra de ſa ſagette  
Le cœur enamouré d'une fille de Crete,  
725 La terre autant de fois des prodiges verra,  
Nature autant de fois de ſon cours ſortira!

Phedre.

Las! Nourrice, il eſt vray: mais ie n'y puis que faire.

Ie me trauaille aſſez pour me cuidoer diſtraire  
De ce gluant Amour, mais touſiours l'obſtiné

- 730 Se colle plus eſtroit à mon cœur butiné.  
Ie ne ſçauois ſortir libre de ſon cordage,  
Ma chaſte raiſon cede à ſa forçante rage:  
Tant il peut deſſus nous, quand vne fois ſon trait  
Nous a troublé le ſang de quelque beau pourtrait.  
735 L'ay touſiours vn combat de ces deux aduerſaires,  
Qui s'entreuont heurtant de uiſſances contraires.  
Ores cetuy-là gaigne, et ore cetuy-cy,  
Cetuy-cy perd apres, cetuy-là perd auſſi:  
Maintenant la raiſon ha la force plus grande,  
740 Maintenant la fureur plus forte me commande:  
Mais touſiours à la fin Amour eſt le vainqueur,  
Qui paſſible du camp s'empare de mon cœur.

Ainſi voit-on ſouuent vne nef paſſagere

Au milieu de la mer, quand elle ſe colere,

- 745 Ne pouuoir aborder, tant vn contraire vent  
Seigneuriant les flots la bat par le deuant.

Les nochers esperdus ont beau caler les voiles,  
 [127] Ont beau courir au mast, le defarmer de toiles,  
 Ont beau coucher la rame, et de tout leur effort  
 Tâcher malgré le vent de se trainer au port, 750  
 Leur labeur n'y fait rien : la mugissante haleine  
 Du Nort qui les repousse, aneantist leur peine.  
 La nef court efflancée, ou contre quelque banc,  
 Ou contre quelque roc, qui luy brise le flanc.  
 Ainsi cette fureur violente s'oppose 755  
 A ce que la raison salutaire propose,  
 Et sous ce petit Dieu tyrannise mon cœur.  
 C'est ce Dieu, qui des Dieux et des hommes veinqueur,  
 Exerce son empire au ciel comme en la terre :  
 Qui ne craint point de faire à Iupiter la guerre, 760  
 Qui domte le Dieu Mars, ores qu'il soit d'armet,  
 De gréue et de cuirace armé iusqu'au sommet :  
 Qui le Dieu forgeron brulle dans la poitrine  
 Au milieu de sa forge, où le foudre il affine :  
 Le pauvre Dieu Vulcan, qui tout estincelant 765  
 Aux fourneaux enfoulfrez trauaille martelant,  
 Qui tousiours ha le front panché dans la fournaise,  
 Qui à bras decouuerts va pincetant la braise,  
 Sans qu'il soit offensé de la force du feu,  
 De ces tifons d'Amour se defendre n'a peu. 770  
 Il brulle en l'estomac, et tout sueux s'estonne  
 Qu'en luy qui n'est que feu, cet autre feu s'entonne.

## Nourrice.

Voire on a feint Amour vn redoutable Dieu,  
 Vagabond, qui ne loge en aucun certain lieu :  
 Il porte, comme oiseau, le dos empenné d'ailes : 775  
 Il ha le beau carquois, qui luy pend aux escelles :  
 Il ha tousiours les yeux aueuglez d'un bandeau,  
 Il ha, comme vn enfant, delicate la peau,  
 [128] La chair tendre et douillette, et la perruque blonde  
 De cheueux frifotez, comme les plis d'une onde. 780  
 Cyprine l'enfanta, qui sentit tost apres,  
 Bleffee enragément, la rigueur de ses tréts.

Il guerroye vn chacun. Car luy qui ne voit goutte,  
 Du sang d'un Immortel aussi souuent degoute,  
 785 Que de quelqu'un de nous : aussi le traistre enfant  
 Est du ciel, de la terre, et des eaux trionfant.

Voila comment le vice en se flatant coupable,  
 Couure son appetit d'une menteuse fable.  
 Voila comme excusant nos lubriques desirs,  
 790 Nous bastissons vn Dieu forger de nos plaisirs,  
 Auteur de nostre honte, et n'auons peur qu'un foudre  
 Pour telle impieté nous broye tous en poudre.  
 » Quiconque s'orgueille de sa prosperité,  
 » Qui ne prend sa fortune avec sobriété,  
 795 » Qui tombe de mollesse, et delicat, ne treuve  
 » Rien à son appetit que toute chose neuue :  
 » Qui ore en ses habits, ores en son manger,  
 » Ore en ses bastimens ne veut rien qu'estranger,  
 » Celuy le plus souuent en ses entrailles porte  
 800 » De l'amoureuse ardeur vne pointe plus forte  
 » Que le pauvre commun, et son esprit troublé  
 » Va tousiours forcenant d'un desir deregulé.  
 » L'amour accoustumé luy desplaist trop vulgaire :  
 » Il veut s'ébatre d'un, qui ne soit ordinaire,  
 805 » Qui ne soit naturel, mais tout incestueux,  
 » Mais tout abominable, horrible et monstrueux.  
 » Tousiours tousiours les grands ont leurs ames esprises,  
 » Ont leur cœur enflammé de choses non permises.  
 » Celuy qui peut beaucoup, veut encor plus pouuoir :  
 810 [128<sup>v</sup>] » Et cil qui ha beaucoup, veut encor plus auoir.  
 Mais qui vous flechira ce ieune homme inflechible ?  
 Voyez-vous pas combien il est inaccessible ?  
 Comme l'Amour il fuit, et l'amoureux lien ?  
 Comme il vit solitaire en Amazonien ?

#### Phedre.

815 Je le suiuray par tout, dans les forests ombreuses,  
 Sur les coupeaux blanchis de neiges pareilleuses,  
 Sur les rochers aigus bien qu'ils touchent les cieux,  
 Au trauers des sangliers les plus pernicioeux.



Nourrice.

Il fuira deuant vous comme deuant vne Ourse,  
Qui tâche recourer les petits à la course.

820

Phedre.

Ie ne croy pas cela d'une si grand' beauté.

Nourrice.

Il est encor plus dur, ce n'est que cruauté.

Phedre.

» L'amour amollist tout, fust-ce vn rocher sauvage.

Nourrice.

Vous ouurirez plustost vn roc que son courage:  
Puis il s'ira cacher au profond des desers.

825

Phedre.

Ie le trouueray bien, et fust-il aux enfers;  
Fust-il où le Soleil au soir sa teste trempe,  
Fust-il où le matin il allume sa lampe.

Nourrice.

Que vous dira Thésé, s'il retourne vne fois?

Phedre.

Mais moy, que luy diray-ie, et à son Pirithois?

830

Nourrice.

Et encor que dira vostre rigoureux pere?

Phedre.

Qu'a-t-il dict à ma sœur? qu'a-t-il dict à ma mere?

Nourrice.

Par ces cheueux grifons tesmoins de mes vieux ans,  
Par ce crespé estomach, chargé de soings cuisans,  
Par ce col recourbé, par ces cheres mamelles,  
Que vous auez pressé de vos léures nouvelles,  
Ie vous supply, mon ame, et par ces tendres pleurs  
Que i'espan de pitié, prenoyant vos malheurs,  
Ma vie, mon foudi, ie vous pry à mains jointes,  
Deracinez de vous ces amoureuses pointes:

835

840

[129] Veuillez-vous, mon amour, vous mesmes secourir.

» C'est presque guarison que de vouloir guarir.

Phedre.

Or ie n'ay pas encor despouillé toute honte.  
 Sus mon cruel amour, il faut que l'on te domte.  
 845 Je sçay qui te vaincra, mon honneur m'est trop cher  
 Pour le laisser par toy si follement tacher.  
 La mort te combatra: sus sus il me faut suiure  
 Mon desiré mary, ie suis lasse de viure.

Nourrice.

Las mon cher nourriçon, n'ayez-pas ce propos!

Phedre.

850 Non non ie veux mourir, la mort est mon repos,  
 Il ne me reste plus qu'aduifer la maniere,  
 Si ie doy m'enfermer d'une dague meurtriere,  
 Si ie doy m'estrangler d'un estouffant licol,  
 Ou sauter d'une tour et me briser le col.

Nourrice.

855 Au secours mes amis, au secours elle est morte!  
 Je ne la puis sauuer, ie ne suis assez forte.

Phedre.

Taisez-vous, ma nourrice.

Nourrice.

Et comment ma douceur?

Et comment ma mignonne? est-ce là le bon-heur  
 Que j'esperoy de vous? est-ce-là la lieffe  
 860 Que de vous attendoit ma tremblante vieillasse?  
 Laissez ce fol desir qui gaigne vos esprits.

Phedre.

»Celuy qui de mourir a constant entrepris,  
 »Ne peut estre empesché par aucun qu'il ne meure:  
 »Si ce n'est à l'instant, ce sera quelque autre heure.

Nourrice.

865 Hé! que voulez-vous faire? et pourquoy mourez-vous?  
 Rompez plustost la foy promise à vostre espous,  
 Et plustost mesprifez le bruit du populaire,  
 Mesprifez-le, mon cœur, plustost que vous mal faire.  
 »Le bruit du populaire erre le plus souuent,  
 870 »Lotiant un vicieux, blasmant un bien viuant.

Il nous faut aborder cet homme solitaire,  
 [129] Et tâcher d'amollir son naturel feuerre:  
 Cela s'era ma charge. Or ayez donc bon cuer,  
 Peut estre pourrons-nous adoucir sa rigneur.

## Chœur.

NE verrons-nous iamais le iour 875  
 Que lon soit libre de l'amour?  
 Iamais ne se verra le monde  
 Affranchi de la dure main  
 De ce Dieu, qui regne, inhumain;  
 Au ciel, en la terre, et en l'onde? 880  
 C'est grand cas que les Dieux, qui ont  
 Tout pouuoir sur ce monde rond,  
 N'ont diuinité, qui repousse  
 D'un Enfant les debiles coups,  
 Et qu'ils sent naurez à tout coups 885  
 Des tréts venimeux de sa trouffe!  
 Mais les hommes plus aigrement  
 Que les Dietx, sentent ce tourment.  
 Car les Dieux, s'ils font d'auenture  
 Comme nous bleffez dans le cœur, 890  
 Ne souffrent pas grande langueur,  
 Deuant que d'en auoir la cure.  
 Mais las! il aduient rarement,  
 Que ceux qui font nostre tourment,  
 Et nostre guarison ensemble, 895  
 Soyent esmeus de quelque pitié,  
 Et que sous pareille amitié  
 Ce cruel Amour les assemble.  
 Car tousiours le malicieux,  
 A fin de nous tourmenter mieux, 900  
 [130] Par vne beauté nous attire,  
 Qu'il nous montre, et ne baille pas:  
 Ains ne s'en sert que d'un appas  
 Pour nous tromper, puis la retire.  
 Comme on dit du vieillard chetif, 905  
 Qui dedans le coulant fuitif

- D'un fleuve veut motiller sa bouche,  
 Qui prompt s'est pluſtoſt retiré,  
 Que le miſerable alteré  
 Du bout de ſes léures y touche.
- 910 » Il n'eſt ſi mortelle poiſon,  
 » Qui ne treuve ſa guarifon :  
 » Tout, fors qu'amour, ſe rend curable,  
 » Quand Cupidon fait que celui,
- 915 » Qui ha le remede avec luy,  
 » N'a la volonté ſecourable.  
 » Mainte cruelle paſſion  
 » Commande à noſtre affection :  
 » Mais paſſion ſi furieuſe
- 920 » Jamais pour nous geſner n'apprit  
 » Si fort tourment en noſtre eſprit,  
 » Que ceſte fureur amoureuſe.  
 Comme vne eau botillonne de chaud  
 Sur le feu qui plus fort l'aſſaut :
- 925 Noſtre ſang botillonne en la ſorte,  
 Quand il a les braſiers autour  
 De ceſt eſtincelant Amour,  
 Et que ſa rage eſt la plus forte.  
 Quand Iupiter fut irrité
- 930 Contre le larron Prométhé,  
 Pour auoir pris le feu celeſte :  
 [130<sup>v</sup>] Entre les malheurs que ſa main  
 Secotia ſur le genre humain,  
 Fut cette abominable peſte.
- 935 Ceſte peſte nee au profond  
 Du Styx en neuf tours vagabond,  
 Pour troubler, ardante furie,  
 L'heur des animaux pourſuiuis,  
 Si toſt qu'ell' les tient aſſeruis
- 940 Sous les pieds de ſa ſeigneurie.  
 Alcide, qui de tous coſtez  
 A tant de monſtres ſurmontez  
 Et purgé le monde où nous ſommes,  
 Euſt plus merité qu'il n'a fait,

S'il eust de ce Tyran desfaict	945
Pour iamais deliuré les hommes.	
Le sanglier Erymanthean,	
Le grand lion Cleonean,	
Bufire, Eurypyle, et Antee,	
Et l'Hydre au col sept fois testu,	950
Qui multiplioit abbatu,	
Cogneurent sa force indomtee.	
Et toutesfois Amour n'eut pas	
Si tost roidi son tendre bras,	
Pour luy décocher vne fleche,	955
Que lâchement il se laissa	
Frapper du trét, qui luy perça	
Le cœur d'une profonde breche.	
Il deuint de preux qu'il estoit,	
Vn vil esclau qui tortoit	960
De la filace enquenotillée:	
Et de la même main filoit,	
[131] Qui fiere auparauant fouloit	
Estre au sang des monstres sotillée.	
Venus, et toy son cher enfant,	965
Qui allez des cœurs trionfant,	
N'aous vengé le fait coupable	
De Phebus, qui vous decela,	
Sur Paliphe qui affola	
D'une amour si abominable?	970
Pourquoy encore espandez-vous	
Vostre insatiable courroux	
Sur ceste miserable dame?	
Luy faisant par trop de rigueur	
Rostir bourrellement le cœur	975
En vne incestueuse flame?	

## ACTE III.

Phedre.

- Quand romprez-vous le fil de mes heures fatales?  
 Quand m'aurez-vous filée, ô Vierges infernales?  
 Que tarde tant la mort, que d'un coup bien-heureux  
 980 Elle ne jette hors mon esprit langoureux?  
 Que fay-ie plus au monde? et dequoy la lumiere  
 De nostre beau Soleil sert plus à ma paupiere?  
 Ah que ie sens de mal, que ie sens de douleurs!  
 Que ie souffre d'angoisse, et que i'espans de pleurs!  
 985 O beau visage aimé, ma douloureuse peine!  
 O comble de mon heur, douce face sereine!  
 O beau front aplany des amours le sejour!  
 O sourcils ebenez deux voutûres d'amour!  
 [181'] O beau corps composé d'une taille celeste,  
 990 Semblable au corps d'un Dieu de maintien et de geste,  
 Ie meurs de vous trop voir! ie meurs hélas ie meurs  
 De vous voir, ô beautez, semences de mes pleurs!  
 O venimeux Amour, que ta mere celeste  
 T'enfantant accoucha d'une cruelle peste!  
 995 Qu'il eust bien mieux valu, qu'elle eust grosse produit  
 Un millier de serpens, qu'un si malheureux fruit!  
 Hélas toujours ton feu, toujours ton feu me brulle,  
 Soit que ie m'en approche, ou que ie m'en recule!  
 Hé Dieux qu'y faut-il faire? Hippolyte m'espoint,  
 1000 Et quand il est present, et quand il n'y est point.  
 Ainsi voit-on souvent une biche sauvage,  
 Qu'un berger Crebrien blesse dans un bocage  
 D'un garrot decoché, qui luy coust les poulmons,  
 Trauerfer à la course et les bois et les monts,  
 1005 Voulant fuir son mal: mais toujours la pauvrete  
 Porte dedans le flanc la mortelle sagette.  
 Hippolyte mon cœur, n'aurez-vous point pitié  
 De me voir trespasser serue en vostre amitié?  
 Me lairrez-vous plonger aux ondes de Cocyte?  
 1010 Me lairrez-vous mourir pour vous, mon Hippolyte?

Ah Phedre! ah pauvre Phedre! où as-tu mis ton cœur?  
 Tu ne dois esperer le tirer de langueur.  
 Tu brulles follement en vne beauté digne  
 Non pas de ton amour, mais d'une amour diuine:  
 Tu brulles follement, volontiers les beaux yeux 1015  
 Sont des Nymphes aimez, qui le meritent mieux.

Je ne scauroy penser, pucelle Cynthienne,  
 Que ton Endymion deormais te retienne:  
 Hippolyte plus cher tes doux baisers reçoit  
 [182] Au lieu de ce dormeur qui ton col embrassoit. 1020  
 Je ne croy pas aussi, Tithonienne Aurore,  
 Que tu baisses le sein de ton Cephale encore:  
 Au moins si quelquefois en respandant le iour,  
 Baissant les yeux à bas tu as veu mon amour.

O vous creuses forests qui recelez ma vie, 1025  
 Qui bien ialousement ie vous porte d'enuie!  
 O vous coustaux pierreux, qui l'allez esprouuant  
 A la fuite d'un Cerf, ou d'un Sanglier bauant,  
 Que ie vous suis despité! O vous aussi fontaines,  
 Qui allez ondelant par les herbeuses plaines, 1030  
 Et par tortis cauez, roulez tousiours à val,  
 Que ie vous veux hélas! que ie vous veux de mal!  
 C'est vous qu'il va baissant, quand lassé de la chasse,  
 Degoutant de sueur et d'une honneste crasse,  
 Couché sur vostre bord tout plat il va lauuant 1035  
 Ses léures et sa soif en vostre eau l'abreuuant.

Où courés-vous mon cœur? les Dieux ont-ils fait naistre  
 Tant de beutez en vous pour vous faire champestre  
 Citoyen des forests? les forests, mon souci,  
 Sont indignes de vous, et les rochers aussi. 1040  
 Laissez-les donc mon cœur! hé voulez-vous despendre  
 En un labeur si dur, vostre ieunesse tendre?  
 Où courez-vous, mon cœur? mon cœur où courez-vous?  
 Laissez les bois deserts, les villes sont pour nous,  
 Cupidon y habite avec sa douce mere 1045  
 La Deesse Venus, delices de Cythere.

O mon bel Hippolyte, et ne voyez-vous pas  
 Que pour vous trop aimer i'approche du trespas?

- Et ne voyez-vous pas que ie meurs pauvre Roine,  
 1050 Et que pour me sauuer vous estes seul idoine?  
 [132<sup>v</sup>] Secourez-moy, ma vie, et ne changez à tort,  
 Par faute de pitié, mon amour à la mort.  
 Helas vous voyez bien par mon visage blême,  
 Par ma palle maigreur, qu'ardemment ie vous aime!  
 1055 Voyez-vous pas mes yeux ne cesser larmoyans  
 De verfer en mon sein deux ruisseaux ondoyans?  
 Voyez-vous pas sortir comme d'une fournaise,  
 Les soupirs de ma bouche aussi chauds comme braise?  
 Voyez-vous point mon sein panteler de sanglots,  
 1060 Et tesmoigner le mal, qui me bourrelle enclos?  
 Soyez-moy donc benin, et tirez secourable,  
 De mon cœur offensé la douleur incurable:  
 Vous pouuez seulement d'un amoureux baïser  
 (Las que ce vous est peu) mes langueurs appaïser.

## Nourrice.

- 1065 **B**ien-heureux est celui, qui ne sent dans ses veines,  
 Comme soufre, botillir les amoureuses peines.  
 Bien-heureux, qui ne sçait que c'est de Cupidon,  
 Qui ne cognoist ses traits, son arc, ny son brandon.  
 Hâ qu'il est outrageux ce petit Dieu qui vole!  
 1070 Hâ que cruellement nos esprits il affole!  
 Je n'eusse pas cuidé que ceste passion  
 Peust commander, si forte, à nostre affection.  
 Voyez comme elle bouft en ceste pauvre Dame,  
 Comme ell' luy a tiré la raison hors de l'ame.  
 1075 Elle va forcenee, ores pour s'outrager,  
 Ores pleine d'espoir se semble encourager.  
 Le feu luy fort des yeux, et bien qu'elle s'efforce  
 De cacher sa fureur, elle échappe de force.  
 La clairté luy desplaist, et ne demande plus,  
 1080 [133] Morne, qu'à se cacher dans quelque lieu reclus.  
 Rien ne luy sçauroit plaire, elle l'assied dolente,  
 Puis elle se releue, ou se couche, instantane,  
 Se pourmene ore viste, et ore lentement,  
 Tantost elle pallist, et tout soudainement



La couleur luy rehausse : elle tremble fiéreuse, 1085  
 Et puis brulle à l'instant d'une ardeur chaleureuse.  
 Elle espere, elle craint, son esprit agité,  
 Comme la mer du vent, n'a plus rien d'arresté.  
 Elle ne mange point, la viande appercetie  
 Deuant que d'y goustier luy offense la vette. 1090  
 Il ne luy chaut de viure, et n'a pour tout confort,  
 Iour et nuit lamentant, que l'espoir de la mort :  
 La mort luy est sa vie, et l'appelle à toute heure  
 Pour la precipiter en la palle demeure.  
 Le iour, quand Phebus marche, elle voudroit la nuit, 1095  
 Et la nuit, le Soleil luy tarde qu'il ne luit.  
 Le sommeil, qui nourrist tout ce qui vit au monde,  
 Ne peut clorre ses yeux, arrosez de son onde.  
 Car soit ou que le iour face son large cours,  
 Soit que la nuit chemine, elle veille tousiours. 1100  
 Miserable princesse, auioirdhuy ne soupire  
 Rien en si grand malheur, que le tien ne soit pire !  
 Quand la nuit tend son voile, et qu'elle embrunit l'ær,  
 Tout sent l'oublieux somme en ses membres couler :  
 Le silence est par tout, tout est coy par le monde 1105  
 Fors qu'en ton ame seule, où l'amour fait la ronde.  
 Elle est si foible aussi, que ia le plus souuant  
 La force à ses genous défaut en se leuant.  
 Elle chancelle toute, et ses bras imbeciles  
 Battant à ses costez, luy pendent inutiles. 1110  
 [133<sup>v</sup>] Cette belle couleur de roses, et de lis  
 N'honore plus sa iotte et son front appallis.  
 Ses beaux yeux soleillez, qui la faisoient paroistre  
 Vray tige lumineux de Phebus son ancestre,  
 N'ont plus rien de diuin, comme ils souloyent auoir : 1115  
 Ains, tous chargez d'humeurs, ne cessent de pleuoir  
 Le long de son visage, et d'une eau qui chemine,  
 Goutte à goutte roulant luy lauent la poitrine.  
 Ainsi qu'aucunesfois on voit sur le coupeau  
 Du Taure inaccessible vne pluueuse eau 1120  
 Tomber humidement du centre de la nuë  
 Et la neige escouler de sa teste chentie.

O que c'est grand pitié! Mais ne la voy-ie pas,  
Croisant les mains au ciel dresser ici ses pas?

PHEDRE. NOURRICE. HIPPOLYTE.

Phedre.

1125 **L**As! qui a veu iamais peine si douloureuse?  
Las! qui a veu iamais douleur si outrageuse?  
O amour! o amour!

Nourrice.

Que vous seruent ces cris?

Phedre.

Je sens ce feu dans moy plus chaudement espris.

Nourrice.

Les plaintes n'y font rien, plustost d'une priere  
1130 Humble sollicitiez la vierge forestiere.

Phedre.

O Royne des forests, qui habites les monts,  
Diane à triple forme, inuquee en trois noms,  
Qui commandes aux bois et aux montagnes sombres,  
Qui là bas aux enfers regnes entre les ombres,  
1135 Et qui grande lumiere en nostre ciel reluis,  
Effaçant la noirceur des sommeilleuses nuits,  
[134] Hecate Triuiane, O sainte chasseresse,  
Escoute ma priere, et m'exauce, Deesse:  
Ouvre le cœur glacé d'Hippolyte, et luy mets  
1140 Les tifons de l'amour dans ses os enflamez:  
Que deormais il aime, et comme moy resente  
De l'amoureux brandon l'ardeur impaciente:  
Qu'il se monstre facile, et chasse de son cœur,  
Par toy, Vierge, attendry, toute austere rigueur.  
1145 Fay cela, ma Deesse: ainsi tousiours luisante  
Puisses-tu decorer la voûte brunissante:  
Ainsi quand tu seras au ciel pour l'esclairer,  
Nul chant magicien ne t'en puisse tirer:  
Ainsi iamais l'obscur d'une ennuyeuse nuit  
1150 Ne voile la beauté de ta face cornuë.

**Nourrice.**

Madame c'est assez, elle oit vostre oraison:  
 Taifez-vous, ie le voy sortir de la maison.  
 Retirez-vous à part, l'heure m'est opportune.  
 C'est luy, c'est luy sans doute, et si n'a fuite aucune.

**Hippolyte.**

Où dressez-vous vos pas, Nourrice? et quel fouci 1155  
 Trouble vostre visage et l'appallist ainsi?  
 Madame est-elle saine? et la plus chere cure,  
 Ses deux petits enfans, Royale nourriture?

**Nourrice.**

La maison, le Royaume, et Phedre, et ses enfans,  
 La grace des bons Dieux, florissent trionfans: 1160  
 Mais vous qui deuriez ore, honnestement follâtre,  
 De cent diuers plaisirs vostre ieunesse esbatre,  
 Vous la chetinez toute, et vuide de douceurs  
 La laissez escouler en des dogues chappeurs,  
 Dans l'obscur des forests, sombre, morne, sauuage, 1165  
 Ne montrant presque rien d'humain que le vilage.

Laissez ce vain labeur, qui vous consommes ainsi.

[134<sup>v</sup>] Ceux que le sort contraint doiuent viure en fouci:

Mais ceux que la fortune embrasse fauorable,  
 S'ils se vont affligeant d'un viure miserable, 1170  
 Et volontairement l'abandonnent au mal,  
 Doiuent perdre le bien, dont ils vsent si mal.  
 Donnez-vous à l'amour, passez vostre ieunesse  
 Ce pendant qu'elle dure, en ioyeuse lieue.  
 Egayez vostre esprit, vous n'aurez pas le temps 1175  
 Quand vous serez plus vieil, commode au passetemps.  
 » Toute chose ha son propre et naturel office.  
 » Ce qui sied bien à l'une, à l'autre est souuent vice.  
 » L'allegresse conuient au front du iouuenceau,  
 » Et non pas du vieillard qui se ride la peau: 1180  
 » Au contraire le soin, et la rigueur honneste  
 » Honore l'homme vieil, qui blanchist par la teste.  
 Ne laissez donc perir le plus beau de vos iours  
 Ainsi austèrement sans gouter aux amours,

- 1185 Au plaisir de la dance, et de la liqueur douce,  
 Dont Bacchus nous detriste et nos fouscis repouffe.  
 La mort sans se monstrier vient à nous à grand pas  
 Nous trancher, iournaliers, la vie et les esbats.  
 Puis quand nous trouuerons, palles, sur le riuage  
 1190 Du bourbeux Acheron, de Pluton le partage,  
 Où l'ennuy, les regrets, les soupirs, et les pleurs  
 Avec les passions, naissent au lieu de fleurs:  
 Lors nous repentirons de n'auoir en ce monde  
 Autant pris de douceur comme il y en abonde,  
 1195 Tandis que le Destin nous donnoit le loisir,  
 Et l'opportunité de viure en tout plaisir.

## Hippolyte.

- Les monts et les forests me plaissent solitaires,  
 Plus que de vos citez les troubles sanguinaires.  
 [135] Telle façon de viure auoyent du premier temps  
 1200 Nos peres vertueux, qui viuoyent si contens.  
 » Et certes celuy-là, qui s'escartant des villes  
 » Se plaist dans les rochers des montagnes steriles,  
 » Et dans les bois fueillus, ne se voit point saisir,  
 » Comme les bourgeois font, d'un auare desir.  
 1205 » L'inconstante faueur des peuples et des Princes,  
 » L'appetit de paroistre honorable aux prouinces  
 » Ne luy gese le cœur, ny l'enuieuse dent,  
 » Des hommes le poison, ne le va point mordant.  
 Il vit libre à son aise exempt de seruitude,  
 1210 N'estant de rien contraint que de son propre estude,  
 Que de son franc vouloir, ne tremblant de souci  
 Pour la crainte d'un Roy, qui fronce le sourci.  
 Il ne sçait, innocent, que c'est d'un tas de vices  
 Bourgeonnans aux citez qui en sont les nourrices.  
 1215 Il ne se couure point le chef ambicieux  
 D'un bastiment doré qui menace les cieux  
 Il n'a mille valets, qui d'une pompe fiere  
 L'accompagnent espois et deuant et derriere.  
 Sa table n'a le dos chargé de mille plats,  
 1220 Exquifement fournis de morceaux delicats.

Il ne blanchist les champs de cent troupeaux à laine,  
 De cent couples de bœufs il n'escorche la plaine:  
 Mais paisible il iouist d'un air toujours serain,  
 D'un paisage inegal, qu'il descouvre loingtain.  
 Il s'amuse à courir ou la Biche peureuse, 1225  
 Ou l'Ours, ou le Sanglier à la dent escumeuse.  
 Tantost las il se couche ou sur le bord d'une eau,  
 Ou dans un creux rocher d'où pend maint arbrisseau.  
 Le doux sommeil le prend entre mille fleurettes,  
 [135<sup>v</sup>] Au bruit d'une fontaine et de ses ondelettes, 1230  
 Qui gargouillent autour, ou d'un coudre mouëlleux,  
 Ou d'un saule qui fend son chemin graueleux.

Quel plaisir ce luy est, quand la soif le tourmente,  
 Boire au creux de sa main de la belle eau courante:  
 Et contenter sa faim des bons fruits saoureux, 1235  
 Qu'il abbat en hochant, d'un arbre plantureux?  
 Or viue qui voudra d'une plus molle vie,  
 Quant à moy, qui suis bien, ie n'en ay point d'enuie:  
 Ie ne veux point changer mon viure accoustumé,  
 Pour un plus delicat que ie n'ay oncque aimé. 1240

## Nourrice.

Voulez-vous donc laisser viuant ainsi sauuage,  
 De goûter aux saeurs de l'amoureux breuuage?  
 Iupiter le grand Dieu, preuoyant sagement  
 Que le monde faudroit, destruit entierement,  
 Si comme d'heure en heure il nous perd miserables 1245  
 Par diuers accidens, et trespas variables,  
 Il n'estoit repeuplé d'autant de nouveaux corps,  
 Que le destin en iette incessamment dehors,  
 Nous a donné l'amour, pour laisser une race  
 Qui nous suruiue morts, et tienne nostre place. 1250

Si Venus une fois quitte cet uniuers,  
 Vous le verrez bien tost gefir mort à l'enuers.  
 La mer, vuide, perdra ses escailleuses troupes,  
 Sans peuples se verront les montagneuses croupes,  
 Dans le ciel defaudent les oiseaux duueteux, 1255  
 Et l'air n'aura finon des tourbillons venteux.

Combien d'hommes voit-on engloutir en ce monde  
Par le fer, par la faim, par la rage de l'onde?

Or fus laissez-vous prendre au cordage amoureux,  
1260 Frequentez-moy la ville, et vivez plus heureux :  
[136] Il vous faut vne amie, et cueillir avec elle  
Les doux fruits, où l'amour tendrement vous appelle.

Hippolyte.

Je ne scaurois aimer vostre sexe odieux,  
Je ne puis m'y contraindre, il est trop vicieux.  
1265 Il n'est mechanceté que n'inuente vne femme,  
Il n'est fraude et malice où ne plonge son ame.  
Nous voyons tous les iours tant de braues citez  
Flamber, rouges de sang, pour leurs lubricitez :  
Tant fumer de palais, tant de tours orgueilleuses  
1270 Renuerfer iusqu'au pied pour ces incestueuses :  
Tant d'Empires destruits, qui (possible) seroyent  
Encore en leur grandeur, qui encor fleuriroient.  
Je ne veux que Medee et ses actes infames  
Pour montrer quelles sont toutes les autres femmes.

Nourrice.

1275 Pourquoi pour le peché de quelqu'une de nous,  
Qui a peu l'oublier, toutes nous blâmez-vous ?

Hippolyte.

Je ne sçay pourquoi c'est, toutes ie les deteste,  
Je les ay en horreur plus que ie n'ay la peste.  
Soit raison, soit fureur, soit tout ce qu'on voudra,  
1280 Jamais de les aimer vouloir ne me prendra.  
Plustost le feu naistra dans la mer escumeuse,  
Plustost sera le iour vne nuit tenebreuse,  
Plustost nostre Soleil commencera son cours  
A la mer Espagnole, où se cachent nos iours,  
1285 Et plustost sera l'Aigle aux Pigeons sociable,  
Que ie serue vne femme, esclave miserable.

Nourrice.

»Amour domte le cœur des hommes et des Dieux,  
Et les contraint aimer ce qu'ils ont odieux.

## Hippolyte.

Je n'ay pas peur qu'Amour corrompe mon courage,  
Fuyant la volupté, le poison de nostre âge. 1290

## Nourrice.

Il n'y a point d'espoir, autant vaudroit prescher  
[136<sup>v</sup>] Le sourd entendement d'un cauerneux rocher.  
Voyez qu'il est hantain, et qu'il fait peu de conte  
De nous et de l'Amour, qui toute chose domte.  
Je ne le voy non plus esmeu de mes propos, 1295  
Qu'un grand roc riuager n'est esbranlé des flots.  
Amour te puisse nuire, arrogant, et te face  
Brûler d'une qui soit, comme tu es, de glace.

Mais ne voy-ie pas Phedre? hélas que son beau teint  
De cinabre et de lis, est pallement desteint! 1300  
Hélas qu'elle est desfaitte! hâ hâ ce n'est plus elle,  
Ce n'est plus elle, non, comment elle chancelle!  
Hélas elle est tombée! hé bons Dieux qu'est-ce ci?  
Ma maistresse m'amie. Elle a le cœur transi,  
Le visage luy glace, ô passion maudite! 1305  
Madame, esfeuillez-vous, voici vostre Hippolyte:  
Voulez-vous pas le voir? vous n'aurez plus d'ennuy,  
Sus sus ouurez les yeux et deuifez à luy.

## PHEDRE. NOURRICE. HIPPOLYTE.

## Phedre.

Qui m'a rendu mes pleurs et mes cruelles plaintes?  
Qui m'a renouué mes passions esteintes? 1310  
Qui m'a remis en vie? hâ que n'ay-ie iotté  
Plus long temps du repos qu'on goûte esuanotté?

## Nourrice.

Pourquoy refuyez-vous cette clarté rendue?  
Pourquoy pallissez-vous au besoin esperdue?  
Pourquoy hésitez-vous? est-ce ore qu'il vous faut 1315  
Cottardement troubler dès le premier assaut?  
» Qui froidement demande à quelqu'un, il l'aduife  
» De luy faire refus de la chose requise.

[137]

Phedre.

» Mais quiconque requiert quelcun de deshonneur,  
 1320 » A grand' peine qu'il soit bien hardy requereur.

Nourrice.

Ce n'est ores qu'il faut succomber à la honte :  
 Elle vous prend trop tard, il n'en faut tenir conte.  
 Lors que premierement amour vous vint saisir  
 Il estoit bon de rompre vn si mauuais desir,  
 1325 Et d'vne chaste honte armer vostre poitrine,  
 Mais ore il est trop tard, amour a pris racine.  
 Deformais qu'il ne peut estre en vous abbattu,  
 Vous conuient efforcer qu'il puisse estre esbatu.  
 Possible (et que sçait-on) cet amoureux outrage  
 1330 Se pourra conuertir en vn bon mariage.  
 » Maintefois d'vn grand mal il l'est fait vn grand bien.  
 » Le temps corrige tout, quand on le conduist bien.

Phedre.

Nourrice le voy-cy.

Nourrice.

Montrez vostre assurance.

Phedre.

Efforce toy, mon cœur, aye bonne esperance,  
 1335 Commence à l'aborder. Auez-vous le loisir  
 De m'entendre parler de ce que i'ay desir?

Hippolyte.

Dites ce qu'il vous plaist, ie suis prest de l'entendre.

Phedre.

Si ce n'est en secret ie ne veux l'entreprendre.

Hippolyte.

Personne n'est icy, qui vous puisse escouter.

Phedre.

1340 La peur fait mes propos sur ma langue arrester.  
 Le desir est bien fort, mais la honte est plus forte.  
 Dieux vous sçauz pourquoy ie suis en ceste sorte!

Hippolyte.

Auez-vous de la peine à dire quelque cas?

Phedre.

Helas i'en ay beaucoup plus que ne croiriez pas!



» Les plus petits ennuis qui dans nos cœurs se treuvent, 1845  
 » Se descouurent assez, mais les plus grands ne peuent.

**Hippolyte.**

Ma mere fiez-vous à moy de vos ennuis.

**Phedre.**

Laissez ce nom de mere, Hippolyte, ie suis  
 Vostre sœur, et encore, humble, ie me contante  
 [137] De n'auoir deormais que le nom de seruante, 1850  
 De seruante voirement: ie vous feray l'honneur  
 Que doit vne seruante à son propre seigneur.  
 Ie vous suiuray par tout, fust-ce au trauers des ondes,  
 Fust-ce au haut des rochers, dans les neiges profondes,  
 Fust-ce au trauers du feu gloutonnement ardent, 1855  
 Et fust-ce pour m'aller, perissable, dardant,  
 Le visage baissé, dans le fer de cent piques,  
 Fust-ce et fust-ce au profond des caues Plutoniques.  
 Prenez le sceptre en main, mettez-vous sur le front  
 Le royal diadème, ainsi que les Rois font: 1860  
 Tenez, ie vous le donne: il est bien plus honneste  
 Que vous pluostoit que moy, le portiez sur la teste.  
 Vous estes en la fleur de vostre âge: et combien  
 Que Thesé soit chery du peuple Athenien,  
 Vous l'estes d'auantage, et vostre belle grace 1865  
 Son nom moins desiré de sa memoire efface.  
 Or regnez, noble Prince, et prenez le souci  
 De moy dolente veufue, et de ce peuple ici.

**Hippolyte.**

Le grand Dieu Iupiter, et le pere Neptune  
 Nous vueille preferuer de si grande infortune: 1870  
 Vous reuerrez mon pere à peu de iours d'ici.

**Phedre.**

Pluton, Dieu qui commande au Royaume noirci,  
 Ne le permettra pas, s'il n'est si debonnaire  
 De laisser eschaper de son lict l'adultere.

**Hippolyte.**

Les bons Dieux de là haut qui ont cure de luy, 1875  
 Le feront retourner, n'en ayez point d'ennuy.

Mais tandis qu'il sera dans ces lieux solitaires  
 Je prendray le souci de vos enfans, mes freres,  
 Et vous honoreray, comme celle qui est  
 1380 De mon pere l'espouse, et qui seule luy plaist.  
 [138] Je vous tiendray sa place, et par notable preuue  
 Taischeray de monstrier que vous n'estes pas veufue,  
 Je vous seray mary.

Phedre.

O desiré propos,  
 Dont la faulx douceur m'empoisonne les os!  
 1385 O propos deceuable! ô parole trompeuse!  
 O esperance vaine! ô chetive amoureuse!  
 Il me sera mary? pouuoit-il mieux parler,  
 Et plus ouuertement pour me faire affoler?  
 Il faut me descourir, mais le cœur me pantele,  
 1390 Vn frisson me saisist d'une crainte nouuelle.  
 Pleust à Dieu, mon amy, que vous sceussiez ouurir  
 Les secrets de mon cœur, sans vous les decourir:  
 Je m'efforce à les dire, et ie ne puis de honte.

Hippolyte.

Laissez la honte là.

Phedre.

Mais elle me surmonte.

Hippolyte.

1395 Quel mal est-ce si grand que n'osiez deceler?

Phedre.

C'est vn mal, que iamais on ne veit deualler  
 Au cœur d'une marâtre.

Hippolyte.

Encor ne puis-je entendre  
 Vos propos ambigus: faites les moy apprendre  
 En termes plus ouverts.

Phedre.

L'amour consume enclos  
 1400 L'humeur de ma poitrine et desseche mes os,  
 Il rage en ma motielle, et le cruel m'enflamme  
 Le cœur et les poumons d'une cuisante flamme.

Le brafier estincelle, et flamboye asprement,  
Comme il fait quand il rampe en vn vieil bastiment  
Couuert de chaume sec, s'estant en choses seches 1405  
Eleué si puissant de petites flammeches.

**Hippolyte.**

C'est l'amour de Thesé, qui vous tourmente ainfi.

**Phedre.**

Helas! voire, Hippolyte, hélas! c'est mon souci.  
I'ay miserable, i'ay la poitrine embrasée  
De l'amour que ie porte aux beautez de Thesee, 1410  
Telles qu'il les auoit lors que bien ieune encor  
[138'] Son menton cotonnoit d'une frisure d'or,  
Quand il veit, estranger, la maison Dedalique  
De l'homme Mi-toreau, nostre monstre Cretique.  
Helas que sembloit-il? ses cheueux crespelez, 1415  
Comme soye retorce en petits aneletz,  
Luy blondissoient la teste, et sa face estoilee  
Estoit entre le blanc, de vermeillon meslee.  
Sa taille belle et droite auec ce teint diuin  
Ressembloit, esgalee, à celle d'Apollin, 1420  
A celle de Diane, et sur tout à la vostre,  
Qui en rare beauté surpassez l'un et l'autre.  
Si nous vous eussions veu, quand vostre geniteur  
Vint en l'isle de Crete, Ariadne ma sœur  
Vous eust plustost que luy, par son fil salutaire 1425  
Retiré des prisons du Roy Minos mon pere.

Or quelque part du ciel que ton astre plaissant  
Soit, ô ma chere sœur, à cette heure luisant,  
Regarde par pitié moy ta pauvre germaine  
Endurer comme toy cette amoureuse peine. 1430  
Tu as aimé le pere, et pour luy tu desfis  
Le grand monstre de Gnide, et moy i'aime le fils.

O tourment de mon cœur, Amour qui me consommes!  
O mon bel Hippolyte, honneur des ieunes hommes,  
Ie viens la larme à l'œil me ietter deuant vous, 1435  
Et d'amour enyuree, embrasser vos genous,

Princesse misérable, avec constante enuie  
De borner à vos pieds mon amour, ou ma vie :  
Ayez pitié de moy.

**Hippolyte.**

O grand Dieu Jupiter,

1440 Peus-tu voir vne horreur si grande, et l'escouter ?  
Où est ton foudre ardent, qu'ireux tu ne le dardes  
Tout rougissant d'esclairs, sur les temples paillardes  
[139] De cette malheureuse ! Es-tu si paresseux,  
O Pere, es-tu si lent à nous lancer tes feux ?

1445 Que le ciel, esclatant au bruit de ton tonnerre,  
Jusques aux fondemens ne renuerse la Terre ?  
Et n'abyssine le iour, tout sanglant, au plus creux  
Et au gouffre plus noir des enfers tenebreux ?  
Mais toy, Soleil, qui luis par tout ce grand espace

1450 Peux-tu voir sans pallir les crimes de ta race ?  
Cache toy vergongneux, quitte à la nuit ton cours,  
Destourne tes cheuaux gallopat à rebours.  
Plonge toy, lance toy le chef bas sous les ondes,  
Et ta torche noircis en tenebres profondes.

1455 Que tardes tu aussi, pere Saturnien,  
Que tu ne vas ruant ton foudre Olympien  
Sur ma coupable teste, et que tu ne la broyes  
Plus menu que sablon, que tu ne la foudroyes ?  
N'ay-ie assez merité, n'ay-ie forfait assez

1460 Pour sentir la fureur de tes dards esclancez,  
De plaire à ma marâtre, et de luy sembler propre  
Entre tous les mortels, seul, à si lasche opprobre ?

O femme detestable ! ô femme dont le cueur  
Est en mechancetez de son sexe vainqueur !

1465 O pire mille fois et d'ardeur plus enorme,  
Que ta mere qui eut vn monstre si difforme !  
Ce ventre t'a porté qui s'enfla grossissant  
Du germe conuoité d'un Taureau mugissant.

**Phedre.**

Helas, c'est le destin de nostre pauvre race !

1470 Venus nous est cruelle, et sans cesse nous brasse

Vne amour dereglee. Et que peut nostre effort  
Encontre vne Deesse, et encontre le sort?

Derechef, ô cruel, à vos pieds ie me iette,  
[139<sup>v</sup>] Prenez compassion de moy vostre suiette.

**Hippolyte.**

Retirez-vous de moy, ne me venez toucher, 1475

Ne me touchez le corps, de peur de me tacher.  
Comment? elle m'embrasse? Il faut que mon espee,  
Vengeant si grand forfait, soit de son sang trempee.

Jamais, chaste Diane, à ton nom immortel  
Vn sang mieux consacré n'humecta ton autel. 1480

**Phedre.**

C'est ce que ie demande. A ceste heure, Hippolyte,  
Piteux, mettez vous fin à ma douleur despitée.

Hippolyte, il ne peut m'arriuer plus grand heur,  
Que mourant par vos mains conferuer mon honneur.

**Hippolyte.**

Allez, vivez infame, et que iamais cet arme, 1485

Pollue en vous touchant, le chaste corps ne m'arme.  
En quel Tigre, en quel Gange, en quel gouffre aboyant,  
En quelle ondeuse mer m'iray-ie nettoyant?

Non le grand Ocean, avecques toute l'onde,  
Dont il laue en flottant ceste grand' masse ronde, 1490

Ne me scauroit lauer. O rochers esgarez!  
O coûtaux! ô vallons! ô bestes! ô forests!

**Nourrice.**

Nostre faute est cogneue: et bien et bien, mon ame,  
Il faut le preuenir, et luy donner le blâme,

Accusons-le luy-mesme, et par nouveau mesfait 1495  
Courrons habilement celui qu'auons ia fait.

» C'est vn acte prudent d'auancer vne iniure,  
» Quand nous sommes certains que lon nous la procure.

Et qui ne iugera que ce n'ait esté luy  
Qui ait commis le crime, et puis l'en soit enfuy? 1500

Personne n'est pour luy, qui tesmoigner s'efforce.

Accourez mes amis, au secours, à la force,  
On force vostre Royne, accourez, le mechant  
Luy presse le gosier avec le fer trenchant.

1505 [140] Il s'enfuit, il s'enfuit, poursuivez-le à la trace :  
Il a ietté d'effroy son espee en la place :

Il n'a pas eu loisir de l'engainer, au moins  
Nous auons vn bon gage, à faute de tefmoins.

Helas ! consolez-la, voyez comme elle pleure,  
1510 Ne touchez à son chef, il vaut mieux qu'il demeure  
Tout melleé comme il est, pour enseigne du tort  
De ce monstre impudique, et de son lasche effort.

Appaisez-vous, Madame, et prenez patience,  
Las ! que pouuiez-vous faire à telle violence ?  
1515 Laissez cette tristesse, hélas ! que gaignez-vous  
De vous plomber ainsi la poitrine de coups ?  
D'outrager vostre face, et par impatience  
Offenser vos cheueux qui n'ont point faict d'offense ?  
» Celle n'est point bleffée en sa pudicité

1520 » Qui est prise d'aucun contre sa volonté.  
» On peut forcer le corps, mais l'ame qui est pure,  
» Maugré le rauisseur est exempte d'iniure.

#### Chœur.

Alions faire au temple priere  
1525 A Pallas la vierge guerriere,  
Des genoux la terre pressant,  
Les deux mains vers le ciel dressant :  
Et penchez deuers la Deesse,  
La supplions que nostre chef  
Elle vueille garder d'opresse,  
1530 Et nostre Cité de mechef.

Si les Dieux, les bons Dieux, n'ont cure  
De conserner leur creature,  
Et si toy, Minerue, sur tous  
[140<sup>v</sup>] Ne prens quelque foudi de nous :  
1535 Je preuoy ia mainte tempeste  
Et maint orage menaçant,  
Pour nous accrauanter la teste,  
S'aller dessus nous eslançant.

» Qu'une femme, que ialousie,  
1540 » Que haine, ou qu'amour ont saisie,

- »Est redoutable! et que son cœur  
 »Couue de fielleuse rancœur!  
 »Le trét enfoulfré du tonnerre,  
 »Que Iupin darde, colereux,  
 »Sur vne crimineuse terre, 1545  
 »Ne tombe pas si dangereux.  
 »La mer, quand elle escume, enflee,  
 »Du Nort et d'Aquilon soufflee,  
 »Le feu rongean vne Cité,  
 »La peste infectant vn Esté, 1550  
 »Et la guerre qui tout saccage,  
 »Sont bien à craindre: et toutesfois  
 »D'une femme l'horrible rage  
 »L'est encore plus mille fois.  
 »Comme vne Menade troublee, 1555  
 »Hülant d'une voix redoublée,  
 »Fait, yure, mille ardans effors,  
 »Des pieds, des mains, de tout le corps,  
 »Le iour qu'à Bacchus le bon pere,  
 »Portant au poing le Thyrsé aimé, 1560  
 »Elles vont au haut de Cythere,  
 »Faire l'Orgie accoustumé.  
 »Celle-là forcene en la forte,  
 »Voire d'une fureur plus forte,  
 [141] »Qui dedaignee en son amour, 1565  
 »Porte au cœur la haine à son tour.  
 »Elle ne brasse que vengeance,  
 »La vengeance la ioint tousiours:  
 »Et quoy qu'elle discoure et pense,  
 »Ce ne sont que sanglans discours. 1570  
 »Elle tourne et retourne en elle  
 »Mainte menfongere cautelle,  
 »Ardant de venger son refus:  
 »Son esprit regarde confus  
 »Entre mille ruses fardees, 1575  
 »Et là, peschant abondamment,  
 »Y prend, les ayant regardees,  
 »La meilleure à son iugement.

- » Puis faulſe ſous vn faux viſage  
 1580 » Vomift le fiel de ſon courage,  
 » Plus mortel que n'eſt le venin  
 » De quelque ſerpent Getulin.  
 » De voix, de ſoupirs et de larmes  
 » Couure, coupable, ſon forfait,  
 1585 » Et avecques les meſmes armes  
 » De ſon ennemy ſe deſfaict.  
 Jadis l'amante Sthenobee,  
 De pareil dedain enſlambee,  
 A ſon mary Protee accuſa  
 1590 Bellerophon, qui reſuſa,  
 Trop chaſte, ſa flamme infidelle:  
 Et du regret, qui la ferut,  
 De le voir viure, eſchappé d'elle,  
 La cruelle à la mort courut.  
 1595 Du meſme danger fut ſuiuie  
 [141'] De Pelé l'innocente vie,  
 Par Acaſte Magnéfien.  
 Maint et maint heros ancien,  
 Comme toy, bon Amazonide,  
 1600 Voguant en ceſte meſme mer,  
 A conneu le cœur homicide  
 Des femmes qu'on ne daigne aimer.  
 Mais s'il y a là haut encore  
 Quelque deſté qu'on adore,  
 1605 S'il y a des Dieux ayans ſoing  
 D'aſſiſter les bons au beſoing,  
 Ils permettront que la malice  
 Contre ta vertu rebouchant,  
 Recherra deſſur ſon authrice,  
 1610 Bourreau de ſon crime mechant.



## ACTE III.

THESEE. NOVRICE.

Thesee.

IE vien du creux seiour des eternelles nuits,  
 Et de la triste horreur des Enfers pleins d'ennuis :  
 A grand' peine mes yeux à paupieres ouuertes,  
 Peuvent voir du beau iour les clairtez decouuertes. 1615  
 Ia la belle Eleufis coupe en ce bouillant mois  
 Les presens de Cerés pour la quatriesme fois,  
 Depuis que sous la voûte horriblement profonde  
 Je pleure mort et vif la perte de ce monde.

Encor seroy-ie errant dans le Royaume noir  
 Sans Hercul' qui m'osta de ce triste manoir, 1620  
 [142] Tirant le chien portier de sa cauerne creuse,  
 Qui m'empeschoit d'ouurir la porte Stygieuse.  
 Mais ie n'ay plus la force et la braue vigueur  
 Qu'auparauant i'auois indomtable de cœur :  
 Mes genoux affoiblis vont tremblant, et à peine 1625  
 Peuvent plus supporter mon corps, leur dure peine.

Quel labeur m'a esté, d'auoir depuis le fond  
 De l'enfer, sceu monter iusques icy à mont ?  
 D'auoir sceu euitier la mort en la mort mesme,  
 Et de te suiure, Alcide à la force suprême ? 1630

Nourrice.

Hâ maison desolee !

Thesee.

Hé ! quel bruit est-ce là ?

Nourrice.

Que la mort n'ay-ie au cœur !

Thesee.

Que veut dire cela ?

Quel tonnerre est-ce cy ? quels soupirs ? quels encombres ?  
 Suis-ie encore aux enfers entre les cris des ombres ?  
 D'où vient vn si grand trouble ? est-ce vn dueil fait exprés 1635  
 Pour me mieux recevoir me sçachant icy prés ?

Voyla, voyla vraiment vne tempeste deüë  
 A vn hoste infernal pour sa premiere veüë.  
 Nourrice, quel tumulte entendé-ie entre vous?

Nourrice.

1640 Phedre se veut défaire, et ne luy chant de nous  
 Qui la reconfortons, et qui à chaudes larmes  
 La prions de ietter de sa dextre les armes.

Thesee.

Qui peut à mon retour causer ce deconfort?

Nourrice.

C'est pour vostre retour qu'elle haste sa mort.

Thesee.

1645 Elle veut donc mourir pour me reuoir en vie?

Nourrice.

Non, mais vostre retour luy en accroist l'enuie.

Thesee.

Prend elle des'plaisir que ie soy' reuenu?

Nourrice.

Vostre absence luy est vn regret continu.

Thesee.

Qui luy cause la mort sçachant bien ma presence?

Nourrice.

1650 Ie ne sçay, mais ie voy que c'est ce qui l'offense.

Thesee.

Quelle nouuelle rage est entree en son cœur?

[142']

Nourrice.

Vn despit, qui la ronge, vne triste langueur.

Thesee.

Vos propos ambigus couurent quelque grand' chose.

Dites moy clairement. Qu'a Phedre mon espouse?

Nourrice.

1655 Elle ne le dit point: elle veut emporter

Au tombeau la douleur qui la fait lamenter.

Thesee.

Entrons soudainement, entrons, il n'est pas heure

De faire, en perdant temps, icy longue demeure.

## THESEE. PHEDRE.

Thesee.

Q uoy? ma chere compagne, est-ce ainſi qu'il vous faut  
 Receuoir voſtre époux? eſt-ce ainſi qu'il vous chant 1660  
 De ſon heureux retour? et que vous prenez ioye  
 De le voir eſchappé de la mortelle voye?  
 Quelle chaude fureur allez-vous remaſchant?  
 Que fait en voſtre main ce coutelas tranchant?

Phedre.

Magnanime Theſé, ie vous prie à mains iointes 1665  
 Par cet acier luſant pitoyable à mes plaintes,  
 Par le ſceptre Royal de voſtre empire craint,  
 Par vos enfans aimez le doux ſoing qui m'eſtraint,  
 Par voſtre heureux retour de la palle demeure,  
 Et par ma cendre auſſi, permettez que ie meure. 1670

Thesee.

Quelle cauſe vous meut de deſirer la mort?

Phedre.

Si ie vous la diſois, ie periſſois à tort,  
 Et le fruit periſſoit que de la mort i'eſpere.

Thesee.

Ne le dites qu'à moy ie le ſçauray bien taire.

Phedre.

»Ce qu'on veut que quelcun taſſe fidellement 1675  
 »Le faut ſoymeſme taire, il eſt ſceu autrement.

Thesee.

»Mais vn loyal mary vers ſa femme qu'il aime  
 »N'eſt pas vn eſtranger, c'eſt vn autre elle meſme.

[148]

Phedre.

»Vne femme ne doit conter à ſon mary  
 »Chofe dont il puiſſe eſtre en le ſçachant marry. 1680

Thesee.

Que me peut-on conter, qui plus de dueil me cauſe  
 Que de vous voir mourir ſans en ſçauoir la cauſe?

Phedre.

Si de me voir mourir vous prenez quelque eſmoy  
 Il n'amoindrira pas quand vous ſçaurez pourquoy.

**Thesee.**

1685 Que me peut profiter ceste tristesse teue?

**Phedre.**

Que vous peut profiter ceste tristesse sceue?

**Thesee.**

On remédie au mal quand on le peut sçavoir.

**Phedre.**

A celui que i'endure il n'y a point d'espoir.

**Thesee.**

Que vous sert donc la mort de tous les maux le pire?

**Phedre.**

1690 La mort fait terminer tout angoisseux martyre.

**Thesee.**

Il n'est rien plus horrible aux hommes que la mort.

**Phedre.**

Elle est aux affligez vn defrable port,  
Comme à moy qui suis tant de ce monde assouvie,  
Autrement il fait mal de laisser ceste vie.

**Thesee.**

1695 Je ne permettray pas que vous donniez la mort.

**Phedre.**

Vous ne sçauriez qu'y faire avec tout vostre effort.  
» La mort iamaïs ne manque à ceux qui la desirent.  
Ses homicides arcs contre nous tousiours tirent.

**Thesee.**

Quel mal digne de mort avez-vous doncque fait?

**Phedre.**

1700 De viure si long temps, c'est mon plus grand forfait.

**Thesee.**

N'aurez-vous point pitié de ma douleur future?

**Phedre.**

Rompez vostre douleur dessus ma sepulture.  
» La mort est moins à craindre, et donne moins d'esmoy  
» Quand on laisse mourant quelque regret de soy.

**Thesee.**

1705 Elle ne veut rien dire, il faut que ceste vieille,  
Il faut que sa nourrice ou vueille, ou ne le vueille,

Me le dife en fon lieu. Sus qu'on la ferre au corps,  
 Et qu'à force de coups on luy facque dehors  
 Avec les fouetz sanglans, les secrets de la Dame.  
 [148<sup>v</sup>] Qu'on ne la laiffe point qu'elle n'ait rendu l'ame. 1710

Phedre.

Je vous conteray tout, laissez-la, demeurez.

Thesee.

Que pleurez-vous ainfi? qu'est-ce que vous pleurez,  
 Ma mignonne? et pourquoy ne me voulez-vous dire  
 La caufe du tourment que vofre cœur foupire?

Phedre.

O Gouverneur du ciel, qui de ton thrône faint 1715  
 Vois au fond de nos cœurs ce qu'il y a de feint:  
 Et toy alme Soleil, qui la voûte azurée  
 Enluftrés au matin de ta lampe dorée,  
 Et qui d'un oeil veillant perces par le trauers  
 Des nuax efpoifis tout ce vague vniuers: 1720  
 Je vous inuoque ô Dieux! ô Dieux ie vous appelle  
 Tefmoins de mon outrage, et de ma mort cruelle!  
 Les prieres n'ont peu ma conftance efmouuoir,  
 Le fer et la menace ont esté fans pouuoir,  
 Le corps a toutesfois enduré violence: 1725  
 Mais de mon chafte fang i'en laueray l'offenfe.

Thesee.

Qui eft le malheureux qui a fouillé mon lit?

Phedre.

Vn que ne croiriez pas commettre vn tel delict.

Thesee.

Qui eft-ce? dites toft: Dieux immortels i'affole  
 Que ie ne l'ay defia! Sus, en vne parole, 1730  
 Qui eft-il? d'où eft-il? où va-t-il le mechant?  
 Vifte qu'on coure apres.

Phedre.

Ce coutelas tranchant  
 Qu'il laiffa de frayeur au bruit du populaire,  
 Le voyant vous fera connoître l'adultere.

Thesee.

- 1735 O terre qu'est-ce cy ? quel monstre Stygieux,  
 Quel Démon infernal se decouure à mes yeux ?  
 Cette garde doree, et la riche pommelle  
 Entamee au burin d'une graueure belle,  
 Ont la marque ancienne, et les armes aussi  
 1740 De nos premiers ayeulx qui regnerent icy.  
 [144] Mais où s'est-il sauué ?

Phedre.

Vos gens l'ont veu naguere  
 Courir palle d'effroy dessus cette poudriere.

Thesee.

- O sacré geniteur des hommes et des Dieux,  
 O Neptune adoré des flots audacieux,  
 1745 D'où me vient ceste peste en mon lignage, infame ?  
 D'où me vient à ma race vne si mauditte ame ?  
 O ciel ! qui bruis souuent la menace, et iamais  
 Ne punis les meschans de foudres abysmés :  
 O ciel, iniuste ciel, qui pardannes les crimes,  
 1750 Et aux mechancetez, indulgent, nous animes,  
 Que te sert le tonnerre et ce deuorant feu,  
 Qui grondant si terrible execute si peu ?  
 Mais que te sert encor de perdre ta tempeste,  
 Comme tu fais, battant l'invulnerable teste  
 1755 Des rochers infensez ? s'il aduient quelque fois  
 Que tu laches ta foudre apres les longs abois,  
 Le front et le fourcy des montagnes tes buttes,  
 A tort sont outragez de tes tempestes cheutes :  
 Veux qu'ils n'irritent point par mesfaits comme nous,  
 1760 Comme nous malheureux, le celeste courroux.

Deuriez-vous, Immortels, souffrir vn malefice

- Si horrible à vos yeux, sans en faire iustice ?  
 Ne denoit-il pas ardre et tomber tout ardent  
 Au plus creux des enfers, la terre se fendant ?  
 1765 O Dieux lents à punir, vous n'aduisez qu'aux fautes  
 Qu'on fait entreprenant sur vos magestes hautes !

Tu vis monstrueux enfant, tu vis donque impuny,  
 Apres m'auoir, ton pere, en ma couche honny ?

Tu vis, tu vis barbare, et la lampe celeste  
 Aussi claire qu'à moy reluist à ton inceste? 1770  
 Tu vis, tu vis barbare, et n'as point de souci  
 [144'] Des Dieux qui sont là haut, ny des hommes aussi?  
 Les bestes des forests que tu cours, sanguinaire,  
 Viuent plus chastement en leur brutal repaire.  
 Car bien qu'en leur poitrine il n'entre que fureur, 1775  
 Elles ont toutesfois vn tel crime en horreur,  
 Et sans loix et raison qui guident leur courage,  
 Elles portent respect aux degrez du lignage.  
 Mais toy serpent infect, sembles auoir tasché  
 D'assembler mal sur mal, peché dessus peché, 1780  
 Forfait dessus forfait, ne pouuant ta luxure  
 Prendre contentement que d'une horrible iniure.  
 Tu t'es fait en vn coup coupable triplement,  
 D'adultere, d'inceste, et de violence.

O Dieux! vous montrez bien que vous n'avez plus cure 1785  
 De nous, ny de ce monde errant à l'auanture!  
 Si le soing vous touchoit des affaires humains,  
 S'il vous challoit de nous, ouurage de vos mains,  
 Ce traistre incestueux, ce violeur de femme,  
 Remply d'impiété, cest adultere infame 1790  
 Ne viuroit à ceste heure, et n'iroit glorieux  
 Si long temps sans trouuer la vengeance des Cieux.

Helas que nostre vie est de fallaces pleine!  
 Que de deguisemens en la poitrine humaine!  
 Que les hommes sont feints, et que leurs doubles cœurs 1795  
 Se voilent traistrement de visages mocqueurs!  
 Ce triste forestier, ce chasseur solitaire,  
 En geste, en contenance, et en propos seuer,  
 Retiré de plaisirs, fuyant oisiveté,  
 D'un visage rassis sentant sa maïesté, 1800  
 D'un pudique regard, d'un sourci venerable,  
 A le cœur impudent, lascif, abominable.  
 [145] Or cour où tu voudras, trauerse vagabond,  
 Les terres et les mers de ce grand monde rond:  
 Cour delà le Sarmate, où le venteux Boree 1805  
 Blanchist le chef grison du froid Hyperboree:

- Cour iufqu'au Garamante, où les torches d'enhaut  
 Font iaunir le fablon eftincelant de chaud:  
 Tu ne fçauois fuir les vengeresses peines  
 1810 De ton impieté, qui te fuiront foudaines:  
 Tu ne fçauois fuir mes homicides trets,  
 Qui te viendront furprendre aux lieux les plus fecrets.  
 Mes trets font inconnus, ils font inéuitables,  
 Ils décochent par tout, et bleffent incurables:  
 1815 Rien ne leur eft couuert, elloigné, deftourné,  
 Et d'aucune diftance ils n'ont leur coup borné.  
 Cour doncque où tu voudras, tu ne fçauois tant faire  
 Qu'euites de ton mal le merité falaire.  
 Ie te fuiray par tout d'un cœur plus animeux  
 1820 Que n'eft pour les petits le fanglier efumeux  
 Apres le caut chaffeur, qui d'une main accorte  
 Les a prins en fon fort, et larron les emporte.  
 Ne fçais-tu pas, chetif, que Neptune le Roy  
 Des marinieres eaux founifes à fa loy,  
 1825 M'a promis en iurant par les eaux Stygiennes,  
 M'octroyer par trois fois, trois des demandes miennes?  
 O grand Dieu marinier, c'eft ores que ie veux  
 Te prefenter, dolent, le dernier de mes vœux.  
 Fay mon cher geniteur, fay que tout à cette heure  
 1830 En quelque part que foit Hippolyte, il y meure:  
 Qu'il defcende aux enfers, appaifant la rancœur  
 Qu'irrité contre luy, ie porte dans le cœur.  
 Ne me refuse point, grand Dieu: car ma priere,  
 [145'] Bien qu'elle te femble eftre (ainfi qu'elle eft) meurtriere,  
 1835 Eft iufte toutefois, et de cerueau rabis  
 Ie te requiers en don le meurtre de mon fils.  
 Ie n'entreprendroy pas de te faire demande  
 De ce troiefme vœu, que pour chofe bien grande:  
 Et fi ie ne fentoï mon efprit angoiffé  
 1840 D'extremes paffions extremement preffé.  
 Tu fçais qu'eftant là bas aux pieds de Rhadamante,  
 Prifonnier de Pluton fous la voûte relante,  
 J'ay toufiours efpargné ce vœu, que langoureux  
 Ie despens auïourd'huy contre ce malheureux.



Souviens-toi, grand Dieu, de ta sainte promesse, 1845  
 Trouble toute la mer, un seul vent ne relâche  
 Au creux Eolien, mutine avec les flots  
 Tes grands troupeaux monstrueux que la mer tient enclos.

## Nourrice.

O Maison desolée! ô maison misérable!  
 O chétive maison, maison abominable! 1850  
 O Phèdre infortunée! ô crédule Thésée!  
 O trop chaste Hippolyte à grand tort accusé!  
 O moy sur tout cruelle, et digne d'une peine  
 La plus grieve qui soit en l'inférieure plaine!  
 C'est par toi, ma Maîtresse, et pour courir ton mal, 1855  
 Que je tramé sur luy ce crime capital.  
 Hé! le pauvre jeune homme, il est par ma malice  
 Comme le simple agneau qu'on mène au sacrifice.  
 Face des immortels la puissante bonté,  
 Que pour ton faux mesfait faussement raconté, 1860  
 Ton père forcenant d'une rage jalouse  
 Ne se souille en ton sang, trompé de son épouse.  
 [146] Que c'est de notre vie, hélas bons Dieux que c'est  
 Des choses de ce monde, où n'y a point d'arrêt!  
 N'aguieres il n'étoit sur la masse terrestre, 1865  
 Famille qui fust tant que cette-cy heureuse,  
 Et aujourd'hui fortune habile en changement,  
 Culbutée à l'envers, l'accable en un moment.  
 Allez Rois, et pensez que l'instable Fortune  
 Ne vous soit comme à nous une crainte commune: 1870  
 Allez, et estimez que la félicité  
 De vos sceptres tant craints, dure en éternité:  
 Vous trebuchez souvent d'une plus grande ruine,  
 D'autant que votre main plus puissante domine.  
 »Les grands Rois de ce monde auprès du peuple bas, 1875  
 »Sont comme les rochers, qui vont levant les bras  
 »Si hauts et si puissants sur la planière terre:  
 »Mais qui souvent aussi sont battus du tonnerre.

Hà lugubre maison, aujourd'huy ta grandeur  
 1880 Tombe sous le tifon d'une amoureuse ardeur!  
 Hà Royne desolée! auras-tu le courage  
 De voir faire à ton cœur, à ton cher cœur outrage?  
 De voir innocemment, et par ton faux rapport  
 Ce chaste iouuenceau soupier à la mort?

1885 Et toy pauvre vieillotte, authrice malheureuse  
 D'un esclandre si grand pour ta Dame amoureuse,  
 Pourras-tu regarder le saint thrône des Dieux!  
 Pourras-tu plus leuer la face vers les Cieux,  
 Et tes sanglantes mains, coupables de l'outrage  
 1890 De ce ieune seigneur au plus beau de son âge?

Il me semble desia, que les flambeaux ardans  
 Des filles de la Nuit, me brûlent au dedans:  
 Il me semble desia sentir mille tenailles,  
 [146<sup>v</sup>] Mille serpens retors morceler mes entrailles.  
 1895 Je porte, ains que ie tombe en l'aneugle noirceur  
 Du riuage infernal, mon tourment punisseur.  
 Sus sus descen, meurtriere, en l'Orque avecque celles  
 Qui font pour leurs mesfaits en gesnes eternelles.

#### Chœur.

1900 C'Est aux Dieux, qui connoissent bien  
 Si nous faisons ou mal ou bien:  
 C'est aux Dieux, c'est aux Dieux celestes,  
 Quand on commet quelques mesfaits,  
 De sçauoir ceux qui les ont faits,  
 Et de les rendre manifestes.

1905 Leurs yeux percent par le trauers  
 De ce lourd-terrestre vniuers,  
 Et iusque au fond de nos poitrines  
 Descourent du plus haut des Cieux,  
 Le dessein artificieux

1910 De nos entreprises malignes.  
 Pourquoi donques, Porte-trident,  
 Ne rens-tu ce crime euident?  
 Es-tu seul des Dieux qui ne sçaches  
 Ce qu'au dedans les hommes font,

- Ignorant que trompeurs ils ont  
 Au cœur maintes secrettes caches? 1915
- Courrouce toy contre celuy  
 Qui est cause de tout l'ennuy:  
 Pourfuy-le seul, et ne te laisse  
 Surmonter, ô iuste Neptun, 1920  
 Au cry de ton fils importun,  
 Qui te somme de ta promesse.
- [147] »La promesse obliger ne doit,  
 »Quand elle est faite contre droit:  
 »Et celuy n'offense, pariure, 1925  
 »Qui refuse le don promis,  
 »Où il s'est librement soubmis,  
 »Si c'est de commettre vne iniure.  
 »C'est se decevoir seulement  
 »Que promettre, et fust-ce en serment, 1930  
 »Quand on engage sa parole  
 »D'autre chose qu'on ne cuidoit:  
 »Si c'est promesse, elle se doit  
 »Appeller promesse friuole.  
 Qui seroit de si folle erreur, 1935  
 Que lors qu'une ardente fureur  
 Son ami forcené maistrise,  
 De luy bailler s'euertûroit  
 Vne dague, qui le tûroit,  
 Sous couleur de l'auoir promise? 1940
- Ores, Neptune, que Thesé  
 Brulle trop d'ire attisé,  
 D'escouter sa voix ne t'auance,  
 De peur qu'à son meurtrier dessein,  
 Trop prompt, ne luy verses au sein 1945  
 Vne eternelle repentance.
- »L'ire desloge la raison  
 »De nostre cerueau la maison:  
 »Puis y bruit l'ayant delogee,  
 »Comme vn feu dans vn chaume espars, 1950  
 »Ou vn regiment de soudars  
 »En vne ville saccagee.

- » Tout ce qui se voit de serpens  
 [147'] » Aux deserts d'Afrique rampans,  
 1955 » Des monstres le fameux repaire :  
 » Tout ce qu'aux Hyrcaniques mons  
 » Loge de Tigres vagabons,  
 » N'est tant à craindre qu'un colere :  
 » Qu'un colere, qui maintefois  
 1960 » A tant fait lamenter de Rois,  
 » Despoillez de sceptre et d'Empire :  
 » Qui de tant de braues Citez  
 » A les murs par terre iettez,  
 » Et tant fait de Palais destruire.

## ACTE V.

MESSAGER. THESEE.

Messager.

- 1965 O La triste aventure ! ô le malheureux fort !  
 O desastre ! ô mechef ! ô déplorable mort !

Thesee.

Il parle d'Hippolyte. O Dieu ie te rens grace,  
 Ie voy bien que ma voix a eu de l'efficace.

Messager.

- Las ! ne m'auoit assez malheuré le destin,  
 1970 D'auoir veu de mes yeux si pitoyable fin,  
 Sans qu'il me faille encore (ô Fortune cruelle !)  
 Sans qu'il me faille encore en porter la nouuelle ?

Thesee.

Ne crain point, Messager, ie veux sçauoir comment  
 Ce mal est aduenu, conte-le hardiment.

Messager.

- 1975 Le parler me defaut, et quand ie m'y essaye  
 Ma langue lors muette en ma bouche begaye.

Thesee.

Pren courage, et me dy sans ton ame troubler,  
 Quel desastre nouveau vient mon mal redoubler.

[148]

**Messager.**

Hippolyte (ô regret!) vient de perdre la vie.

**Thesee.**

L'estoy bien aſſeuré qu'ell' luy ſeroit rauie, 1980  
Comme il m'auoit rauy ma femme, ſes amours.  
Mais nonobſtant ſay moy de ſa mort le diſcours.

**Messager.**

Si toſt qu'il fut forti de la ville fort bleſme,  
Et qu'il eut attelés ſes limonniers luy-meſme,  
Il monte dans le char, et de la droite main 1985  
Leue le fouet ſonnant, et de l'autre le frein.  
Les cheuaux ſonne-pieds d'une courſe eſgalee  
Vont gallopanſant au bord de la plaine ſalee:  
La pouſſiere s'eſleue, et le char balancé  
Vole deſſus l'eſbieu comme vn trait eſſancé. 1990

Il ſe tourne trois fois vers la Cité fuyante,  
Deſteſtant coléré ſa luxure mechante,  
Sa fraude et trahiſon, iurant ciel, terre et mer  
Eſtre innocent du mal dont on le vient blâmer.  
Il vous nomme ſouuent, priant les Dieux celeſtes, 1995  
Que les tors qu'on luy fait deuiennent manifeſtes,  
Et que la verité vous ſoit cogneue, à fin  
Que vous donniez le blaſme au coupable à la fin:  
Quand voicy que la mer ſoudainement enſlee,  
Sans ſe voir d'aucun vent comme autrefois ſoufflee, 2000  
Mais calme et ſommeilleuſe, et ſans qu'un ſeul flot d'eau  
Se pourmenant mutin, luy fiſt rider la peau:  
Se hauſſe iuſqu'au ciel, ſe dreſſe montagneuſe,  
Tirant touſiours plus groſſe à la riue areneuſe.  
Iamais le froid Boree armé contre le Nort, 2005  
Et le Nort contre luy, ne l'enſlerent ſi fort,  
Bien qu'ils la troublent toute, et que de la grand' rage  
Qu'ils la vont bourſoufflant, tremble tout le riuaſe,  
Que Leucate en gemiſſe, et que les rocs eſcumeux  
[148'] Blanchiſſent tempeſtez d'orages eſcumeux. 2010

Cette grand' charge d'eau ſeulement n'eſpouuante  
Les vaiſſeaux mariniers, mais la terre peſante:

Elle s'en vient roulant à grands bonds vers le bord,  
 Qui fremist de frayeur d'un si vagueux abord:  
 2015 Nous restons esperdus, redoutant la venue  
 Et la moitte fureur de ceste ondeuse nuë,  
 Quand nous voyons paroistre ainsi qu'un grand rocher  
 Qui se va fourcilleux dans les astres cacher,  
 La teste avec le col d'un monstre si horrible,  
 2020 Que pour la seule horreur il feroit incredible.

Il nage à grand' secousse, et la vague qu'il fend  
 Bouillonnant dans le ciel, comme foudre descend:  
 L'eau se creuse au dessous en vne large fosse,  
 Et de flots recourbez tout alentour se boffe:  
 2025 Elle bouft, elle escume, et fuit en mugissant  
 Ce monstre, qui se va sur le bord eslançant.

Thesee.

Quelle figure auoit ce monstre si enorme?

Messager.

Il auoit d'un Taureau la redoutable forme,  
 De couleur azuré, son col estoit couuert  
 2030 Jusques au bas du front d'une hure à poil vert:  
 Son oreille estoit droite, et ses deux cornes dures  
 Longues se bigarroyent de diuerses peintures:  
 Ses yeux estinceloient, le feu de ses naseaux  
 Sortoit en respirant comme de deux fourneaux:  
 2035 Son estomac espois luy herissoit de mouffe,  
 Il auoit aux costez vne grand' tache rousse:  
 Depuis son large col qu'il esleuoit crineux,  
 Il monstroient tout le dos doublement espineux.  
 Il auoit au derriere vne monstreuse taille,  
 2040 Qui s'armoient iuqu'au bas, d'une pierreuse escaille.  
 [149] Le riuage trembla, les rochers qui n'ont peur  
 Du feu de Iupiter, en fremirent au cœur:  
 Les troupeaux espandus laisserent les campagnes,  
 Le berger palissant s'enfuit dans les montagnes,  
 2045 Le chasseur effroyé quitta cordes et rets,  
 Et courut se tapir dans le sein des forefts  
 Sans doute des sangliers ny des Ours, car la crainte  
 Du monstre, a dans leur cœur toute autre peur esteinte.

Seul demeure Hippolyte, à qui la peur n'estreint  
L'estomac de froideur, et le front ne destoint. 2050

Il tient haute la face, et graue d'assurance,  
De mon pere, dist-il, c'est l'heur et la vaillance  
D'affronter les Taureaux, ie veux en l'imitant  
Aller à coup de main cettuy-cy combatant.

Il empoigne vn espieu (car pour lors d'auanture 2055  
Le bon Heros n'estoit équipé d'autre armure)  
Et le veut aborder, mais les cheuaux craintifs  
S'acculant en arriere, et retournant retifs  
Son char malgré sa force et adroite conduite,  
Tout pantelans d'effroy se ietterent en fuite. 2060

Ce Taureau furieux court apres plus leger  
Qu'un tourbillon de vent, quand il vient saccager  
L'espoir du laboureur, que les espis il veautre  
Pesse-messe couchez dans le champ l'un sur l'autre.  
Il les fuit, les deuance, et dans vn chemin creux 2065  
Fermé de grands rochers se retourne contre eux,  
Fait sonner son esclaire, et rotant en la teste  
Ses grands yeux enflambez, annonce la tempeste.

Comme quand en Esté le ciel se courrouçant  
Noircist, esclaire, bruit, les hommes menaçant, 2070  
Le pauvre vigneron presagist par tels signes,  
[149<sup>v</sup>] S'outrageant l'estomac, le malheur de ses vignes.  
Aussi tost vient la grelle ainsi que drageons blancs  
Batre le saint Bacchus à la teste et aux flancs:  
Le martelle de coups, et boutonne la terre 2075  
De ses petits raifins enuiez du tonnerre.

Ainsi faisoit ce monstre, apprestant contre nous  
En son cœur enfiel la rage et le courroux.  
Il s'irrite soy-mesme, et de sa queue entorce  
Se battant les costez, se colere par force. 2080  
Comme vn ieune Taureau, qui bien loing dans vn val  
Voit ialoux sa Genice avecque son rual  
Errer parmy la plaine, incontinent il beugle  
Forcenant contre luy d'une fureur aueugle.  
Mais premier que le iordre il l'essaye au combat, 2085  
Luitte contre le vent, se fache, se debat,

Pouffe du pied l'arene, et dedans vne fource  
Ses cornes enfonçant, luy meisme s'écarmouche.

- Lors le preux Hippolyt, qui avecques le fouët,  
2090 Auecques la parolle et les refnes auoit  
Retenu les cheuaux, comme vn ſçauant Pilote  
Retient contre le vent ſon nauire qui flotte:  
Ne ſçauroit plus qu'y faire, il n'y a ſi bon frain,  
Bride, refne, ny voix, qui modere leur train.  
2095 La frayeur les maiftrife, et quoy qu'il s'éuertue,  
Il ne leur peut oſter cette crainte teſtue:  
Ils ſe dreſſent à mont, et de trop grand effort  
L'eſcume avec le ſang de la bouche leur fort.  
Ils ſoufflent des naſeaux, et n'ont aucune veine,  
2100 Nerf ny muſcle ſur eux qui ne tende de peine.  
Comme à les arreſter il ſe trauaille ainſi,  
Et qu'eux à reculer ſe trauaillent auſſi,  
[150] Voicy venir le monſtre, et à l'heure et à l'heure  
Les cheuaux eſperdus rompent toute demeure:  
2105 S'eſſancent de trauers, grimpent au roc pierreux,  
Penſant touſiours l'auoir en ſuite derriere eux.  
Hippolyte au contraire eſſaye à toute force  
D'arreſter leur carriere, et en vain ſ'y eſſorce:  
Il ſe penche la teſte, et à force de reins,  
2110 Tire vers luy la bride avecques les deux mains,  
La face luy degoute, eux que la crainte preſſe  
Au lieu de l'arreſter, redoublent leur viſteſſe,  
Il eſt contraint de cheoir, et de malheur aduient  
Qu'une longue laniere en tombant le retient,  
2115 Il demeure empeſtré, le neud touſiours ſe ferre,  
Et les cheuaux ardans le trainent contre terre  
A trauers les halliers et les buiſſons touffus,  
Qui le vont deſchirant avec leurs doigts griffus:  
La teſte luy bondiſt et reſſaute ſanglante,  
2120 De ſes membres ſaigneux la terre eſt rougiſſante,  
Comme on voit vn limas qui rampe aduantureux  
Le long d'un ſep tortu laiſſer vn trac glaoureux.  
Son eſtomac ouuert d'un tronc pointu, ſe vuide  
De ſes boyaux trainez ſous le char homicide:



Sa belle ame le laisse, et va conter là bas, 2125  
 Passant le fleuve noir, son angoisseux trespas.  
 De ses yeux etherez la luisante prunelle  
 Morte se va couurant d'une nuit eternelle.

Nous que la peur auoit dès le commencement  
 Separez loing de luy, accourons viftement 2130  
 Où le sang nous guidoit d'une vermeille trace,  
 Et là nous arriuons à l'heure qu'il trespasse.  
 Car les liens de cuir, qui le ferroyent si fort,  
 [150'] Rompirent d'aduanture vsez de trop d'effort,  
 Et le laisserent prest de terminer sa peine, 2135  
 Qu'il retenoit encore avec vn peu d'haleine.

Ses chiens autour de luy piteusement hurlans  
 Se monstroyent du malheur de leur maistre dolens:  
 Nous qui l'auons serui, nous iettons contre terre,  
 Nous deschirons la face, et chacun d'une pierre 2140  
 Nous plombons la poitrine, et de cris esclatans,  
 Palles et deformez, l'allons tous lamentans.  
 Les vns luy vont baillant les iambes desia roides,  
 Les autres l'estomac, les autres ses mains froides:  
 Nous luy difons adieu, maudissant le destin, 2145  
 Le char, les limmonniers, et le monstre marin,  
 Causes de son malheur: puis dessus nos espauls  
 L'apportons veuf de vie estendu sur des gaules.

Or ie me suis hasté pour vous venir conter  
 Ce piteux accident, qu'il vous conuient domter. 2150

**Thesee.**

J'ay pitié de son mal, bien qu'un cruel supplice  
 Ne soit digne vengeance à si grand malefice.

**Messager.**

Si vous auez voulu qu'il mourust, et pourquoi  
 De sa mort poursuiuie auez-vous de l'esmoÿ?

**Thesee.**

Ie ne suis pas dolent qu'il ait perdu la vie, 2155  
 Mais seulement dequoy ie la luy ay rauie.

**Messager.**

Dequoy sert vostre dueil? soit bien fait, ou mal fait,  
 Il ne peut deormais qu'il ne demeure fait.

Prenez donc patience, et faites qu'on luy dresse  
 2160 La pompe d'un tombeau digne de sa noblesse.

PHEDRE. THESEE.

[151]

Phedre.

O Malheureuse Royne entre celles qui sont  
 Regorgeant de malheurs par tout ce monde rond !  
 O mechante homicide ! ô detestable femme !  
 O cruelle ! ô traistresse ! ô adultere infame !

Thesee.

2185 Quelle nouvelle rage entre en vous maintenant ?  
 Pour quel nouveau desastre allez-vous forcenant ?  
 Dites, ma douce Amie, avez-vous receu ores  
 Quelque nouvel ennuy, que ie poursuive encores ?

Phedre.

O credule Thesee, et par mon faux rapport  
 2170 Faict coupable du sang de ce pauvre homme mort !  
 Apprenez de ne croire aux plaintes sanguinaires,  
 Que vous sont mechamment vos femmes adulteres.

Hippolyte Hippolyte, hélas ! ie romps le cours,  
 Par vne ardante amour, de vos pudiques iours.  
 2175 Pardonnez-moy, ma vie, et sous la sepulture  
 N'enfermez indigné cette implacable iniure :  
 Je suis vostre homicide, Hippolyte, ie suis  
 Celle qui vous enferme aux infernales nuits :  
 Mais de mon sang lascif ie vay purger l'offense  
 2180 Que i'ay commise à tort contre vostre innocence.

O Terre ! créeu toy, créeu toy, fends ton sein,  
 Et m'englouti cruelle en un gouffre inhumain.  
 Et toy porte-trident Neptune Roy des ondes,  
 Que n'as-tu dechainné tes troupes vagabondes  
 2185 Contre mon traistre chef, plustost que par un vœu  
 Faict d'un homme credule, occire ton nepveu ?  
 Je suis seule coupable, et suis la malheureuse  
 Qui t'ay faict despoouiller cette ame vertueuse,  
 Que pleust aux iustes Dieux, que iamais du Soleil  
 2190 Naissant ie n'eusse veu le visage vermeil !

[151] Ou si ie l'eusse veu, qu'une rouffe Lionne

M'eust petite engloutie en sa gorge felonnie,

A fin que deuoree en cet âge innocent

Ie ne fusse aujourdhuy ce beau corps meurtrissant!

O moy pire cent fois que ce Monstre mon frere, 2195

Ce monstre Homme-toreau deshonneur de ma mere!

Thesé s'en peut garder, mais de mon cœur malin

Vous n'avez, Hippolyte, eût le venin.

Les bestes des forests, tant fussent-elles fieres,

Les Sangliers, les Lions, les Ourfes montagneres 2200

N'ont peu vous offenser, et moy d'un parler feint

Irritant vostre pere, ay vostre iour esteint.

Las! où est ce beau front? où est ce beau visage,

Ces beaux yeux martyrans, nostre commun dommage?

Où est ce teint d'albâtre, où est ce braue port, 2205

Helas! où sont ces beautez, nostre mort?

Ce n'est plus vous, mon cœur, ce n'est plus Hippolyte:

Las! avecques la vie est la beauté destruite.

Or receuez mes pleurs, et n'allez reboutant

La chaste affection de mon cœur repentant: 2210

Receuez mes soupirs, et souffrez que ie touche

De ce dernier baïser à vostre tendre bouche.

Belle ame, si encor vous habitez ce corps,

Et que tout sentiment n'ayez tiré dehors,

S'il y demeure encor de vous quelque partie, 2215

Si vous n'estes encor de luy toute partie,

Ie vous prie, ombre sainte, avec genous pliez,

Les bras croïsez sur vous, mes fautes oubliez.

Ie n'ay point de regret de ce que ie trespasse,

Mais dequoy trespasant ie n'ay pas vostre grace: 2220

La mort m'est agreable, et me plaist de mourir.

[152] Las! et que puis-je moins qu'ore à la mort courir

Ayant perdu ma vie, et l'ayant, malheureuse,

Perdue par ma faute en ardeur amoureuse?

Le destin enuieux et cruel n'a permis 2225

Que nous puissions viuans nous embrasser amis:

Las! qu'il permette au moins que de nos ames vuides

Nos corps se puissent ioindre aux sepulchres humides.

- Ne me refusez point, Hippolyte, ie veux  
 2230 Amortir de mon sang mes impudiques feux.  
 Mes propos ne sont plus d'amoureuse destresse,  
 Le n'ay rien de lascif qui vostre ame rebleffe:  
 Oyez-moy hardiment, ie veux vous requerer  
 Pardon de mon mesfait, deuant que de mourir.
- 2235 O la plus belle vie, et plus noble de celles  
 Qui pendent aux fuseaux des fatales Pucelles!  
 O digne, non de viure en ce rond vicieux,  
 Mais au ciel nouuel astre entre les demy-Dieux!  
 Las vous estes esteinte, ô belle et chere vie,  
 2240 Et plustost qu'il ne faut vous nous estes rauie!  
 Comme vne belle fleur, qui ne faisant encor  
 Qu'entr'ouurer à demy son odoreux thesor,  
 Atteinte d'une gresse à bas tombe fanie  
 Deuant que d'estaller sa richesse espanie.
- 2245 Or fus flambrante espee, or fus appreste toy,  
 Fidelle à ton seigneur, de te venger de moy:  
 Plonge toy, trempe-toy iusques à la pommelle  
 Dans mon sang, le repas de mon ame bourrelle.  
 Mon cœur, que trembles-tu? quelle soudaine horreur,
- 2250 Quelle horreur frissonnant allentist ta fureur?  
 Quelle affreuse Megere à mes yeux se presente?  
 Quels serpens encordez, quelle torche flambrante?  
 [152<sup>v</sup>] Quelle riue escumeuse, et quel fleue grondant,  
 Quelle rouge fournaise horriblement ardent?
- 2255 Hâ ce sont les Enfers, ce les sont, ils m'attendent,  
 Et pour me receuoir leurs cauernes ils fendent.  
 Adieu Soleil luisant, Soleil luisant adieu,  
 Adieu triste Thesee, adieu funebre lieu:  
 Il est temps de mourir, pus que mon sang ondoie  
 2260 Sur ce corps trespasé, courant d'une grand' playe.

## Chœur.

Faisons, ô mes compagnes,  
 Retentir les montagnes,  
 Et les rochers secrets,  
 De nos regrets.

- Que la mer, qui arriue 2265  
 Vagueuse à nostre riuë,  
 Face rider les flots  
 De nos sanglots.
- Que les larmes roulantes  
 De nos faces dolentes, 2270  
 Des sablonneux ruisseaux  
 Enflent les eaux.
- Et toy Soleil, lumiere  
 Du monde iournaliere,  
 Cache ton œil honteux 2275  
 D'vn ciel nuiteux.
- Nos fortunes funebres  
 Se plaissent aux tenebres,  
 Commodes sont les nuits  
 A nos ennuis. 2280
- Dequoy plus nostre vie  
 [158] Sçauroit auoir enuie  
 En ce funeste dueil,  
 Que du cercueil?
- Ville Mopsopienne, 2285  
 Ta grandeur ancienne  
 Sent du fort inhumain  
 La dure main.
- Iupiter nostre pere  
 Jamais de main seuerë 2290  
 Ne combla tant Cité  
 D'aduersité.
- Or ces corps, dont la Parque  
 L'ame et la vie embarque,  
 Honorons de nos pleurs 2295  
 Au lieu de fleurs.
- Les pleurs doivent sans cesse,  
 Tombant en pluye espesse,  
 Témoigner la langueur  
 De nostre cœur. 2300
- Plombons nostre poitrine  
 D'vne dextre mutine,

Et nous faisons de coups  
 L'estomac roux.  
 2305 Que sçaurions-nous mieux faire,  
 Voyant le ciel contraire  
 Ruer tant de mechef  
 Sur nostre chef?

Theſee.

O Ciel! ô Terre mere! ô profonde cauerne  
 2310 Des Démons enſouffrez, ineuitable Auerne!  
 [153'] O Rages! ô Fureurs! ô Dires, les esbats  
 Des coupables eſprits, qui deualent là bas!  
 Erebe, Phlegethon, et toy pleureux Cocyte,  
 Qui te traines errant d'une bourbeuſe ſuite.  
 2315 Vous Serpens, vous Dragons, vous Peſtes, et vous tous  
 Implacables bourreaux de l'infernal courroux,  
 Naurez, battez, brulez mon ame criminelle,  
 De fer, de ſollets ſonnans, et de flamme eternelle.  
 J'ay mechant parricide, auenglé de fureur,  
 2320 Faict vn mal, dont l'enfer auroit meſmes horreur.  
 J'ay meurtry mon enfant, mon cher enfant (ô blaſme!)  
 Pour n'auoir pleu, trop chaſte, à ma mechante femme!  
 O pere miſerable! ô pere malheureux!  
 O pere infortuné, chetif et langoureux!  
 2325 Hé hé! que fay-ie au monde? et que ſous moy la terre  
 Ne ſe fend, et tout viſ en ſes flancs ne m'enferme?  
 Peut bien le ciel encore, et ſes hoſtes les Dieux,  
 Me ſouffrir regarder le Soleil radieux?  
 Peut bien le Dieu tonnant, le grand Dieu qui nous lance  
 2330 La foudre et les eſclairs, me laiſſer ſans vengeance?  
 Las! que ne ſuis-ie encore, où i'eſtois, aux enfers,  
 Enfermé pieds et mains d'inſupportables fers?  
 Et pourquoy de Pluton m'as-tu recous, Alcide,  
 Pour rentrer plus coupable, au creux Acherontide?  
 2335 Eac' ne te tourmente, encores que ie ſois  
 Eſchapé de ta geole, où viſ ie languiſſois,  
 Ie porte mon martyre: et pour changer de place  
 Ie n'ay changé mon dueil, qui me ſuit à la trace.

Je suis comblé d'angoisse, et croy que tout le mal  
 Des esprits condamnez n'est pas au mien égal. 2340  
 Puis ie vay redescendre, attrainant dans l'abyfme  
 [154] Ma femme et mon enfant, deualez par mon crime:  
 Je meine ma maison, que i'estois tout exprés  
 Venu precipiter, pour trebucher après.

Sus, que tardes-tu donc? vne crainte couarde 2345  
 Te rend elle plus mol que ta femme paillarde?  
 Craindras-tu de t'ouurir d'une dague le flanc?  
 Craindras-tu de vomir vne mare de sang,  
 Où tu laues ta coulpe, et l'obsequ tu payes  
 Au corps froid d'Hippolyte, et rechauffes les playes? 2350  
 Non, tu ne dois mourir: non non tu ne dois pas  
 Expier ton forfait par vn simple trespas.  
 Mais si, tu dois mourir, à fin que tu endures  
 Plustoit sous les Enfers tes miseres futures.  
 Non, tu ne dois mourir: car peut estre estant mort, 2355  
 Ton beau pere Minos excuseroit ton tort,  
 Et sans peine et destresse irois de ton offence  
 Boire en l'oublieux fleuve vne longue oubliance.  
 Il vaut donc mieux suruiure, il me vaut donques mieux  
 Que ie viue en langueur tant que voudront les Dieux. 2360  
 Il vaut mieux que ie viue, et repentant ie pleure,  
 Je sanglotte et gemisse, et puis en fin ie meure.

En quel roc cauerneux, en quel antre escarté  
 (Que ne dore iamais la celeste clarté)  
 Porteray-ie ma peine? en quel desert sauuage 2365  
 Vseray-ie l'ennuy de mon sanglant veuage?  
 Je veux choisir vn lieu commode à mon tourment,  
 Où le mortel Hibou lamente incessamment:  
 Où n'arriue personne, où tousiours l'huiuer dure,  
 Où iamais le Printemps ne seme la verdure: 2370  
 Que tout y soit funebre, horrible et furieux,  
 Et que tousiours mon mal se presente à mes yeux.  
 [154] Là pour sur moy venger, et sur le bleu Neptune,  
 Mon fils par nous meurtry d'une faute commune:  
 Diane, puisses-tu faire sortir dehors 2375  
 De tes bois vn Lion, qui derompe mon corps,

Et mes membres moulus cuise dans les entrailles,  
Indignes d'autre tombe, et d'autres funeraillies.

Or adieu mon enfant, que bien tost puiffes-tu  
2380 Voir les champs Elysez, loyer de ta vertu.  
Que puiffes-tu bien tost dedans l'onde oublier  
Ensevelir mon crime, et ta mort outrageuse.  
Adieu mon fils adieu, ie m'en vay langoureux  
Consummer quelque part mon âge malheureux.

FIN DE LA TRAGÉDIE  
D'HIPPOLYTE.



[155] LA TROADE,  
TRAGEDIE.

[155<sup>v</sup>]

[156] A MONSIEUR  
L'ARCHEVESQUE  
de Bourges.

JE vous ay présenté, Monseigneur, un eschantillon de  
cette Tragedie, n'estant encore demy ébauchée: que  
maintenant, ayant receu la dernière main de son Auteur,  
je pousse en public, sous la targe de vostre nom. Ne  
pensant qu'un ouvrage lettré doive plus iustement mendier  
sa protection, que d'un personnage accompli de toutes  
especes de littérature, comme vous. Je sçay qu'il n'est  
genre de Poèmes moins agreable que [156<sup>v</sup>] cestuy-cy, qui ne  
represente que les malheurs lamentables des Princes, avec  
les saccagemens des peuples. Mais aussi les passions de  
tels sujets nous sont ja si ordinaires, que les exemples  
anciens nous deurent dorenavant servir de consolation en  
nos particuliers et domestiques encombres: voyant nos an-  
cestres Troyens avoir, par l'ire du grand Dieu, ou par  
l'inevitable malignité d'une secrette influence des astres,  
souffert iadis toutes extremes calamitez: et que toutefois  
du reste de si miserables et dernières ruines s'est peu  
bastir, apres le decès de l'orgueilleux Empire Romain,  
cette tres-florissante Monarchie.

Vostre serviteur  
R. GARNIER.

- 20 **Q** *Vel son masle et hardy, quelle bouche heroïque,  
Et quel superbe vers enten-ie icy sonner?  
Le lierre est trop bas pour ton front couronner,  
Et le bouc est trop peu pour ta Muse tragique.*
- 25 *Si Bacchus retournoit au manoir Plutonique,  
Il ne voudroit Eschyle au monde redonner,  
Il te choisiroit seul, qui seul peux estonner  
Le theatre François de ton cothurne antique.*
- Les premiers trahissoient l'infortune des Rois,  
Redoublant leur malheur d'une trop basse voix:  
La tienne comme foudre en la France s'écarte.*
- 30 *Heureux en bons esprits ce siecle plantureux:  
Après toy, mon GARNIER, ie me sens bien-heureux  
De quoy mon petit Loir est voisin de ta Sarte.*

P. DE RONSARD.

- 35 **Q** *VALIS virentis valle sub humida  
Apis Matini, cum Zephyri nous  
Soles recludunt, et malignis  
Sidera frigoris soluta*
- Almam tepenti rore beant humum:  
Egreffa tectis, gramina plurimo  
Distincta flore, virgétque odors*
- 40 *Suaue croco violâque saltus:  
Hinc melle pinnas perlita roscido,  
Illinc recenti crura thymo grauis  
Decedit agris, elabora-*
- 45 *tum artificii ore ferens liquorem.*
- Talis nouenis chare sororibus,  
Vatigue sacram qui Pataram colit,  
GARNIERI, opimos per recessus  
[157] Quotquot amœnæ habuere Musæ,*
- 50 *Incedis: et quâ rura Aganippides  
Actæa lymphæ flumine diuidunt,  
Et quâ arduis occurrit astris  
Mons bifida celebratus arce:*
- Hic æmulatim quæque tibi suas  
Pimplæis artes, munerâque explicat:*
- 55 *Hinc te Attico reples lepore,  
Hinc Latîæ grauitate scenæ:  
Vtroque solers dicere pectine,  
Vtroque concinnè agglomerans modos  
Cæleste opus stipas superbæ*
- 60 *Spem reliquam Astyanacta Troiæ.*

Quid impotenti non facile est lyræ,  
 Quidue infolens? En te duce, te tuo  
 Dicente plectro ecce opacum  
 Tempe nemus trepidant ciere: 65  
 Et quo canentes sedulo in otio  
 Tenes Camœnas, pumiceis tui  
 Sartæ sub antris, hospitales  
 Perpetuum meditantur vmbras.  
 Sic de niuosis Sithoniæ iugis 70  
 Hæmi expeditas reddidit sæculos  
 Errare quocunque indicasset  
 Threiciæ fidicen Thaliæ.

PETREVS AMYVS.

## ARGVMENT DE LA TROADE.

**T**ROYE estant prise, saccagee et destruite, les Grecs prests  
 de s'embarquer pour retourner en leurs maisons, par-  
 tagent leur butin: [158] donnent au Roy Agamemnon,  
 comme par prerogatiue, la vierge prophete Calsandre, à  
 laquelle il estoit affectionné. Arrestent par commun aduis, 5  
 pour le bien et seureté de la Grece, et pour obuier à  
 nouuelles guerres, de faire mourir Astyanax, l'vnique fils  
 d'Hector. Ce qui fut executé, en le precipitant d'vne  
 tour. Or estans sur ce partement, l'Ombre d'Achille  
 apparut sur son sepulchre d'vne forme effroyable, se plai-10  
 gnant des Grecs de l'auoir mesprisé, et les menaçant de  
 grands malheurs et infortunes, s'ils ne tuoyent Polyxene  
 sur son tombeau. Lesquels ayans presqu'à l'instant apperceu  
 que leurs galeres demeuroyent immobiles au port et n'en  
 pouoyent estre tirees, resolurent par l'aduis de Calchas 15  
 de la faire occire sur la tombe par Pyrrhe son fils.  
 A quoy ceste ieune Princeſſe se presenta franchement et  
 d'vn magnanime cœur. Son corps fut porté lauer par  
 ses compagnes Troyennes au bord de la mer, pour l'en-  
 ſeuelir: Où de cas d'aduenture fut par elles apperceu 20  
 celuy de Polydore, le plus ieune des enfans d'Hecube et  
 de Priam, lequel auoit esté pendant le ſiege ſecretement

enuoyé en Trace au Roy Polymestor, pour le nourrir et  
 sauuer des mains des ennemis, s'il aduenoit desastre à la  
 25 ville: à fin que tiré de cest orage, il peust par le moyen  
 des grands thresors, qui furent portez avec luy, ramasser  
 nouueaux peuples, rebastir ceste belle ville, et remettre  
 le Royaume en son premier estat. Ce qui succeda autre-  
 ment. Car Polymestor ayant sceu que tout estoit ruiné  
 30 et mis [158<sup>v</sup>] à feu et à sang, et Priam mesmes occis,  
 vaincu de ce malheureux desir de butiner, meurtrist ce  
 ieune enfant son hôte, et en ietta le corps dans la mer,  
 que les vagues pousserent incontinent au riuage opposite.  
 Hecube l'ayant en grand dueil receu, et le voyant massa-  
 35 cré de plusieurs playes, prend resolution avec ses femmes  
 de se venger du meurtrier. Et pour effectuer son dessein,  
 trouue façon de l'attirer finement à soy, sous esperance de  
 receuoir d'elle les anciens thresors et richesses de Troye,  
 qu'elle feint auoir en partie enterrez sous les ruines de la  
 40 ville, et en partie luy auoir apportez pour les garder à  
 Polydore. L'introduit seul avec ses deux enfans en sa  
 tente, où se trouue de propos deliberé grand nombre de  
 Dames Troyennes, qui le saisissent aussi tost, et luy creuent  
 les yeux de leurs aiguilles, et meurtrissent cruellement ses  
 45 enfans. Voyla le sujet de ceste Tragedie, prins en partie  
 d'Hecube et Troade d'Euripide, et de la Troade de Se-  
 neque.

---

*Les entreparleurs de la Tragedie.*

Hecube.	Astyanax.
Le Chœur des femmes Troy-	Pyrrhe.
50 ennes.	Agamemnon.
Talthybie, <i>Herauld de l'armee</i>	Calchas, <i>Deuin et sacrificeur</i>
<i>des Grecs.</i>	<i>de l'armee.</i>
Cassandre.	Polyxene.
Andromache.	Le Messager.
55 Helen.	Polymestor.
Vlyffe.	

---

# [159] LA TROADE.

## ACTE I.

HECVBE. LE CHŒVR. CASSANDRE.

Hecube.

QVICONQVE a son attente aux grandeurs de ce monde,  
Quiconque au fresse bien des Royaumes se fonde,  
Et qui dans vn palais, superbe, commandant,  
Le defastre ne craint sur sa teste pendant:  
Qui credule se donne à la Fortune feinte, 5  
Qui des volages dieux, des dieux legers n'a crainte,  
Me vienne voir chetive, ô Troye! et vienne voir  
En cendres la grandeur que tu foulois auoir:  
Nous vienne voir, ô Troye! ô Troye! et qu'il contemple  
L'infable changement du monde, à nostre exemple. 10  
Jamais le sort muable à mortels ne s'est tant  
Qu'à nous peuple Troyen fait cognoistre inconstant:  
Fait cognoistre le flux des fortunes humaines,  
Et comme de nos mains elles coulent soudaines,  
Abusant nostre vie, et repaissant nos cœurs 15  
D'une vaine liesse empreinte de langueurs.  
[159<sup>v</sup>] L'orgueil de la grand' Troye est destruit miserable,  
L'ornement de l'Asie, ô perte déplorable!  
Le saint labeur des Dieux, que les Scythes felons  
Qui habitent errans dessous les Aquilons, 20

Ceux qui boient le Tygre et l'Euftrate, et encore  
 Ceux qui plus reculez voyent naître l'Aurore,  
 Sont venus secourir, ores pieds contre-mont  
 De la ruine engendre vn lamentable mont.

- 25 La flamme rougissante aux bastimens se lie,  
 Au sang de ses enfans Troye ard enseuëlie,  
 Les palais orgueilleux du grand Laomedon  
 Fument loin, deuorez du Dolope brandon:  
 Les temples on saccage, et le brasier de Troye  
 30 N'empesche le vainqueur de courir à la proye:  
 On la saccage ardente, et le Soleil flammeux  
 La couure enuëloppé d'un nuage fumeux.

- Le soldat ennemi la regarde et s'estonne,  
 Bien qu'ardant de courroux, que la main la moissonne:  
 35 Tant elle apparôist grande et superbe en tombant,  
 Et tant se voit d'espace en la braise flambant.  
 Si grand feu l'espouuante, ayant peur qu'il se darde  
 Jusque aux lambris du ciel, et que tout le monde arde.

- Le son de la ruine, et des fracassemens,  
 40 Que font de toutes parts tant de hauts bastimens,  
 Fait mouuoir le riuage, et la mer oragee  
 Qui tempeste escumant aux rochers de Sigee.  
 Ide le sacré mont en refonne dolent,  
 De ses pleureux Cyprés la perruque branlant:  
 45 Mille vaisseaux Gregeois ne sont assez capables  
 Pour le butin rani des flammes execrables:  
 Le riuage en est plein, la mer s'en va iotant,  
 [160] Et maints riches ioyaux vont sur les flots notant.

- L'atteste des grands Dieux la puïssance funeste,  
 50 Je t'atteste, Ilion, et tes cendres i'atteste,  
 Et toymesmes Priam des Dardanes le Roy,  
 Que Troye enseuëlie enseuëlist en foy:  
 Et vous mes chers enfans, nombreuse geniture:  
 Je vous atteste aussi, par vos Ombres ie iure,  
 55 Que i'ay cogneu premiere, et premiere predict  
 Nos malheurs que Cassandre a furieuse dit:  
 Nos malheurs que Cassandre a, de Phebus esmeuë,  
 Predict pour nostre bien, qui ne l'auons pas creuë.

L'ay veu i'ay veu, premiere, helas! ie les ay veus,  
De toy Paris enceinte, et ne les ay pas teus. 60

Le caut Laërtien, ny le vaillant Tydide,  
Le deloyal Sinon, ny le fatal Pelide  
N'ont eflancé ce feu, qui brulle estincelant:  
C'est moy qui l'ay soufflé, c'est moy qui vay brulant  
Les grands murs d'Iliou, les antiques Pergames, 65  
Hecube c'est ton feu, ce sont tes propres flammes.

Mais pourquoy gemis-tu? pourquoy vas-tu pleurant  
Les ruines de Troye et son feu deuorant?  
Pourquoy les pleures-tu, lamentable vieilleffe?  
Pense à ta propre perte, à ta propre tristesse. 70  
Troye est vn dueil publique où chacun a sa part,  
Mais pleure ton Priam, reuerable vieillard:  
Las! ie l'ay veu meurtrir, Dieux! ce penser m'affole,  
Et dedans le gosier m'arreste la parole.

I'ay veu, i'ay veu chetive, au saint autel des Dieux, 75  
Le ieune Pelean occire furieux  
Le monarque d'Asie, et sa mortelle espee  
Dedans le tiede sang de sa gorge trempee.  
[16<sup>c</sup>] En vain de Iupiter l'image il embrassa,  
Et pour auoir secours sa voix luy adressa: 80  
En vain palle et tremblante aux piés de ce Pelide  
L'oppssay ma poitrine à son glaiue homicide,  
Pourreceuoir le coup de sa barbare main,  
Pourreceuoir l'effort de son glaiue inhumain.  
Le bon homme il tira par la perruque grise, 85  
L'arrchant des autels, nostre vaine franchise,  
Et iuques au pommeau son poignard luy passa  
Par sa debile corps, qui soudain trespassa.  
Son froid sang consommé par les saisons de l'âge,  
Laillissant foiblement m'arrosa le visage. 90

Mourat ie l'embrassay, i'embrassay mon espoux,  
M'arrabant les cheveux, me martellant de coups.  
Las ô igueur du ciel! ô voûte lumineuse!  
O Celees cruels! ô Parque rigoureuse!  
Il ne me fut permis de faire vn plus long dueil, 95  
Il ne me fut permis de le mettre au cercueil,

- Il ne me fut permis de clorre ses paupieres,  
 Et de dire sur luy les paroles dernieres,  
 On m'entraîna de force en ces fatales naus,  
 100 Avec ce peuple serf, pour y pleurer nos maux.  
     Ainsi l'âge grison de ce Roy venerable,  
     Ainsi de Iupiter l'image inuiolable  
     N'ont esmeu le cruel: ainsi tombeau n'aura  
     Celuy qui tant d'enfans, pere, ensepultura!  
 105 De buscher aura faute aux ruines Troïques,  
     Et de funebres pleurs en nos larmes publiques!  
     Encore n'est-ce assez, on va iettant le sort  
     Sur chacune de nous qui sommes sur ce port:  
     On nous va partageant comme quelque bagage,  
 110 [161] Les filles de Priam et les brus on partage.  
     L'un, hardy, se promet l'Andromache d'Hector,  
     L'un la femme d'Helen, et l'autre d'Antenor,  
     L'un veut pour son butin ma Polyxene prendre,  
     Et l'autre veut auoir la prophete Caïandre:  
 115 De moy seule on n'a cure, on n'a cure de moy,  
     Nul de tous les Gregeois ne m'affecte pour soy.  
     Mais, pourquoy, cher troupeau: pourquoy filles captives  
     N'emplissez-vous de cris ces resonnantes riués?  
     Pourquoy cessent vos pleurs, et pourquoy cessez-vous  
 120 D'ouurir vostre poitrine et la plomber de coups?  
     Pleurons nostre Ilion, ô filles, pleurons Troye,  
     Et que le Ciel sanglant nos cris funebres oye.  
     Les obseques faisons de Troye, et que les bois  
     D'Ide malencontreuse entendent nostre voix.

## Chœur.

- 125           Nous ne sommes pas nouuelles  
             A lamenter nos malheurs,  
             Nous auons continuelles  
             Depuis espandu des pleurs,  
             Que la nauire Troyenne,  
 130           Arbre à Cybele sacré,  
             Pour nostre mal eut ancré  
             Sur la riue Amycleanne.



Depuis, les steriles branches  
 De tes folitaires bois  
 On a veu de neges blanches 135  
 Enfariner par dix fois,  
 Ide: et les plaines fecondes  
 De Gargare et de Sigé  
 Depuis ont dix fois chargé  
 Leur sein de iauelles blondes. 140  
 [161<sup>v</sup>] Nul iour en tout cest espace  
 Exempt de pleurs n'a esté:  
 Comme vne infortune passe,  
 Suruient vne aduersité.  
 Toufiours vn nouuel esclandre 145  
 La fin de nos malheurs fuit,  
 Qui nouueaux regrets produit,  
 Et nouuelles pleurs engendre.  
 Allez Royne venerable,  
 Lamentez vostre accident, 150  
 Leuez la main miserable,  
 Nous vous irons seconant.  
 Las! nous vous suiurons, chetiues,  
 Vos plaintes accompagnant:  
 Aux pleurs qui nous vont baignant 155  
 Nous ne sommes apprentiues.

## Hecube.

Sus donc, compagnes fideles  
 De nos malheurs, déliez  
 Déliez les tresses belles  
 De vos cheueux deliez: 160  
 Qu'à val vostre col d'iuoire  
 Ils tombent esparpilliez,  
 Et larmoyant les fouillez  
 Dedans ceste poudre noire.  
 Vos espauls albastrines 165  
 Despouillez, et vos bras blancs,  
 Et vos honnestes poitrines  
 Découurez iusques aux flancs:

Vos robes foyent analees.  
 170 Aussi bien pour quel espoux,  
 Esclaues, garderez-vous  
 [162] Vos pudicitez volees?  
 Ceste façon m'est plaifante,  
 Et conuient à nostre estat.  
 175 Que vostre main forcenante  
 Vostre triste sein ne bat?  
 Pleurons nos malheurs Troïques,  
 Pleurons et pleurons encor  
 La mort funeste d'Hector,  
 180 Reueillans nos pleurs antiques.

Chœur.

Nos perruques destachees  
 De leurs cordons, vont mouuant  
 Sur nostre dos espanchees,  
 Comme ondes au gré du vent:  
 185 Nous allons leur blonde foye  
 Et nos fronts deshonorant  
 De cendres, le demeurant  
 De nostre defuncte Troye.

Hecube.

Or deployez vos mains blanches,  
 190 Que vostre sein soit declos,  
 Que vos habits iusqu'aux hanches  
 Vous tombent dessus le dos:  
 Et puis selon que la rage  
 De vostre iuste langueur  
 195 Vous animera le cœur,  
 Faites à vos corps outrage.  
 Que les Rheteannes riuies  
 Resonnent horriblement  
 Sous vos angoisses plaintiues  
 200 Et vostre gemissement.  
 Qu'Echo, qui Deesse hante  
 Les antres des monts secrets,  
 [162<sup>v</sup>] Vos lamentables regrets  
 D'une longue voix rechant.

Que la mer vos cris entende, 205  
 Et le Ciel, les escoutant,  
 Par le monde les espande,  
 Nos esclandres racontant.  
 Il faut qu'un plus grand son i'oye  
 De nos seins que nous battons, 210  
 Puis qu'Hector nous lamentons,  
 Hector l'ornement de Troye.

## Chœur.

Pour toy souffrent nos Esprits,  
 Pour toy redoublent nos cris,  
 Pour toy cendre Hectoride 215  
 Nous sentons d'aspres efforts,  
 Et pour toy de nostre corps  
 Coule le sang humide.  
 Tu estois le seul support,  
 Le mur, le rampart, le fort 220  
 De nostre destinee:  
 Nostre esperance mourut  
 Par le dard qui te ferut,  
 Troye en fut ruinee.  
 Elle arresta les destins 225  
 Pendant que tu la soustins,  
 Hector, et le iour mesme  
 Que la mortelle Clothon  
 Deuida ton peloton,  
 Luy fut son iour supreme. 230

## Hecube.

Hector est assez ploré  
 De vos cris lamentables,  
 Que Priam soit honoré  
 [163] De complaints semblables.

## Chœur.

Entens, des Dardanes Roy, 235  
 Nos plaintes, et les reçois,  
 Reçois nos fertiles pleurs,  
 Reçois nos longues douleurs.

Tu as, cher vieillard, deux fois  
 240 Esté prins par les Gregeois,  
 Deux fois Troye tu as veu  
 Ardre d'Achaïque feu,  
 Et ses murs deux fois outrez  
 Par les Herculides tretz.  
 245 Apres que tu as les corps  
 Brulé de tes enfans morts,  
 Et logé leurs ossemens  
 Aux antiques monumens,  
 Tu es tombé le dernier  
 250 Chez l'auare Nautonnier,  
 Immolé du Pelean  
 A Iupiter Hercean:  
 Et maintenant comme vn tronc,  
 Ton corps couché de son long,  
 255 Va sans sepulchre pressant  
 Ce riuage blanchissant.

#### Hecube.

Cessez, filles, cessez vos langoureuses plaintes,  
 Estouffez les soupirs de vos ames contraintes,  
 Laissez laissez vos pleurs, vos gemissables pleurs,  
 280 Laissez vos tristes chants, et les tournez ailleurs.  
 Le destin de Priam ne semble lamentable,  
 Le destin de Priam ne luy est miserable,  
 Priam est bien-heureux, qui bornant son ennuy,  
 Vieil a veu trebucher son royaume avec luy.  
 285 [163<sup>v</sup>] Maintenant asseuré de tous humains encombres  
 Il erre aux Elisez entre les saintes Ombres  
 Sous les feuillages frais des myrtes odoroux,  
 Recherchant son Hector, ô qu'il est bien heureux!  
 » O bien-heureux celuy, qui mourant en la guerre,  
 270 » De soymesme heritier ne laisse rien sur terre:  
 » Ains voit tout consommer deuant que de mourir,  
 » Et avecque sa mort toute chose perir!

#### Chœur.

Mais voicy le Heraut de l'armée Argolique,

Il nous est enuoyé pour quelque chose inique,  
 Je tremble, et le frisson me glace tout le corps. 275

**Hecube.**

Il nous faut, volontiers, laisser ces tristes bords.

**Chœur.**

Adieu terre Troyenne.

**Hecube.**

A moy ce dur message,

Quel qu'il soit, appartient, il vient pour mon dommage.

Heraut, quel infortune encore nous assaut?

Nostre malheur extreme a-t-il quelque défaut? 280

Veut-on sacrifier? veut-on de nous captives

Faire couler le sang sur ces moiteuses riuës?

Vos vaisseaux sont-ils pleins? ne les peut-on charger,

Regorgeant de butin, de nos corps sans danger?

Dy, Heraut, ie te pry.

**Talthybie.**

Les Argolides Princes

285

Desirans retourner en leurs douces prouinces,

Sont au port assemblez pour partager entr'eux

Les despoilles qui sont en leurs nauires creux:

Ils vont ietter le sort sur les Troïques Dames,

Puis ils departiront toutes les autres ames. 290

**Hecube.**

Hé hé.

**Talthybie.**

Mais par honneur, les Gregeois ont fait don

De la vierge Caïandre au grand Agamemnon,

Cognoissant qu'il l'aimoit.

**Hecube.**

Quoy? ma fille Caïandre?

**Talthybie.**

Elle mesme: ie suis enuoyé pour la prendre.

**Hecube.**

Caïandre, que Phebus a retenuë à soy?

295

[164]

**Talthybie.**

Elle a gaigné le cœur d'Agamemnon le Roy.

Hecube.

Elle a sa chasteté consacrée à Minerve.

Talthybie.

» Le vœu ne sert de rien à celle qui est serue.

Hecube.

Hé bons Dieux, ma Cassandre!

Talthybie.

Et quel plus grand honneur

300 Luy sçauroit aduenir que d'estre à tel seigneur?

Hecube.

La fille d'un grand Roy, ta prestresse diuine,

O Phebus crespelé, servir de concubine!

Venez, fille, et ôtez ces templettes qui font

Autour de vostre teste, honneur de vostre front:

305 Iettez cet habit saint, ces robes solennelles,

Ces girlandes iettez, pour vos nopces nouvelles.

Mais dy moy qui aura Polyxene, des Grecs?

Qui la femme d'Hector?

Talthybie.

Vous le sçaurez apres,

Le sort n'est pas ietté.

Hecube.

Moy que le dernier age

310 Et le mal debilité, entrera-je en partage?

Seray-je mise au fort? aura-ton le soucy

De m'embarquer vieillotte et enleueur d'icy?

Cassandre.

O bien-heureux Hymen! souhaitable Hymenee!

O saint lit nuptial! couche bien fortunée!

315 O nopçage royal! Il vous conuient parer,

Cheres filles de Troye, à fin de l'honorer.

Garnissez-vous de fleurs, et d'allegre courage

Chantez autour de moy ce fatal mariage.

Hecube.

Filles reparez-vous, allumez des flambeaux,

320 Et changez vos regrets en carmes nuptiaux.

Cassandre.

Consolez-vous, Madame: Helene l'adultere

N'a tant à nostre race apporté de misere,

De meurtres et d'horreurs en si grande foison,  
 Que i'en iray combler d'Atride la maison.  
 Esgorger ie feray le prince de Mycenes 325  
 Dans son propre palais, et ressentir les peines  
 [164'] De mon vieil geniteur, que les sanglantes mains  
 Des Grecs ont massacré dans les Penates saints.  
 Egorger ie feray (i'en faute d'allegresse)  
 Le grand Agamemnon, monarque de la Grece, 330  
 Par sa femme impudique, et l'homicide dol  
 Du fils Thyestean, son adultere mol.  
 Ie feray vengeresse et du sang de mes freres,  
 Et du sang de Priam, contre leurs aduerbaires.

Agamemnon ie voy le poignard dans le flanc, 335  
 Contre terre estendu se touiller en son sang,  
 Se mouuoir, se debatre, ainsi qu'un bœuf qu'on tue,  
 Apres le coup mortel s'efforce, s'éuertue,  
 Se tourne et se retourne, et par ce vain effort  
 Cuide se garantir de la presente mort. 340

Puis ie voy la fureur du parricide Oreste,  
 Comme sa mere il tue, et le fils de Thyeste,  
 Et comme transporté d'amour hymenean  
 Pyrrhe il va massacrant, le meurtrier de Priam.

Refiouy toy mon cœur: car bien que ie trespasse 345  
 Avec ce bel espoux, la mort m'est vne grace.  
 Car quel desir de vie, et quel contentement  
 Puis-je auoir en ce monde, où ie suis en tourment?

Talthybie,  
 L'aspreur de ton desastre est cause que tu iettes  
 De ton esprit mal-sain ces menaces profettes, 350  
 Qui pourtant n'adiendront: Iupiter le grand Dieu  
 Ces desastres fera tomber en autre lieu.  
 Il fauorise Atride, et d'Atride il prend cure,  
 Qui est son propre sang, et sa progeniture.

Hecube.  
 Ma fille, leurs malheurs n'amointrissent de rien 355  
 Les maux que nous portons.

Cassandra.

Ils nous consolent bien.

Hecube.

Ils n'égaleut en rien nos miseres fatales.

[165] Caffandre.

Les miseres des Grecs sont aux nostres egales.

Hecube.

Quand nous n'aurions souffert que ce siege outrageant.

Caffandre.

360 Ils n'ont pas moins souffert que nous, en asiegeant.

Hecube.

Nos murs sont engloutis de flammes vagabondes.

Caffandre.

Leurs vaisseaux periront engloutis par les ondes.

Hecube.

Nous auons veu mourir nos maris deuant nous.

Caffandre.

Leurs femmes n'ont pas moins perdu leurs chers espous.

Hecube.

365 Depuis dix ans entiers nous n'auons fait que plaindre.

Caffandre.

Depuis dix ans entiers elles n'ont fait que craindre.

Hecube.

Nos peuples sont destruits.

Caffandre.

Leurs peuples sont ainfi.

Hecube.

Mon Hector est occis.

Caffandre.

Achile l'est aussi.

Hecube.

Priam entre mes mains a sanglant rendu l'ame.

Caffandre.

370 Agamemnon mourra par les mains de sa femme.

Hecube.

J'ay versé dessus luy tant d'humeur de mes yeux.

Caffandre.

Elle ne versera que mots iniurieux.



## Hecube.

Nostre Hymen est diffout par ce dur homicide.

## Cassandre.

La mort d'Agamemnon marira Tyndaride.

Non, Madame, croyez, le mal continuel 375

Des Grecs est cent fois plus que le nostre cruel.

Les Grecs pour recouurer vne femme lascieue

Mille naus ont remply de la ieunesse Argiue,

Mille naus ont conduit deuant vne cité,

Qui leur a par dix ans, à leur dam, refisté: 380

Combien la peste noire aux ailes sommeilleuses

En a fait deualer aux ondes Stygieuses?

Combien le bruyant Mars? et combien de Neptun

En fera trebucher le courroux importun?

Puis ceux qui perissoient autour de nos murailles 385

Auec l'ame perdoyent l'honneur des funerailles,

Loingtains de leurs maisons, et n'auoyent autour d'eux

Leurs femmes, lamentans sur leurs corps hasardeux,

[165'] Qui les tinrent mourans, deuestissent leurs armes, 390

Et ne pouuant parler sanglottaient des larmes,

Leur composant les yeux, les baisant, embrassant,

Et leur fuyant esprit des léures ramassant.

## Chœur.

Encores la pluspart priez de sepulture

Aux oiseaux charongners ont fourni de pasture:

Ou si de quelque amy le charitable soin 395

A leurs corps inhumez, c'est de leur terre loin,

C'est loin de leur famille, et des tombes moiteuses,

Où sont de leurs ayeux les reliques poudreuses.

## Cassandre.

Les Troyens au contraire armez pour leur pays,

Leurs temples, leurs enfans par les Grecs enuahis, 400

Ont dix ans combatu, dix ans entiers, et ore

Sans la fraude Argolique ils combatroyent encore.

Et quel plus grand honneur, sçauroit-on acquerir

Que la douce patrie au besoin secourir?

- 405 Se hasarder pour elle, et courageux respandre  
 Tout ce qu'on a de sang, pour sa cause defendre?  
 » Toute guerre est cruelle, et personne ne doit  
 » L'entreprendre iamais, finon avecques droit:  
 » Mais si pour sa defense et iuste et necessaire  
 410 » Par les armes il faut repousser l'aduerfaire,  
 » C'est honneur de mourir la pique dans le poing  
 » Pour sa ville, et l'auoir de sa vertu tesmoing.  
 Si le nerueux Hector, de Bellonne le foudre,  
 Ne fust mort combattant sur la Troyenne poudre,  
 415 Des Gregeois assailly: si Paris, et tous ceux  
 Que cette terre mere en ces flancs a receus,  
 Gifans dessus l'arene, abbatus par les armes,  
 Pour nous vouloir sauuer des Dolopes gendarmes:  
 Bref, si la caute Grece à nos ports n'eust ancré  
 420 [166] Pour les murs d'Iliou renuerfer à son gré,  
 Nostre nom fust sans gloire, et nos belles Iotanges,  
 Mortes, n'eussent passé iusqu'aux terres estranges:  
 Le nom fameux d'Hector au tombeau fust esteint,  
 Et n'eust vaguant par l'air aux estoiles atteint.

Talthybie.

- 425 Mets fin à tes propos, ô Vierge, et ne dedaigne  
 D'estre d'Agamemnon l'amoureuse compagne.  
 Allons, il nous attend.

Cassandre.

- Allons, Heraut, allon  
 Il me conuient quitter les lauriers d'Apollon.  
 Adieu Patarean, ton seruice ie laisse,  
 430 Agamemnon de force emmeine ta Prestresse.  
 Adieu chere patrie, Adieu Madame, adieu,  
 Adieu mes sœurs, et vous qui dormez en ce lieu,  
 Mes freres, inhumez dans les sepulchres sombres,  
 Non plus freres, hélas! mais seulement des ombres,  
 435 Vous me verrez bien tost, bien tost vous me verrez  
 Sur les riuages noirs, où pallez vous errez,  
 Poussant avecques moy le Roy des Argolides,  
 Et sa race infectant d'infames parricides.

Hecube.

Adieu ma fille, adieu. Je n'en puis plus, ie meurs,  
Parque tranche ma vie, et m'oste ces douleurs. 440  
Hâ hâ.

Chœur.

Madame, hélas! Madame. Elle est pafmee,  
Elle est fans fentiment, fa voix est enfermee:  
Portons-la dans fa tente, et ne la laiffons point  
En ce mal angouffeux qui fon ame repoint.

Chœur.

QVE maudit foit cent mille fois 445  
L'exécration Cheual de bois,  
Que l'ennemi pour nous tromper  
Laiffa, feignant de decamper.  
[166'] Plus haut il eleuoit le front  
Que le chef eleué d'un mont: 450  
Et dans les flancs logeoient armez  
De gros efeadrons enfermez.  
Nous trop lourdement abusez  
Des fraudes des Gregeois rufez,  
Sortons à foule, defireux 455  
De voir ce Cheual malheureux.  
Les Prestres, le front entourez  
De chapeaux de fleurs bien ornez,  
Parez de leurs veftemens faints,  
La branche d'Olive en leurs mains, 460  
Accoururent pour recevoir  
Ce Cheual fait pour decevoir,  
Commandant au peuple excité  
Qu'on le tiraft dans la cité.  
Nul vieillard tant fust decrepit, 465  
Et nul enfant tant fust petit,  
Demeura dans la ville alors,  
Ains chacun s'elança dehors.  
Les uns y portans des flambeaux,  
Des fleurettes, ou des rameaux, 470

- Lotioient de chants deuotieux  
Ce colosse fallacieux.  
Nos portaux nous mettons à bas  
Renuerfiez de nos propres bras  
475 Pour le faire en la ville entrer  
Et à Minerue le monſtrer.  
Ce pendant le iour ſe laſſa,  
Et dedans la mer ſ'abailla,  
Fondant ſous l'eſtoileuſe nuit,  
480 [167] Qui d'un pas tenebreux le ſuit.  
Lors plus allaigres nous danſons,  
L'air reſonne de nos chanſons,  
Et des doux accords d'inſtrumens:  
Tout eſt remply d'eſbatemens.  
485 Apres tant de ioyeux eſbats  
Suruiennent les ioyeux repas:  
Tout chacun ſe plonge en feſtins,  
Pleins d'allaigreſſes et de vins.  
Puis le ſommeil delicieux  
490 Se vint heberger en nos yeux,  
Nos membres appeſantiffant,  
Et nos trauaux aſſoupiffant.  
Defia tout eſtoit en recoy,  
Et defia le Silence coy,  
495 Qui marche avecques piez laineux,  
Vaguoit par les quartiers vineux.  
Nous reposions enſeuelis  
De vin et ſommeil, en nos lits,  
Confortant nos eſprits laſſez  
500 Et nos corps des labeurs paſſez:  
Quand vn bruit affreux de ſoudars  
Fut entendu de toutes pars,  
Et les trompettes et les cris  
Des pauvres Dardanes ſurpris.  
505 Lors chacun s'éueille en ſurfaut,  
Et de ſon lict effroyé ſaut:  
Nos maris courent eſtonnez  
A leurs harnois abandonnez.

- Et nous leurs espoufes, hurlant,  
 Les allons baillant, accolant, 510  
 [167] Des bras nous leurs ferrons le corps  
 De crainte qu'ils fortent dehors.
- Nos petits enfans esperdus  
 En chemise, les bras tendus,  
 Ainsi se reclament à nous : 515  
 Hé ma mere nous lairez-vous?
- Nous prennent de leurs doigts menus  
 Ou les cuisses, ou les piez nus,  
 Imitant nos cris redoublez  
 De leurs cris tendres et foiblez. 520
- Tandis les ennemis ardans  
 Mettent les portes au dedans,  
 Meurtrissent d'un bras impiteux  
 Ce qui se trouue deuant eux.
- Et ne ressortent des logis, 525  
 Que leurs glaiues ne foyent rougis  
 Du sang de nos pauvres espous,  
 Qu'ils massacrent aupres de nous.
- Nos enfans d'une dure main  
 Sont arrachez de nostre sein, 530  
 Avecques pareil creue-cœur  
 Qu'en nous arrachant nostre cœur.
- Et nous nos espoux embrassant,  
 Qui vont à nos yeux trespasstant,  
 Avec eux au sang nous fouillons 535  
 Qui sort de leurs corps par botillons.
- Mais ces Grecs par inimitié  
 Les mourables foulant du pié,  
 Nous vont troublant en nos regretz,  
 Et traient à val les degrez. 540
- Les coups nous tombent sur le dos  
 [168] Aussi drus que vont les sanglots,  
 Nostre parolle entrecoupant,  
 Et nostre gosier estoupant.
- Aussi tost nous voyons en l'ær 545  
 Mille flammes estinceller

Dessus les maisons bourdonnant,  
 Et nos saints temples moissonnant.  
 O nuit, ô lamentable nuit,  
 550 Qu'une Tifiphone a produit !  
 O nuit toute comble d'horreur,  
 De sang, de braie et de fureur !  
 De toy jamais à l'aduenir  
 Ne me puisse-je souuenir,  
 555 A fin que ton image faux  
 Ne face rengreger mes maux.

## ACTE II.

ANDROMACHE. HELEN. VLYSSE.  
 LE CHEVR. ASTYANAX.

**Andromache.**

**P**ourquoy, Troyenne tourbe, avecques mains sanglantes  
 Arrachez-vous ainsi vos tresses blondissantes ?  
 Pourquoi vostre estomach allez-vous trauaillant,  
 560 Et d'un ruisseau de pleurs son albâtre mouillant ?  
 N'auons-nous enduré toutes choses cruelles ?  
 Qu'est-ce qui nous suruient digne de pleurs nouuelles ?  
 Troye depuis n'aguere est destruite pour vous,  
 Mais pour moy dès le temps que mourut mon espoux.  
 565 [168<sup>v</sup>] Quand le char inhumain du Pelian Achille  
 Traina le corps d'Hector trois fois deuant la ville,  
 Que du fardeau pesant tout l'esieu gemissoit,  
 Et contre les cailloux sa teste bondissoit,  
 Qu'il traçoit le chemin d'une saigneuse fuite,  
 570 Alors, ô pauvre ! alors, Troye me fut destruite !  
 Alors ie perdy tout, et me veis arracher  
 Par le fort impiteux ce que i'auois de cher :  
 Je souffry tous les maux qu'on endure en sa vie,  
 Et le sac d'Ilion qui me rend asseruie,

A mes extremes maux ne m'a rien adiousté 575  
Que la seule douleur de ma captivité.

Encor ie preuy lors la Troyenne ruine,  
Ie preuy que bien tost nous ferions la rapine  
Des Gregeois indomtez, n'ayant plus le support  
D'Hector nostre defense encontre leur effort : 580  
Alors donc ie ploray, non d'Hector l'infortune,  
Mais au trespas d'Hector la ruine commune.  
Car dés lors me sembla publique nostre dueil,  
Et le cercueil d'Hector de Troye le cercueil.

Depuis i'ay respandu des larmes continues, 585  
Depuis, mille soupirs i'ay poussé dans les nues,  
I'ay fait mille regrets, et le Soleil doré  
M'a depuis miserable, ennuyé, esclairé.  
Mon ame s'est depuis de tristesses repeuë,  
Seiournant à regret sous la grand' voûte bleuë : 590  
Et tousiours vn penser, vn souuenir tousiours  
De sa mort fait en moy son cours et son recours :  
I'y repense sans cesse, et l'heure retardee  
De mon futur trespas est toute en son idee.  
Sans cesse ie le voy, tel que le vieil Priam 595  
[169] L'amena racheté des mains du Pelian,  
Quand palle et sans couleur, despouillé de son ame,  
Ie le tins en mes bras (en y pensant ie pafme!)  
Et que sa chere teste en mon giron penchoit,  
Et dessus luy mon œil mille pleurs espanchoit : 600  
Qu'ainfi i'allois disant (il m'en souuiet encore,  
Car ces propos sans cesse en moy ie rememore)

Mon cher espoux, ma vie, hélas ! vous me laissez,  
Et la mort outrageuse à vos iours auancez :  
Vous sortez de ce monde au milieu de vostre âge, 605  
Et auec vostre fils ie demeure en veufnage :  
Vostre mort est la nostre, et Troye qu'on enclost  
De tant de bataillons, sera prise bien tost.  
Vous estiez son rampart, son appuy, sa defense,  
Seul à nos ennemis vous faisiez resistance : 610  
Les femmes vous gardiez, et les enfans petits  
De la fureur des Grecs, qui les prendront captifs,

Et nous emmeneront dans leurs nauires caues  
 Pour nous vendre, ou tenir en leurs maisons, esclaués.  
 615 Nostre enfant seruira, si du cruel trespas  
 Ie le puis garantir, ce que ie n'attens pas.  
 Car quelqu'un pour venger ou son fils, ou son pere,  
 Que vous auez occis au combat sanguinaire,  
 Ou son frere germain, d'une tour le rûra,  
 620 Ou pendant à mon col d'un poignard le tûra.

Las! Hector, sans me voir, la vie auez perdue,  
 Et ne m'avez mourant vostre dextre tendue,  
 Ne m'avez consolee, et d'un sage discours  
 Mon esprit conforté, qu'il retiendroit tousiours:  
 625 Ains m'avez seulement laissé de la tristesse,  
 Des pleurs, et des sanglots, que ie verse sans cesse.  
 [169<sup>v</sup>] Tels propos ie luy tins son visage baissant,  
 Et de mes tiedes pleurs, dolente, l'arrosant.  
 Ie l'eusse ia suiui, des Gregeois arrachee,  
 630 Si ce petit enfant ne m'en eust empêchée,  
 Il me contraind de viure, et requerir les Dieux,  
 Bien que sourds à ma voix, d'en estre soucieux.  
 Il me priue du fruit de ma misere mesme,  
 De ne craindre plus rien en malheur si extrême.  
 635 Las! ie tremble de crainte, et n'espere aucun bien.  
 » O grand malheur de craindre et de n'esperer rien!

Helen.

Quelle tremblante peur descend en vos motelles?

Andromache.

On dit que des Enfers les portes eternelles  
 S'ouurent, et qu'aux tombeaux nos ennemis gifans  
 640 Reuiuent derechef pour nous estre nuisans.  
 Ceste funebre crainte est à chacun egale,  
 Et ne sçait-on encor sur qui l'effet deuale:  
 Mais vn horrible songe espouuante mon cœur.

Helen.

Quels songes defastreux vous trament ceste peur?

Andromache.

645 Desia la nuit ombreuse estoit demy passée,  
 Et du Bouvier tardif la charrue abaissée,



Quand le somme flateux mes langueurs affommant,  
 Apparoistre me fit mon Hector en dormant,  
 Non comme foudroyant les Argiues armées  
 Lors qu'il lançoit ses feux dans leurs naus enflammées: 650  
 Mais lasé, miserable, abbatu, deformé,  
 Le chef couuert de crasse et en pleurs conformé.

Esfeuillez-vous, dist-il, esfeuillez-vous m'amie,  
 Repoussez le sommeil de vostre ame endormie:  
 Leuez-vous vistement, ma chere ame, et cachez 655  
 Nostre petit enfant, hastez-vous, depeschez,  
 Destournez quelque part l'espoir de nostre race.  
 [170] Lors ie tranfi de peur: vne soudaine glace  
 S'escoula dans mes os, mon somme s'enuolla,  
 Et mes yeux vagabonds ie tournay ça et là, 660  
 Recherchant mon Hector, de mon fils oublieuse,  
 Mais soudain disparut l'ombre fallacieuse.

O mon fils engendré d'un pere genereux,  
 L'unique reconfort des Troyens malheureux,  
 Le germe d'une race antique et venerable, 665  
 Qu'à vostre geniteur vous estes bien semblable!  
 Tel tel Hector estoit, il auoit un tel port,  
 Il demarchoit ainsi, il estoit ainsi fort  
 D'espaules et de bras, semblable estoit sa grace,  
 Il portoit ainsi haut sa belliqueuse face. 670

O mon fils, mon cher fils, verray-ie point le iour,  
 Que reparant l'honneur de ce natal sejour,  
 Vous redressez les tours et les palais antiques  
 Du flambant Ilion, les Pergames Troïques?  
 Verray-ie point le temps, que nos peuples espars 675  
 Vous r'assemblez, leur Roy, dedans nouveaux rempars,  
 Que la gloire et le nom ressusciter ie voye  
 Par vos armes, mon fils, d'une nouvelle Troye?

Mais, ô chetive femme! où vaguent tes esprits?  
 Où errent tes penfers? quelle fureur t'a pris? 680  
 Tu songes des palais, des tours, des diadèmes,  
 Et ne commandons pas seulement à nous mesmes.  
 Nostre vie est en doute, ô mon fils, et ie crains  
 Qu'à ceste heure à ceste heure on t'oste de mes mains.

685 OÙ te pourray-ie mettre? hélas! quelle cachette  
 Pour sauuer mon enfant me fera bien secrette?  
 Ceste ville orgueilleuse, abondante en tous biens,  
 Dont les Dieux ont basti les beaux murs anciens,  
 [170<sup>v</sup>] Fameuse par le monde, ore n'est qu'une poudre,  
 690 OÙ les Dieux courroucez l'ont toute fait refondre:  
 Si que d'une cité iadis si trionfant  
 Seulement il ne reste où cacher un enfant.

Le sepulchre est icy, que Priam fist construire  
 Pour les manes d'Hector, on ne l'ose destruire,  
 695 L'ennemy le reuere, et a peur d'y toucher,  
 Il me faut là mon fils Astyanax cacher.  
 Et quel lieu luy scauroit estre plus salutaire?  
 Qui pourra mieux garder un enfant que le pere?  
 Las! le poil me herisse, et j'ay le cœur tout froid  
 700 Pour l'effroyable abord de ce funebre endroit.

**Helen.**

Plusieurs se sont sauuez d'une mort poursuinie,  
 Se feignans estre morts, bien qu'ils fussent en vie.

**Andromache.**

J'ay crainte que quelqu'un me voise deceler.

**Helen.**

N'ayez aucuns tefmoins qui en puissent parler.

**Andromache.**

705 Si lon me le demande, hélas! qu'auray-ie à dire?

**Helen.**

Vous direz qu'on l'a peu au sac de Troye occire.

**Andromache.**

Et que nous seruira de feindre qu'il soit mort?

**Helen.**

Pour sa vie assurer de l'aduersaire effort.

**Andromache.**

Il ne peut long temps estre en ceste tombe obscure.

**Helen.**

710 Des vainqueurs ennemis le colere ne dure.

**Andromache.**

Il me sera tousiours en pareille terreur.

**Helen.**

Il ne faut qu'eniter la premiere fureur.

**Andromache.**

Las ie ne ſçay que faire ! Or à toute auanture  
Allons, mon doux ſoucy, dans ceſte ſepulture.

Dieux, ſi quelque pitié vos courages repaiſt, 715  
Si l'amour maternelle à vos yeux ne deſplaïſt,  
Et ſi des Phrygiens les ſupremes miſeres  
Ont de vos deſſez amorti les coleres,  
Helas ! pardonnez-nous, et pardonnez à ceux,  
[171] A qui ont pardonné les glaïues et les feux : 720  
Ou ſi tant de malheurs n'ont peu vous ſatisfaire,  
Conferuez cet enfant et meurtriſſez la mere.

Toy toy vaillant Hector, qui les tiens as touſiours  
Des Gregeois defendus, vien nous donner ſecours :  
Garde le cher larcin de ta femme piteuſe, 725  
Et ſauue ton enfant en ta tombe cendreuſe.

Or entrez, mon enfant, demeurez là deſſous,  
C'eſt pour voſtre ſalut. Pourquoi reculez-vous ?  
Pourquoy refuyez-vous ? voſtre ame genereuſe  
Dedaigne volontiers ceſte cache honteuſe, 730  
Il vous faſche de craindre : hélas ! mon cher ſouci,  
Ce n'eſt à faire à nous de leuer le ſourci.  
» Le malheur nous accable : il faut que le courage  
» Nous croiſſe et nous decroiſſe avec le fort volage,  
» Et fuiure la ſaiſon. Sus donc entrez diſpos 735  
Au creux de ce tombeau, d'Hector le ſaint repos.  
Là, ſi des immortels la haine eſt aſſouuie,  
Et leur plaïſt nous aider, vous ſauuez voſtre vie :  
Que ſi le malheur dure et veut que vous mourez,  
Dans ce larual ſepulchre vn tombeau vous aurez. 740

**Helen.**

Retirez-vous ſoudain, voicy venir Vlyſſe :  
Il ourdiſt contre nous quelque enorme malice.

**Andromache.**

Que la terre ne s'ouure, et l'Enfer ne ſe fend  
Pour enclorre en ſon ſein le corps de mon enfant !

745 Sus Hector leue toy, fay separer la terre  
 Dessous Aftyanax, puis soudain la resserre.  
 Voicy nostre ennemi, le Troïque flambeau :  
 Dieux chassez telle horreur bien loin de ce tombeau.

Vlyffe.

Nos vaiſſeaux ſont tous preſts de laiſſer le riuage,  
 750 Mais vn ſeul point retient des Grecs le nauigage.

[171<sup>v</sup>]

Andromache.

Le vent ne ſouffle à gré ?

Vlyffe.

La mer eſt calme aſſez.

Andromache.

Les ſoldats eſpandus ne ſont tous ramallez ?

Vlyffe.

Ils ſont dedans les naus preſts de mouuoir les rames.

Andromache.

Que ne laiſſez-vous donc ces riuages infames ?

Vlyffe.

755 Nous craignons.

Andromache.

Las ! et quoy ? que craignez-vous encor ?  
 Sont-ce les os de Troye, ou les cendres d'Hector ?

Vlyffe.

Nous redoutons ſa race.

Andromache.

Helas elle eſt eſteinte !

Vlyffe.

Si en auons-nous peur.

Andromache.

O la gentille crainte !

Vlyffe.

Tandis qu'Hector viura dans le ſang de ſon fils,  
 760 Nous recraindrons touſiours les Troyens déconfits :  
 Touſiours nous ſemblera que le malheur renaiffe,  
 Qu'une flotte Troyenne aborde dans la Grece,  
 Qui nous vienne darder de Troye les tiſons,  
 Et en face embraser les Argiues maiſons.

Ce menaçant danger panchera sur nos testes  
Tandis que les Troyens pourront leuer les crestes,  
Et que le fils restant d'un si grand belliqueur,  
Comme estoit vostre Hector, leur haussera le cœur. 765

**Andromache.**

Est-ce vostre Calchas, qui ces frayeurs vous donne?

**Vlyffe.**

Quand il n'en diroit rien, un chacun le raisonne. 770

**Andromache.**

Redouter un enfant?

**Vlyffe.**

Vn enfant heritier

Des sceptres et vertus d'un Prince si guerrier.

**Andromache.**

En un âge si tendre?

**Vlyffe.**

Il est tendre à ceste heure :

Mais toufours en son âge un enfant ne demeure.  
Ainsi l'enfant foiblet d'un Taureau mugissant,  
A qui ne sont encor les cornes paroissant, 775  
Incontinent accru d'âge et force, commande  
Au haras ancien, sa paternelle bande.

Ainsi d'un tronc de Chefne un scion renaissant,  
Qui va dans un hallier imbecile croissant, 780  
[172] Egal en peu de temps de hauteur à son pere,  
Eleue dans le Ciel sa teste bocagere.

Ainsi d'un grand brasier qu'on pensoit amorti,  
Un simple mecheron de la cendre sorti,  
Dans la paille s'accroist, si que telle scintille 785  
En peu d'heures pourra deuorer vne ville.

**Andromache.**

N'ayez crainte de luy, nostre malheur cruel  
Luy a filé bien ieune un trespas casuel:  
Bien ieune deualé dans l'infernal abyfme  
Il est allé reuoir son pere magnanime, 790  
Le pauuret, et encor il n'a sepulchre aucun,  
Si Troye ne luy sert de sepulchre commun.

N'ayez peur que iamais vos enfans il effroye,  
 Qu'il repare iamais les ruines de Troye,  
 795 Qu'il bastisse vn royaume en ces bords defertez,  
 Et rassemble en vn corps les Troyens escartez.  
 N'ayez peur, n'ayez peur qu'à vostre mal il croisse,  
 Et qu'au riuage Grec iamais il apparoiſſe  
 Conducteur d'une armee, à fin de ſe venger,  
 800 Que Mycenes il aille ou Argos aſſieger.

## Vlyſſe.

Ie ſçay que la pitié, la pitié maternelle  
 Vous peut faire trouuer ma demande cruelle:  
 Mais ſi conſiderez, vuide de paſſion,  
 Combien ſa vie importe à noſtre nation,  
 805 Combien le Grec ſoudard chenu deſſous les armes,  
 A crainte de rentrer en nouuelles allarmes,  
 Franchir nouveaux dangers, apres auoir le ſein  
 Par tant de durs combats de mille vlcères plein,  
 Vous meſme excuſerez cet acte neceſſaire,  
 810 Et ne m'eſtimerez pour cela ſanguinaire.  
 Ie ferois le ſemblable enuers mon propre fils,  
 [172'] Et iadis le ſemblable, Agamemnon, tu fis,  
 Liurant ton Iphigene à Diane homicide  
 Pour ſauuer nos vaiſſeaux retenus en Aulide.  
 815 Ne trouuez donc eſtrange et dur ce que ie dis,  
 Puis que ce Roy vainqueur l'a bien ſouffert iadis.

## Andromache.

Pleuſt à Dieu, mon enfant, que, ta mere, ie ſceuſſe  
 En quelle part tu es, et qu'avec toy ie fuſſe:  
 Ie ſceuſſe par quel fort tu m'as eſté rauï,  
 820 Si d'un maiſtre la main te retient afferui,  
 Si par les creux deſerts, vagabondant tu erres  
 Ces plaines trauerſant, inhospitables terres.  
 Si la flamme rongearde a ton corps conſommé,  
 Si des Palais tombans les toicts t'ont aſſommé,  
 825 Si le vainqueur cruel s'eſt ioué de ta vie,  
 Ou ſi de toy les Ours ont leur faim aſſouuie,  
 A fin que le fouci qui douteuſe me mord  
 S'allentiſt entendant ou ta vie ou ta mort.

Vlyffe.

Laissez-là ces propos déguisez d'artifice,  
 Vous ne sçauriez tromper de paroles Vlyffe. 830  
 Dites moy clairement sans plus dissimuler,  
 Où est Altyanax, où se fait-il celer?

Andromache.

Où est le preux Hector, où est Priam, Troïle?  
 Où sont les Phrygiens, où Troye nostre ville?

Vlyffe.

Dites-le de vous mesme, ou lon vous contraindra. 835

Andromache.

Que mon corps on torture ainsi que lon voudra.

Vlyffe.

Vous le confesserez apres vn long martyre.

Andromache.

Il n'est tourment si grand qui me le face dire.

Vlyffe.

Pourquoy retaisez-vous ce que vous sçaez bien?

Andromache.

Pourquoy m'enquerez-vous ce dont ie ne sçay rien? 840

Vlyffe.

Il faudra tost ou tard, s'il vit, qu'il apparoiße.

Andromache.

Pourquoy voulez-vous donc me faire tant d'angoisse?

[173] Vlyffe.

Vous retardez l'armee ardante du retour.

Andromache.

Ie ne suis nullement cause de son seiour.

Vlyffe.

Nous auons arresté ne quitter ceste terre, 845

Que n'ayons arraché la racine de guerre,

Que n'ayons vostre fils. Le grand prestre Calchas

Nous defend de partir laissant Altyanas.

Où est-il? deliurez-le: il le vous conuiënt rendre.

Depechez, haïtez-vous, ie ne puis plus attendre. 850

Andromache.

Ie ne puis deliurer celui que ie n'ay pas.

Vlyffe.

On vous fera mourir d'un horrible trespas.

Andromache.

La mort est mon desir, si me voulez contraindre  
Venez-moy menacer de chose plus à craindre,

855 Proposez-moy la vie.

Vlyffe.

Avec le feu sonnant,

Les cordes et les frotets on vous ira gesnant.

» Car l'extreme douleur est volontiers plus forte

» A contraindre quelqu'un, que l'amitié qu'il porte.

Andromache.

De fer rouge de feu trauez-moy le sein,

860 Versez dans ma poitrine et la soif et la faim,

Bourrez-moy le corps de flammes rougissantes,

Faites-moy consommer en des prisons puantes,

Tenaillez, tirez, tronçonnez-moy le corps,

Gefnez-moy de tourmens, donnez-moy mille morts :

865 Bref, ce qu'eurent iamais tous les tyrans d'enuie

Pour contenter leur rage, exercez sur ma vie.

Vlyffe.

Que vous sert de celer ce qu'on sçaura bien tost ?

Le naturel amour que vostre cœur enclost

Bat en nostre poitrine, et comme vous, nous presse

870 De vouloir conseruer les enfans de la Grece.

Andromache.

Sus sus donnons plaisir aux Grecs à ceste fois :

Affeurons affeurons malgré nous les Gregeois.

Il me faut deceler la douleur qui me ronge,

[173<sup>v</sup>] Rien ne sert à mon dueil le courir de mensonge,

875 Gregeois ne tardez plus, desemparez le port,

Ne redoutez plus rien, Astyanax est mort.

Vlyffe.

Quel moyen auez-vous de nous le faire croire ?

Andromache.

Puisse-je promptement choir sous la voûte noire,

Que tout le malencontre et le cruel mechef

880 Qu'un ennemy souhaite accrauant mon chef,



Si, avecques les morts, la tombe charongnere  
Ne le detient gisant priué de la lumiere.

## Vlyffe.

Puis que le fils d'Hector est de ce monde hors,  
Il ne faut plus douter de sortir de ces bords:  
Les destins sont remplis, ie porte la nouvelle 885  
Aux Gregeois fonceux, d'une paix eternelle.

Comment, Vlyffe? et quoy? veux-tu que les Danois  
Te croient, ayant creu d'une femme la vois?  
D'une mere piteuse? est-il bien raisonnable  
Qu'une mere au danger de son fils soit croyable? 890  
Elle fait grands sermens, et ne craint de s'offrir  
A tous genres de mort: que peut-elle souffrir  
Pire que sa douleur? craindrait-ell' le pariure  
Pour crainte de la mort que mourable elle adiure?  
»Celuy ne craindra point d'attester fausement 895  
»Les Dieux, qui leur courroux ne craint aucunement.  
Employons toute ruse, et ne portons le blafme  
D'avoir esté trompez des fraudes d'une femme.  
Voyons sa contenance: elle pleure, gemist,  
Se tourne çà et là, la face luy blefmist, 900  
Elle cuide escouter, bref elle a plus de crainte  
Que son ame ne semble estre de dueil atteinte:  
Il faut icy veiller d'un esprit entendu.

Quand quelqu'un, Andromache, a son enfant perdu  
[174] On le va consolant de sa tristesse amere: 905  
Mais pour Astyanax, vous n'en auez que faire,  
Vous estes bien-heureuse, et le ferme destin  
Qui vous est si funebre, est en cela benin,  
Vous ayant deliuré du plus grief infortune,  
Que iamais en ce monde ait porté mere aucune. 910  
On devoit vostre fils, tiré d'entre vos bras,  
Monter sur une tour et le rouër en bas.

## Andromache.

Bons Dieux! le cœur me faut, ie tremble,  
Une soudaine glace en mes veines s'assemble.

## Vlyffe.

- 915 Elle a peur, c'est bon signe, il faut continuer :  
 Je luy voy, ie luy voy le visage muer,  
 Tout va bien, poursuivons : la fremissante crainte  
 De ceste pauvre mere a descouvert sa feinte,  
 Il la faut augmenter. Sus, compagnons, apres,  
 920 Empoignez, emmenez cest ennemy des Grecs,  
 La peste et la poison des citez Argolides :  
 Euentez, découurez aux cauernes humides,  
 Furetez, voyez tout, attrainez : il est pris.  
 Pourquoi regardez-vous ? qui trouble vos esprits ?  
 925 La poitrine vous bat : si faut-il bien qu'il meure.

## Andromache.

La frayeur qui me prend ne vient pas de ceste heure :  
 Je suis de si long temps accoustumee à peur,  
 Qu'à la moindre occurrence elle me coule au cœur.

## Vlyffe.

- Et bien, puis qu'il est mort, et que sa destinee  
 930 Ne permet accomplir nostre charge ordonnee,  
 Calchas veut qu'en son lieu lon rompe ce tombeau,  
 Et que d'Hector la cendre on espanse dans l'eau :  
 Qu'autrement nous n'aurons de retraite asseuree  
 Par les flots escumeux de la mer coleree  
 935 De tourmente battus, si de ce grand heros  
 [174'] Elle n'a pour butin les cendres et les os :  
 Puis donc que son fils mort nos esperances trompe,  
 Il faut que ce tombeau presentement on rompe.

## Andromache.

- Hé Dieux que ferons-nous ? mon esprit eslané  
 940 De deux extremes peurs, chancelle balancé  
 Sans sçavoir que refoudre : icy l'enfance chere  
 De mon fils se presente, icy les os du pere.  
 Las ! auquel doy-ie entendre ? O Dieux des sombres nuits,  
 Et vous grands Dieux du ciel, autheurs de mes ennuis,  
 945 Et vous Manes d'Hector saintement ie vous iure  
 Que rien qu'Hector ie n'aime en ceste creature :  
 Je l'aime pour luy voir de sa face les traits,  
 Et pour ses membres voir des siens les vrais pourtraits.

Que ie tolere donc? que permettre ie puisse  
 Qu'on rompe ce tombeau? que lon le demolisse? 950  
 Que sa cendre on respande, et qu'on la iette au vent,  
 Ou aux flots de la mer qui ces bords vont lauant?  
 Non qu'il meure pluſtoſt. Mais las! t'eſt-il poſſible  
 Le liurer, pour ſouffrir vne mort ſi horrible?  
 Pourras-tu voir ſon corps eſſancé d'une tour 955  
 Piroſſetter en l'air de maint et de maint tour:  
 Puis donnant ſur vn roc d'une cheute cruelle,  
 Se moudre, ſe broyer, s'écraser la ceruelle?  
 Ouy, ie le ſouffriray, et pire choſe encor,  
 Si faire ſe pouuoit, pluſtoſt que voir d'Hector 960  
 Saquer de ſon ſepulchre, arracher de la biere,  
 Et le faire aualer à l'onde mariniere.

Mais quoy? ceſtuy-là vit, ceſtuy-ci ne vit plus,  
 Inſenſible, impaſſible, en vn tombeau reclus.  
 Helas! donc que feray-ie en choſe ſi douteuſe? 965  
 Au contraire pourquoi branlé-ie fluctueuſe?  
 [175] Ingrate, et doutes-tu lequel des deux tu dois  
 Sauuer de la fureur du cruel Itaqueois?

Voici pas ton Hector qui au tombeau te prie?  
 Mais voici ſon enfant qui du meſme lieu crie: 970  
 Tu dois de ton Hector auoir plus de ſouci,  
 Voire, mais cet enfant eſt mon Hector auſſi.  
 Or donc, ne les pouuant tous deux garder d'outrage,  
 Sauue celuy des deux qu'ils craignent d'auantage.

Vlyſſe.

Ie veux faire accomplir la volonté des Dieux, 975  
 Ie feray renuerſer ce ſepulchre odieux.

Andromache.

Vn ourage ſacré?

Vlyſſe.

Ie verſeray par terre  
 Les cendres et les os de celuy qu'il enſerre.

Andromache.

Les reliques d'Hector que vous auez vendu?

Vlyſſe.

Il ne reſtera rien qui ne ſoit reſpandu. 980

**Andromache.**

Pinuoque des grands Dieux la dextre foudroyante.

**Vlyſſe.**

Vous verrez dégrauer ceſte tombe relante.

**Andromache.**

Rompre des monumens, qu'en la plus grand' fureur  
De l'eſclandre Troyen vous euſtes en horreur?

985 Le ne le ſouffriray, ie feray reſiſtance,

Le iuſte deſeſpoir m'accroitra la puiffance:  
Telle qu'une Amazone au milieu de vos dars  
J'iray bouleuerſant les troupes de ſoudars,

Le combatray, guerriere, et mourray pour defendre

990 De mon deſunct eſpoux la ſepulchrale cendre.

**Vlyſſe.**

Deſeſchez, Compagnons, lairrez-vous pour les cris,  
D'une femme, à parfaire vn ourrage entrepris?

**Andromache.**

Meurtriſſez-moy, mechans, pluſtoſt que ie le ſouffre.

Sors, Hector, leue toy du Plutonique gouffre,

995 Vien defendre ton corps de ce Laërtien,

Ton ombre ſuffira.

**Vlyſſe.**

Qu'il ne demeure rien,

Abbatez, rafez tout.

**Andromache.**

Las, pauurette, ie tremble!

[175<sup>v</sup>] Ils vont perdre le pere et l'enfant tout enſemble:

L'horrible peſanteur des pierres le broira,

1000 Le pere treſpaſſé ſon enfant meurtrira.

Or donc face le Ciel ſon vouloir ſanguinaire,

Se ſoulent les deſtins, ie ne puis plus que faire.

Si les Dieux inhumains ne ſont encores ſouls

De nos calamitez, qu'ils nous meurtriſſent tous:

1005 Que de cet enſançon ils tirent les entrailles,

Et rouges de ſon ſang en battent les murailles,

Eſcarbouillent ſon chef contre vn rocher froiſſé,

Pourueu que de ſon pere il ne ſoit oppreſſé.

Peut estre esmouras-tu des Gregeois le courage,  
 Pour n'estre si bottillans au sang et au carnage, 1010  
 Tu n'as autre recours: fus dont prosterne toy  
 Deuant ton ennemy pitoyable de foy.

Vlyffe, bon Vlyffe, ores vos piés i'embrasse,  
 Qui fus d'un Roy l'espouse, et de royale race:  
 Ces mains aux piés d'aucun ne toucheront iamais, 1015  
 Et n'esperent encore y toucher desormais:  
 Prenez pitié de moy mere tres-miserable,  
 Receuez mes soupirs, soyez moy pitoyable.  
 Et d'autant que les Dieux vous eleuent bien haut,  
 Soyez benin à ceux que le malheur assaut: 1020  
 Estimant que du fort la main est variable,  
 Qui vous peut, comme à nous, estre vn iour dommageable.

Ainsi le bleu Neptun vous prospere au retour,  
 Et vous face bien tost reuoir le chaste amour  
 De vostre Penelope: ainsi vostre venuë 1025  
 Deride de Laert la vieilleffe cheuüë,  
 Et le Ciel puisse ainsi Telemaq' conseruer,  
 Et plus qu'ayeu, que pere, en honneur l'eleuer.  
 [176] Vfez vers moy de grace: hé que mon fils ne meure,  
 Que pour mon reconfort, hélas! il me demeure. 1030

J'ay perdu pere et mere, et freres et mari,  
 Royaumes, libertez, tout mon bien est peri:  
 Rien ne m'est demeuré que ceste petite ame,  
 Que i'auois arraché de la Troyenne flame.  
 Laissez-le moy, Vlyffe, et qu'il serue avec moy. 1035  
 Hé peut-on refuser le seruice d'un Roy?

Vlyffe.

Faites-le donc venir.

Andromache.

Sortez ma chere cure,  
 Sortez chetif enfant, de ceste sepulture.  
 Voyla que c'est, Vlyffe: et n'est-ce pas dequoy,  
 Dequoy mettre aujourd'hui mille naus en effroy? 1040  
 Sus iettez-vous à terre, et de vos mains foiblettes  
 Embrassez les genous, songez ce que vous estes:

Demandez qu'il vous fauue, il est vostre seigneur,  
 N'en faites pas refus, ce n'est point deshonneur.  
 1045 Oubliez vostre ayeul, son sceptre et diadème,  
 Oubliez vos maieurs, et vostre pere mesme,  
 Portez-vous en esclau, et humble à deux genous  
 Suppliez-le qu'il ait quelque pitié de vous:  
 Arrosez de vos pleurs sa dextre vainqueresse,  
 1050 Ainfi que moy chetive, et la baifez sans cesse.

Vlyffe.

Les pleurs de ceste mere attendrissent mon cœur,  
 Mais d'un autre costé cet enfant me fait peur,  
 Qui est fils d'un tel pere, et qui pourra, peut estre,  
 Reuengeant son pays, de nous se faire maistre:  
 1055 Et plonger en douleurs, en larmes et regrets,  
 Un iour qu'il sera grand, les familles des Grecs.

Andromache.

Quoy? ces flôtettes mains, ces deux mains enfantines,  
 Pourront bien restaurer les Troyennes ruines?  
 Pourront bien redresser les murs audacieux  
 1060 [176'] Du cendreux Ilion, que bastirent les Dieux?  
 Vrayment si d'autre espoir Troye n'est soustenue,  
 Que de ce beau guerrier, son attente est bien nue!  
 Nous ne sommes, hélas! en estat de pouuoir  
 Fescher iamais autrui, bien qu'en eussions vouloir.

Vlyffe.

1065 Je vous le laisserois, ie n'ay l'ame si dure,  
 Mais il faut de Calchas suivre le saint augure.

Andromache.

O pariure, mechant, desloyal, affronteur,  
 Canteleux, desguisé, de fraudes inuenteur,  
 Tu masques ton forfait, tu couures ta malice  
 1070 D'un Prophete et des Dieux qui detestent ton vice.

Vlyffe.

Allons, ie n'ay loisir de contester long temps,  
 Et en si vains propos despenfer mal le temps.

Andromache.

Permits à tout le moins que le dernier office  
 Je luy face, sa mere, et qu'adieu ie luy disse:

Permetis permets qu'au moins ie le puisse embrasser, 1075  
Et plorer dessus luy deuant que trespasser.

**Vlyffe.**

Ie voudrois volontiers à vos pleurs satisfaire,  
Ie voudrois vous aider, mais ie ne le puis faire :  
Tout ce qu'ore ie puis c'est vous donner loisir  
De faire vos regrets selon vostre desir. 1080  
» La douleur que lon pleure est beaucoup allegee.

**Andromache.**

O le seul reconfort de ta mere affigee !  
O lustre de l'Asie ! ô l'espoir des Troyens !  
O sang Hectorean ! ô peur des Argiens !  
O esperance vaine ! ô enfant deplorable ! 1085  
Que ie m'attendois voir à mon Hector semblable  
En faits cheualeureux, et te voir quelque iour  
Au throsne de Priam tenir icy ta cour.  
Las ! cest espoir est vain, et ta royale dextre  
Iamais ne portera de tes ayeux le sceptre : 1090  
[177] Tu ne rendras iustice à tes peuples soumis  
Et ne subiuguera tes voisins ennemis :  
Tu n'iras moissonner les Gregeoises phalanges,  
Tu n'iras de ton pere egaler les louanges,  
Tu ne meurtriras Pyrrhe, et trainé par trois fois 1095  
Ne luy feras racler le Troïque grauois.  
Ieune tu ne feras exercice des armes,  
Tu n'iras trauailler d'ordinaires allarmes  
Les bestes des forests, affrontant animeux,  
L'espee dans le poing, vn Sanglier escumeux, 1100  
Vn grand Ours Idean, ou de carriere viste  
Tu ne suiuras d'un Cerf l'infatigable fuite.  
O cruauté de mort ! nos murs verront helas  
Vn spectacle plus dur que d'Hector le trespas !

**Vlyffe.**

Mettez fin à vos pleurs, trop long temps ie demeure. 1105

**Andromache.**

Permettez moy, pour Dieu, que mon enfant ie pleure,  
Que ie le baïse encore : ô mon mignon tu meurs  
Et me laisses, pauuret, pour languir en douleurs.

- Las! tu es bien petit, mais ia tu donnes crainte.  
 1110 Or va, mon cher soleil, et porte ceste plainte  
 Aux saints Manes d'Hector, ia la main il te tend,  
 Et sur les tristes bords toute Troye t'attend.  
 Mais deuant que partir que ie te baïse encore,  
 Que ce dernier baïser gloutonne ie deuore.  
 1115 Or adieu ma chere ame.

Astyanax.

Hé ma mere.

Andromache.

Pourquoy

Pourquoy, pauuret, en vain reclamez-vous à moy?  
 Pourquoy me tenez-vous?

Astyanax.

Hé, ma mere, il m'emmeine.

Andromache.

Ie ne vous puis aider, ma resistance est vaine.

Astyanax.

Helas! ma mere, hélas! me lairrez-vous tuer?

Andromache.

- 1120 Ah, que i'ay de douleur! ie veux m'esuertuer,  
 Ie veux mourir pour lay: mais de quelle defense  
 [177] Seruiront mes efforts? ie n'ay point de puissance.  
 Ils vous prendront de force, ainsi qu'en vn troupeau  
 Lon voit vn grand Lyon prendre vn ieune Toreau  
 1125 Pres les flancs de sa mere, et l'emporter d'audace,  
 Quoy que pour le sauuer son possible elle face.

- Prenez donques en gré d'un magnanime cœur  
 De vostre cruel fort l'implacable rigueur,  
 Mon enfant, mon amour, prenez en patience  
 1130 La mort qui vient trancher le fil de vostre enfance.  
 Helas! et receuez pour mes supremes vœux,  
 Ces larmes, ces baïfers, ce touffeu de cheueux  
 Que i'arrache pour vous, tirant de mes entrailles  
 Mille pleureux sanglots, vos tristes funerailles.

Vlyffe.

- 1135 Ces pleurs n'ont point de fin, prenez-le viftement,  
 Il est de nos vaisseaux le seul retardement.



## Chœur.

- O** Mer, qui de flots raboteux  
 Esbranlez vos ondes poussees  
 Comme il plaist aux vents tempesteux,  
 Guides des nauires poissees, 1140  
 Où transporter nous voulez-vous,  
 Loin de nos riuës delaissees,  
 Et de nostre terroir si dous?  
 Sera-ce aux monts ombrageux  
 De Theſſalie, où Penec 1145  
 Par les vallons herbageux  
 Fait vne courſe obſtinee?  
 Où de Tempé les tiedeurs  
 D'vne fleurée halenee  
 Le Ciel parfument d'odeurs? 1150  
 [178] Sera-ce où les colereux flots  
 Tourmentent Trachin la pierreuſe,  
 Et les hauts rochers d'Iolchos?  
 Ou en la Crete populeuſe?  
 En l'Etolienne Pleuros? 1155  
 Ou en Trice l'infructueuſe?  
 Ou la Pelopienne Argos?  
 Sera-ce point en ce lieu,  
 En ceſte iſle rechantee,  
 Où iadis naſquit vn Dieu 1160  
 D'vne iumelle portee:  
 Quand l'amour de Iupiter  
 Latone ayant ſurmontee  
 La fiſt en Dele enfanter?  
**II** ne nous chaut en quelle part 1165  
 L'eſcumeuſe mer nous écarte,  
 Nous ſupporterons tout hazard  
 Pourueu que ce ne ſoit en Sparte.  
 Qu'en tous autres lieux qu'on voudra  
 L'on nous eſpande et nous departe, 1170  
 Toute terre à gré nous viendra.  
 Mais puiſſe pluſtoſt la mort  
 Nous couvrir ſous ceſte arene,

- 1175           Que nous approchions du port  
               De l'abominable Helene:  
               Qui pour nourrir les chaleurs  
               De sa volonté vilaine,  
               Nous a filé nos malheurs.  
 1180       Dés lors nostre mechant destin  
               Brassoit nos futures miseres,  
               Quand Paris bûchoit le sapin  
               [178'] Pour bastir des naues legeres  
               Sur Ide, qui en gemissoit  
 1185           En longues plaintes bocageres,  
               Dont tout le bord retentissoit.  
       Si ces nans n'eussent esté,  
               Paris n'eust la mer tentee:  
               Si la mer il n'eust tenté,  
 1190           Il n'eust Sparte visitée:  
               Si Sparte il n'eust visité,  
               Il eust Helene euitee,  
               Peste de nostre Cité.  
       Ainsi par la faute d'un seul  
               Nous sommes en pleurs continues:  
 1195           Nos ames de continu deul  
               Ont esté depuis soutenues,  
               Pour nos longues calamitez  
               En la terre et au ciel connues  
               Aux hommes et aux dettez.  
 1200       Les Gregeoises nations  
               Ne sont de nos maux exemptes,  
               Et nos mesmes passions  
               Leurs femmes souffrent dolentes:  
               Perdant par mesme Paris,  
 1205           Et par mesme Helene, absentes,  
               Leurs enfans et leurs maris.  
       Que bien vray le chantre sacré,  
               »Fils de la belle Calliope,  
               »A dit, pinçant son Lut sucré  
 1210           »Sur la Thracienne Rhodope,  
               »Que rien en ce globeux seiour

»N'est si franc de la main d'Atrope  
 [179] »Qu'il ne perisse quelque iour.  
 Le Pole Austral tombera  
 »Dessus l'Afrique rostie, 1215  
 »Et l'Arctique accablera  
 »Les campagnes de Scythie:  
 »Le iournal Soleil qui luit,  
 »Teindra sa torche amortie  
 »Aux tenebres de la nuit. 1220  
 Ainsi rechant quelquefois  
 Sur la croupe Sithonienne  
 Orphé, qui oreilla les bois  
 Au son de sa lyre ancienne,  
 Ayant reperdu au retour 1225  
 De la caue Plutonienne  
 Eurydice son chaste amour.  
 Ores les esclandres durs  
 De la tempeste fatale,  
 Qui accrauant les murs 1230  
 De nostre ville royale,  
 D'Orphee approuuent la voix,  
 Nous monstrant que tout deuale  
 Dessous les mortelles loix.

### ACTE III.

HECVBE. LE CHEVR. TALTHYBIE.

Hecube.

Compagnes, qui naguere estiez l'honneur de Troye, 1235  
 Et maintenant des Grecs estes la vile proye,  
 Soustenez-moy le corps, rompu d'âge et d'ennuis:  
 [179] Esclane maintenant avecques vous ie suis  
 De Royne trionfante, et de mere feconde  
 De tant de fils guerriers, renommez par le monde. 1240  
 Aidez-moy, portez-moy, assurez-moy les pas,  
 Leuez mes foibles mains qui tombent contre-bas:

Ou de peur, mes enfans, que trop ie vous ennuye,  
 Donnez-moy mon baston, que de luy ie m'appuye.

- 1245 Vne langueur pesante enveloppe mes sens,  
 D'heure en heure mes nerfs se vont affoiblissans :  
 Et quand ie suis seulette en ma tente couchee  
 Le meurs, de mille soins mortellement touchee,  
 Et sur tout d'un noir songe : ô songe defastreux,  
 1250 Songe plein de terreur, songe malencontreux !  
 Plus ie suis en repos, plus ce moleste songe  
 Ancré dedans mon cœur me deuore et me ronge :  
 Ainsi que le Vautour du larron Prométhé  
 Se paist continuellement de son cœur bequeté.

Le Chœur.

- 1255 Et quelle vision vous est si outrageuse ?

Hecube.

- Il m'a semblé, dormant, qu'une Biche peureuse,  
 Nourrie en mon giron, que j'aimois tendrement,  
 A esté mise en proye à un Lyon gourmand,  
 Qui l'a deuant mes yeux en pieces déchirée,  
 1260 Et sa tremblante chair gloutement deuoree.  
 Puis un autre fantôme à moy s'est apparu,  
 Dont m'a la froide horreur les veines parcouru :  
 J'ay veu le grand Achil, de face menaçante,  
 Monté sur le sommet de sa tombe pesante,  
 1265 Demander à grands cris qu'on l'eust à premier  
 De quelqu'une de nous qui fust à marier.  
 O que j'ay grande peur que ma fille il demande !  
 Ou qu'elle soit choisie en nostre serue bande,  
 [180] Pour luy estre immolée ! et que j'ay peur aussi  
 1270 Que mon fils Polydore ait sa part en ceci :  
 Que, pour estre sauvé de la guerre douteuse,  
 Nous auons fait nourrir en la Thrace negeuse !  
 O grands Dieux de la terre et des enfers hideux,  
 Des songes le manoir, conservez-les tous deux.

Le Chœur.

- 1275 Las voicy Talthybie.

Hecube.

O que ne suis-ie morte !

**Le Chœur.**

Il ne vient pas à nous.

**Hecube.**

Cela me reconforte.

**Le Chœur.**

Il est tout effrayé. Je ne sçay si Calchas  
Se feroit aisé de quelque nouveau cas.

**Talthybie.**

N'est-ce pas chose étrange et de merueille pleine,  
Que sans pouvoir fingler sur la vagueuse plaine 1280  
Notre flotte demeure aux clostures du port,  
Et n'en puisse sortir par nul humain effort:  
Que tousiours immobile et ferme elle sejourne,  
Soit qu'elle aille à la guerre, ou soit qu'elle en retourne?

**Le Chœur.**

Quelle cause, dy nous, arreste les vaisseaux? 1285  
Qui clost vostre retour par les marines eaux?

**Talthybie.**

Je ne le puis conter: telle chose m'effroye.  
Desja Phebus rayoit sur les coustaux de Troye,  
Et le iour repoussoit les ombres de la nuit,  
Quand la terre esbranlee avec horrible bruit 1290  
Rendit vn son affreux de ses caernes creuses,  
Les bois firent mouuoir leurs testes ombrageuses,  
Le mont Ide tonna du grand fracaslement  
Que firent les rochers tombant horriblement:  
La mer devint troublee et se noircit d'orage, 1295  
Vn abyfme apparut au milieu du riuage,  
S'estant la terre ouuerte et fendue en deux parts  
Iusqu'au fond de l'Erebe, ouuert à nos regards.  
Lors le fantosme craint de l'indomtable Achille,  
[180'] Saillit du gouffre noir, tel que deuant la ville 1300  
Il estoit, moiffonnant les bataillons entiers  
Des Troyens entassez en monceaux charongniers,  
Qui portez de leur sang dans le fleuve de Xanthe,  
Estoupoyent le canal de son onde bruyante.  
Ou tel que dans son char, superbe trainaissant 1305  
Hector autour de Troye, il alloit paroissant.

L'espouventable son de sa rude parole  
Remplit l'air vapoureux de ceste rive molle :

Allez (dit-il) allez, Argolides ingrats,  
1310 Prenez les honneurs deus à l'effort de mes bras,  
Faites voiles, voguez par les eaux maternelles,  
Allez renouer la Grece, ô ames infidelles :  
Vous ferez repentans d'avoir fraudé mon los,  
Si Polyxene vierge on n'immole à mes os.  
1315 Il eut dit, et soudain plongé dans la cauerne,  
Il recheut tout grondant au Plutonique Auerne :  
L'ancre se resserra, les vents resterent cois,  
Et des flots orageux cesserent les abois.

Hecube.

O de mes songes vrais effet trop veritable !  
1320 O pauvre Polyxene ! ô mere miserable !

Le Chœur.

Rentrans dedans la tente et la reconfortons.  
La mort ne mettra fin au mal que nous portons ?

Chœur.

CE peut-il faire qu'en nos corps,  
Gifans dans le sepulchre morts  
1325 Loge nostre ame ?  
Et combien qu'ils soyent confommez,  
Elle n'abandonne iamais  
Leur froide lame ?  
[181] Que le feu deuorant qui bruit,  
1330 Et en cendre nos os reduit,  
N'ait pas la force  
De nous manger entierement,  
Ains de nous brulle seulement  
L'humaine escorce ?  
1335 Ou s'il nous confomme si bien,  
Que du tout il ne reste rien,  
Rien ne demeure :  
Et que dès lors, mesme dès lors  
Que l'esprit dernier est dehors,  
1340 Tout l'homme meure ?

- Non : mais comme d'un bois gommeux  
 Sort en flambant un air fumeux,  
 Qui haut se guide,  
 Et volé bien avant es cieus  
 Se pert, esloigné de nos yeux, 1345  
 Dedans le vuide :
- Ainsi de nostre corps mourant  
 La belle ame se retirant,  
 Au ciel remonte,  
 Inuisible aux humains regards, 1350  
 Et là, franche des mortels dards,  
 La Parque domte.
- Elle sejourne avec les Dieux  
 En un repos délicieux,  
 Toute divine : 1355  
 Se bien-heurant d'avoir quitté  
 La terre, pour le ciel goûté,  
 Son origine.
- D'avoir sans violens efforts  
 [181'] Faulsé de son terrestre corps 1360  
 Les chartres closes,  
 Pour loin de son faix escarté,  
 Contempler en sa liberté  
 Les saintes choses.
- Là le mortel souci ne poid, 1365  
 Là Lachesis ne file point,  
 Là l'inconstance  
 Du hasard, qui flotte toujours  
 Sur nos chefs en cet humain cours,  
 Ne fait nuisance. 1370
- Là de ce lourd fardeau bien tost,  
 Qui mon ame en tristesse encloft,  
 Du tout deliure,  
 Puisé-ie au saint palais des Dieux,  
 Franche de ces maux ennuyeux 1375  
 A iamais viure.

## PYRRHE. AGAMEMNON. CALCHAS.

## Pyrrhe.

- V**ous avez donc voulu faire partir l'armée,  
 Et la gloire d'Achil laisser desestimee?  
 D'Achil par qui les murs de Troye sont à bas,  
 1330 Qui a tant terracé d'ennemis aux combas,  
 Qui Telephe a contraint, par sa blessure sage,  
 De nous ouurir sa terre et octroyer passage:  
 Qui a tué Troïle et le more Memnon,  
 Qui d'Hector l'innuincible a terny le renom,  
 1385 Qui a Penthafilee abbatu contre terre,  
 [182] Qui a tant exploité de braues faits de guerre,  
 Couru à tant d'assauts, qui a tant saccagé  
 De villes et de forts au meurtre encouragé:  
 Encore on luy refuse, encore on luy denie  
 1390 Vne esclauue que vent son bien-heureux Genie.  
 Vous trouuez inhumain de luy sacrifier  
 La fille de Priam pour le gratifier,  
 Qui avez immolé pour l'adultere Helene  
 A la rade d'Aulis vostre fille Iphigene.  
 1395 Vous blasmez en autruy ce que vous avez fait,  
 Et vous semble vertu ce qui nous est forfait.

## Agamemnon.

- » La ieunesse ne peut commander à soy-mesme.  
 » Cet âge tousiours porte vne fureur extrême.  
 J'ay avec attrempance autrefois supporté  
 1400 Le colere d'Achille, et sa ferocité.  
 » Car tant plus nous auons sur autruy de puissance,  
 » Tant plus il nous conuient vser de patience.  
 » Pyrrhe, c'est peu de vaincre, il faut confiderer  
 » Ce qu'un vainqueur doit faire, un vaincu endurer,  
 1405 » Et craindre la fortune aux presens variables,  
 D'autant plus que les Dieux se montrent fauorables.  
 Nous auons esprouné par cet assiegement  
 Que les sceptres des Rois tombent en un moment.  
 Pourquoi plus orgueilleux Troye nous fait paroistre?  
 1410 Nous sommes au lieu mesme où elle souloit estre.



La Fortune, Priam, qui te rend si chetif,  
 Certes me fait ensemble et superbe et craintif.  
 » Et cuidez-vous qu'un sceptre autre chose ie pense  
 Qu'un simple nom couuert d'une vaine apparence,  
 » Que le moindre hazard peut raur à tous coups 1415  
 » Sans mille naus y mettre, et dix ans, comme nous ?  
 [182'] » La Fortune tousiours ne se monstre si lente :  
 » Souuent à nous destruire elle est plus violente.  
 Aussi le Ciel i'atteste, et le throsne des Dieux,  
 Qu'onques ie n'eus vouloir, d'abatre, furieux, 1420  
 Les Pergames de Troye, et de mettre à l'espee  
 Par un sac inhumain cette terre occupee.  
 Sans plus ie desirois voir leur cœur endurei  
 Contraint à demander de leur faute merci :  
 Mais du soldat ne peut l'outrageuse insolence 1425  
 Tellement se domter, qu'il n'vse de licence,  
 Quand la nuict, la victoire, et le courroux luy ont  
 Acharné le courage, et mis l'audace au front.  
 Donc ce qui est resté de sa rage, demeure :  
 C'est assez, ie ne veux qu'aucun de sang froid meure : 1430  
 Ie ne le veux souffrir, endurer ie ne doy  
 Qu'à mes yeux on esgorge une fille de Roy,  
 Qu'on plonge le couteau dans ses entrailles tendres,  
 Et de son chaste sang on arrose des cendres :  
 Et que pour desguiser un si barbare faict, 1435  
 Mariage on l'appelle : il n'en sera rien fait.  
 Des fautes de l'armée il faut que ie responde,  
 Sur moy le deshonneur et le blafme en redonde.  
 » Aussi qui souffre un crime estre fait par autrui,  
 » S'il le peut empescher, offense autant que luy. 1440

**Pyrrhe.**

Achille n'aura donc aucune recompense ?

**Agamemnon.**

Si aura, tout le monde entendra sa vaillance :  
 Il n'y aura quartier de ce vague uniuers  
 Qui ne soit abreuvé de ses gestes diuers.

- 1445 » La louange est le prix de tout cœur magnanime.  
 » Tout braue cœur ne fait que de la gloire estimer.  
 Que si les trespassez s'esfouissent de sang,  
 [183] Que dessus son tombeau lon en tire du flanc,  
 Ou du gosier ouuert d'une belle genice,  
 1450 Sans que d'une pucelle on face sacrifice.  
 Quelle façon barbare et coustume est-ce là ?  
 Quelle execrable horreur ? qui veit iamais cela  
 Qu'un homme trespasé dans sa tombe eust enuie  
 D'un autre homme vivant, de son sang, de sa vie ?  
 1455 Vous rendriez vostre pere à chacun odieux,  
 Le voulant honorer d'actes iniurieux.

**Pyrrhe.**

- O superbe, insolent en fortune prospere,  
 Timide et abbatu quand elle t'est contraire,  
 Des Princes le tyran, tu es accoustumé  
 1460 D'auoir de nouveau feu l'estomach allumé,  
 Et de toutes beautez lasciuement t'esprendre.  
 Tu veux dunque à tous coups seul nos despoilles prendre ?  
 Non non, sois afeuré qu'auiourdhuy malgré toy,  
 Sa victime ordonnee Achille aura de moy.  
 1465 Que si tu la retiens, et refuses d'audace,  
 Je luy en enuoiray de plus digne en sa place :  
 Aussi bien trop long temps est oyfue ma main,  
 Priam veut son pareil, il l'aura tout soudain.

**Agamemnon.**

- Vrayment tu es comblé de grande vaillantise,  
 1470 D'auoir occis Priam, vne vieilleffe grise,  
 Que ce tien pere auoit en sa tente embrasé,  
 Luy demandant le corps de son fils trespasé.  
 Que ne l'imites-tu ?

**Pyrrhe.**

L'imite sa proteesse.

**Agamemnon.**

De massacrer vn Roy en extreme vieilleffe !

**Pyrrhe.**

- 1475 » La mort plus que la vie agree aux affligez.

**Agamemnon.**

Les vieillards par pitié font de Pyrrhe esgorgez.

**Pyrrhe.**

L'occis mes ennemis.

**Agamemnon.**

D'une clemence egale

[1837] Tu veux sacrifier vne fille royale.

**Pyrrhe.**

La tienne as immolé, qui ores le defens.

**Agamemnon.**

Le pais ie prefere à mes propres enfans.

1480

**Pyrrhe.**

» Il n'est point defendu par les loix de la guerre

» De tuer les haineux de sa natale terre.

**Agamemnon.**

» L'honneur et le deuoir defendent maintesfois

» De faire ce qui n'est defendu par les loix.

**Pyrrhe.**

» Ce qui plaist au vainqueur est loisible de faire.

1485

**Agamemnon.**

» D'autant qu'il peut beaucoup, d'autant luy doit moins plaire.

**Pyrrhe.**

Tu as accoustumé tels propos alleguer

Aux Rois tes compagnons, que tu veux subiuguer :

Mais Pyrrhe ne veut plus souffrir ta tyrannie.

**Agamemnon.**

Pour vn tel Scyrien c'est trop de felonnie.

1490

**Pyrrhe.**

Scyre n'a point produit de tels monstres qu'Argos.

**Agamemnon.**

C'est vn mechant rocher enuironné de flots.

**Pyrrhe.**

Aux flots et à la mer mon ayeule commande.

O que d'Atré la race et de Thyeste est grande !

**Agamemnon.**

Mais tu n'es qu'un bastard, encor quand tu fus fait

1495

Ton engendreur Achil' n'estoit homme parfait.

**Pyrrhe.**

Je fuis d'Achille fils, dont la race est connuë  
 De la terre, du Ciel, et de la mer chenuë.  
 Eac' est sous la terre, en son ciel Jupiter,  
 1500 Et l'ondeuse Thetis fait les flots agiter.

**Agamemnon.**

D'Achille à qui Paris a terminé la vie.

**Pyrrhe.**

Mais d'Achille qui l'a au grand Hector rauië.

**Agamemnon.**

Paris, le plus couard des Troyens et des Grecs.

**Pyrrhe.**

Achille, qu'vn des Dieux n'eust attaqué de pres.

**Agamemnon.**

1505 Je pourrois refrener l'audace impetueuse  
 De ce ieune arrogant, et sa langue outrageuse,  
 Mais aux fautes des miens i'ay le cœur trop humain :  
 [184] Car mefmes aux captifs fçait pardonner ma main.  
 Il faut auoir Calchas et son aduis entendre :

1510 Si le deftin le veut ie la souffriray prendre.

Toy qui as autrefois delié nos vaiſſeaux  
 Qui croupiſſoyent colez aux Beotiques eaux,  
 Qui prudent as tollu la demeure des guerres,  
 Qui truchemen du ciel prediſ fur les tonnerres,  
 1515 Les foudres, les efclairs, qui les deftins cognois  
 Au paiftre des oifeaux, au vol, et à la voix :  
 Qui fçais ce que menace vne eſtoile crineuſe,  
 Vne eſtoile qui traine vne torche flammeuſe :  
 Dy nous, diuin Calchas, aux immortels pareil,  
 Ce que nous deuons faire, et nous donne confeil.

1520

**Calchas.**

Le ſang d'Aſtynax ne ſuffit pas encore,  
 Il faut que le tombeau d'Achille lon decore  
 Du ſang de Polyxene, et qu'aux Ombres de luy  
 Pyrrhe eſpouſer la meine, et l'immole aujourd'uy.  
 1525 Autrement à iamais noſtre flote retieue,  
 Sans pouuoir démarer preſſera ceſte riuë :  
 Et faudra que les Grecs renoncent de pouuoir,  
 Confinez à ces bords, leurs familles reuoir.

## PYRRHE. HECUBE. POLYXENE.

Pyrrhe.

**A**llez, soldats, allez, que soudain on l'amene,  
 C'est tardé trop long temps, amenez Polyxene: 1530  
 La de son tiede sang deust fumer le tombeau,  
 La dans sa gorge deust plonger le saint couteau:  
 Nous sommes par trop lens au merité falaire,  
 [184'] Que requierent de nous les vertus de mon pere.  
 Attrainez, arrachez.

Hecube.

Mechans que faites-vous? 1535

A l'aide, Citoyens, venez, secourez-nous.

Pyrrhe.

Hecube, pour neant vous faites resistance,  
 Elle est dette à mon pere, elle est sa recompense.  
 Je l'auray, laissez-la, c'est l'arrest du conseil  
 Qu'on arrose ses os de son beau sang vermeil. 1540

Hecube.

O Iupiter! vois-tu sans courroux cet outrage?  
 Où est ton foudre craint?

Pyrrhe.

Rien ne sert ce langage,  
 Je ne veux perdre temps, le sacrifice est prest.

Hecube.

Quel conseil est-ce là? quel execrable arrest?

Pyrrhe.

Que sur l'ombreux tombeau du valeureus Achille, 1545  
 A ses Manes sacrez i'immole vostre fille.

Hecube.

Immoler? et pourquoy? qu'à Polyxene fait?  
 Que servira son sang? quel en fera l'effet?

Pyrrhe.

C'est le vouloir des Dieux, qui nostre flotte agile  
 Empeschent de voguer, sans guerdonner Achille. 1550

Hecube.

A son nom des autels faites edifier.

Pyrrhe.

Il n'a besoin d'autels que pour sacrifier.

**Hecube.**

Que l'on luy sacrifie vne pleine hecatombe.

**Pyrre.**

Il veut que vostre fille on immole à sa tombe.

**Hecube.**

1555 Helas ! pourquoy ma fille ? assez l'Erebe noir  
De mes enfans n'enferme en son triste manoir ?  
Le sang de mes enfans n'a teint assez la terre ?  
Mes enfans n'ont assez empourpré ceste guerre ?  
Ne doit de tant de morts Achille estre contant,  
1560 Sans m'oster ceste-ci qui seule m'est restant ?

Quoy ? le pauvre Priam, que vous vinstes occire  
Entre mes bras tremblans, ne luy doit-il suffire ?  
Prenez plustost Helene : Helene plus qu'aucun,  
Impudique a tramé nostre malheur commun :  
1565 [185] Par elle est mort Achille et Troye subuertie,  
Elle a mieux merité de luy seruir d'hostie.  
Aussi qu'elle est plus digne, extraitte de lupin,  
D'honorer vostre Achille, extrait de sang diuin :  
Et qu'en rare beauté Polyxene elle passe,  
1570 Comme elle fait encore en esprit et en grace.

**Pyrre.**

L'Ombre du preux Achil' veut Polyxene auoir.

**Hecube.**

Que mes maux à pitié vous puissent esmouuoir,  
O Pyrrhe, et que les ans de moy, que l'âge oppresse,  
Et de ma fille aussi l'innocente ieunesse,  
1575 Poinçonnent vostre cœur : Pyrrhe, laissez-la moy,  
C'est mon seul reconfort en ce lugubre esmoy :  
Elle me sert d'appuy, de baston de vieillesse,  
Et de sa pieté i'adoucis ma tristesse.  
Las ! ne me l'ostez point, ne la faites mourir,  
1580 Vous pourriez, la tuant, maint diffame encourir.  
» Il ne faut qu'un vainqueur insolemment se porte.  
» La fortune n'est pas tousiours de mesme sorte :  
» Si ore elle vous rit, ne vous faut confier  
» Qu'elle vous vueille ainsi tousiours gratifier.

J'ay n'aguères vescu de richesses remplie, 1585  
Et de felicitiez Royne tres-accomplie:

Las! pauvre, et maintenant vn seul iour m'a osté,  
M'abyssant en malheurs, toute prosperité.

Mon exemple vous meue, ô genereux Pelide,  
Et ne soit vostre main d'une vierge, homicide. 1590

Quel blafme vous sera-ce? et combien de rancœur  
Encourra d'un chacun ce peuple belliqueux?

Quand en obscurcissant le clair de vos louanges,

On ira raconter aux nations estranges

Qu'apres vostre victoire aurez de sang rassis 1595

[1857] Les vierges, les enfans sur vos tombeaux occis?

Las! Pyrrhe, de bonne heure euitiez ce diffame,

Et d'une telle horreur ne souillez point vostre ame:

Prenez pitié de moy, de moy prenez pitié,

Relaissez-moy ma fille, ains ma chere moitié. 1600

#### Pyrrhe.

Il n'est cœur de rocher qui vos plaintes entende,

Et de compassion, les entendant, ne fende:

Mais l'humble pieté vers mon pere, qui plaint,

Et le salut commun de la Grece m'astreint

De repousser vos pleurs, et l'oreille fermee, 1605

Entendre au vueil d'Achile et au bien de l'armée:

Armez vous de confiance encontre le malheur,

Vous sentez vostre esclandre, et les Grecques le leur.

Quel nombre pensez-vous de Pelasgides meres

Ont perdu leurs enfans en ces guerres ameres, 1610

Et leurs tendres espoux, que le roux Simois

Enferme de ses eaux, bien loin de leurs pays?

Ne pensez estre seule en vos durs infortunes,

Le deuil nous est commun, et les pertes communes.

#### Hecube.

Ma fille, vous voyez mes prieres voler

Autour de son oreille et se perdre par l'air: 1615

Ma fille, que feray-ie? et que faut-il plus faire?

Parlez vous mesme à luy, c'est vostre propre affaire,

Iettez-vous à ses piés et requerez merci,

Peut estre vous rendrez son courage adouci. 1620

Il n'est pas engendré d'une Ourse Caucafine,  
 Et pour un cœur ne porte un marbre en la poitrine :  
 Adressez luy vos pleurs, et si bien l'esmouvez  
 De vostre douce voix, hélas ! que vous vivez.

**Polyxene.**

- 1825 Pyrrhe, ne détournez vostre face en arriere,  
 Ne vous reculez point pour n'ouïr ma priere :  
 [186] Je ne demande rien, ie ne vous requiers pas  
 Que me vueillez chetive, exempter du trépas.  
 Rasseurez vostre cœur, vous n'aurez peine aucune
- 1630 A reietter, felon, ma requeste importune.  
 Non non, ie vous suiuray, n'en ayez point de peur,  
 Je vous suiuray par tout d'un magnanime cœur.  
 Ne me vaut-il pas mieux que ie meure à ceste heure,  
 Qu'après mille langueurs en service ie meure,
- 1635 De mon honneur forcee, esclave entre les mains  
 D'un, qui m'ira soumettre à ses plaisirs vilains ?  
 Et quel bonheur pourrois-je avoir plus en ce monde,  
 De telle grandeur cheute en misere profonde,  
 Qui suis fille d'un Roy, nourrie avec espoir
- 1640 De me voir Royne un iour dedans un throsne feoir ?  
 Qui fus la sœur d'Hector aux armes indomtable,  
 Et maintenant servir captive miserable ?  
 Plustost puis-je voir l'onde de Phlegethon,  
 Plustost puis-je cheoir aux caues de Pluton,
- 1645 Laisant du beau Soleil la clarté radieuse,  
 Que voir ma chasteté souffrir chose honteuse.  
 Donc quand il vous plaira, Pyrrhe, allons à la mort,  
 Aussi bien n'ay-je plus aucun autre confort,  
 Je ne puis esperer de Fortune meilleure,
- 1650 Tant nous sommes perdus, si ce n'est que ie meure.  
 Or vous, ma douce mere, hélas ! ne pleurez point,  
 Plustost esgarez-vous de me voir en ce point :  
 Vous deussiez maintenant, c'est vostre vray office,  
 Me presenter vous mesme à ce doux sacrifice,
- 1655 A fin que ie ne souffre affermie à leur loy  
 Chose qui soit indigne et de vous et de moy.



» Toute fille d'honneur perdra plustost la vie,  
[1867] » Que sa pudicité luy soit d'aucun ravie.

**Pyrrhe.**

» Volontiers la vertu le sang illustre fuit,  
» Et des peres l'honneur en leurs enfans reluit. 1660  
» Vrayment Nature a fait à ceux vne grand' grace,  
» Qui se peuvent vanter d'estre de bonne race.

**Hecube.**

Vous me faites mourir, vos propos genereux  
Rengregent, ô mon œil, mes tourmens douloureux.  
Hé, Pyrrhe, ayez pitié d'une telle ieunesse! 1665  
N'arrachez de mon sein ceste sage Princeſſe:  
Ne la massacrez point, vous aurez vn remord,  
Si vous l'allez tuer, pire que n'est la mort.  
Que ſi pour contenter l'Ombre palle d'Achille  
Vne hoſtie il vous faut de royale famille, 1670  
Me voicy, menez-moy, ie tendray le gofier,  
I'ay encores du sang pour le raffaier:  
C'est moy, Pyrrhe, c'est moy que ſa tombe demande,  
C'est de mon sang vieillard dont elle eſt ſi friande:  
C'eſt moy qu'elle pourſuit, qui Paris ay conceu, 1675  
Ce Paris dont il a le mortel coup receu.

**Pyrrhe.**

Ce n'est pas vous, il veut ceste fille pucelle.

**Hecube.**

S'il la veut, pour le moins que ie meure avec elle,  
A ſin que plus de sang puiſſent boire ſes os,  
Et qu'un double massacre appaiſe ce heros. 1680

**Pyrrhe.**

Votre fille ſuffit, il ne faut d'auantage  
Sur ce caue ſepulchre exercer de carnage:  
Et encor pleuſt à Dieu que l'on ſ'en peuſt paſſer.

**Hecube.**

Il nous faut, il nous faut enſemble trefpaſſer.

**Pyrrhe.**

Attendez que la mort prochaine vous enferme. 1685

**Hecube.**

Ie luy ſuis iointe ainſi qu'aux ormeaux le lierre.

**Pyrrhe.**

Lâchez-la, c'est en vain : que vous sert votre effort ?

**Hecube.**

Plustost que ie la lâche il me faut mettre à mort.

[187]

**Pyrrhe.**

Ie ne m'en iray point sinon que ie l'emmene.

**Hecube.**

1690 Ie ne lâcheray point ma fille Polyxene.

**Polyxene.**

Madame laissez moy, de peur que le courroux

De ce ieune guerrier s'attise contre vous,

Et qu'il vous face outrage en m'arrachant de force,

Et qu'à vos bras foibles il donne quelque entorce :

1695 Qu'il nous traine par terre, et face despitieux

De nos calamitez vn spectacle honteux,

Il faut qu'en endurent votre douleur s'appaise.

Tendez-moy votre main, à fin que ie la baise

Pour la dernière fois, car ie ne verray plus

1700 Esclairer dessus moy la torche de Phebus :

Ie deualle aux Enfers en l'Auril de mon âge,

Soulant des ennemis la carnagere rage.

Adieu Madame.

**Hecube.**

O Dieux ! ne sçauois-ie mourir ?

Le sang ne me sçauoit comme les pleurs tarir ?

1705 Doy-ie voir tant de morts ? et voir les funeraillles

De tel nombre d'enfans sortis de mes entrailles ?

O ma fille ! ains mon ame, ainsi donc ie vous pers,

Et sans moy votre mere ouurirez les Enfers ?

O pauvre ! ô miserable !

**Polyxene.**

Il faut que ie vous laisse,

1710 Qui vous pensois seruir de baston de vieillesse.

**Hecube.**

Vous serez loin de moy dessus le triste bord.

**Polyxene.**

Cela me gésne plus que ma cruelle mort.

Hecube.

Il me faudra passer mon âge en servitude.

Polyxene.

Helas i'en ay au cœur grande sollicitude.

Hecube.

Chetive apres auoir cinquante enfans perdus.

1715

Polyxene.

Ils sont tous par Helene aux Enfers descendus,

Fors le prudent Helen et Callandre, et encore

Le dernier de vos fils, le ieune Polydore,

Qui vous puisse suruiure, et vous clorre les yeux,

[187] Quand la mort bornera vos tourments ennuyeux. 1720

Hecube.

I'ay peur qu'il ne soit plus.

Polyxene.

N'ayés pas ceste crainte.

Hecube.

I'ay ceste vision encore au cœur empreinte.

Polyxene

Que diray-ie à Priam, et au fameux Hector?

Hecube.

Que ie suis en ce monde où ie lamente encor.

Polyxene.

Allons, Pyrrhe, il est temps, ie vous fay trop attendre: 1725

Allons de vostre pere ensanglanter la cendre,

Il me desplaist de viure, allons le contenter:

Allons l'impiteux glaiue en ma gorge planter.

Hecube.

O defastre, ô misere, ô malheur incroyable!

O Ciel, Ciel inhumain! ô Ciel impitoyable!

1730

O Dieux sourds à nos cris, vainement reclamez,

Après nostre carnage aboyans affamez!

Pourquoy si longuement d'ans et de mal chargee

Me faites vous trainer ceste vieilleſſe agee,

Sans rompre le filet de mes vieux iours retors,

1735

Pluſtoſt qu'à mes enfans en leur ieunesse morts?

Qu'aucques mon mari n'ay-ie franchi le fleuve

Du boursbeux Acheron ſans luy ſurniure veufue?

Suruiure à mes enfans en dix ans massacrez  
 1740 Au siege d'Ilion, par les cousteaux des Grecs?  
 O Mort, que tardes-tu? qu'est-ce plus que tu tardes,  
 Que maintenant, au moins, mes poumons tu ne dardes,  
 Affranchissant mon ame, et la deracinant  
 De ce corps miserable où ie me vay gesnant?

## Chœur.

1745 **L'**Ame fut de celuy mechantement hardie,  
           Hardie à nostre mal,  
           Qui vogua le premier sur la mer affourdie  
           [188] Et son flot inegal.  
 1750 Qui d'un fraile vaisseau raclant des ondes bleuës  
           Les larges champs moiteux,  
           Ne craignit d'Aquilon les haleines esmeuës,  
           Ny de l'Auton pesteux:  
           Qui mesprisant la mort à ses desseins compagne,  
           Et prodigue de foy,  
 1755 Aux moissons prefera d'une herbeuse campagne  
           Un element sans foy:  
           Et d'un cours incertain, sur des naus passageres,  
           Sa terre abandonnant,  
           Alla, pour le profit, aux terres estrangeres,  
 1760 Leurs riuës moissonnant.  
           Quelle crainte de mort descendit dans ses mouëlles  
           Qui le peut effrayer?  
           Qui sans peur veit enfler la cauité des voiles,  
           Et les flots abayer?  
 1765 Qui veit les rocs battus d'escumeuses tempestes  
           Les autres menaçans:  
           Et d'Epire les monts aux sourcilleuses testes  
           De foudre rougissans?  
           Qui veit les Capharés, et les rages de Scylle,  
 1770 Qui veit Charybde aupres,  
           En son ventre engloutir les ondes de Sicile,  
           Pour les vomir apres?  
           »Sans cause Iupiter la terre a separee  
           »D'une vagueuse mer,

- »Si les hardis mortels de l'une à l'autre oree 1775  
 »Font leurs vaisseaux ramer.  
 Qu'heureux furent iadis nos regrettables peres  
 En leur temps bien-heureux,  
 [188'] Qui de voir, nautonniers, les riués estrangeres  
 Ne furent desireux : 1780  
 Ains d'auarice francs, d'enuie et de cautelles,  
 Les pestes de ce temps,  
 Paifibles labouroyent leurs terres paternelles,  
 Dont ils viuoyent contens.  
 On ne cognoissoit lors les humides Pleiades, 1785  
 Orion, ny les feux,  
 Les sept feux redoutez des pleureuses Hyades,  
 Le Charton, ne les bosufs.  
 Zephyre et Aquilon estoient sans nous encore,  
 Venus et les Iumeaux, 1790  
 Aftres que le nocher palle de crainte adore,  
 Flambans sur les vaisseaux.  
 Tiphys tenta premier la poissonneuse plaine  
 Avec le fils d'Eson,  
 Pour aller despouiller vne riué lointaine 1795  
 De sa riche toison.  
 Puis nostre beau Paris de voiles et de rames  
 Fendit l'onde à son tour :  
 Mais au lieu de toison il apporta les flames  
 D'une adultere amour. 1800  
 La Grece repassa la mer acheminee,  
 Apportant le brandon  
 Qui vient d'enflamber Troye, et l'ardeur obstinee  
 Du feu de Cupidon.

ACTE III.

MESSAGER. ANDROMACHE. TALTYHIE. HECVBE.

[189]                      Messenger.

1805 **O** Spectacle cruel ! ô destin misérable !  
O detestable faict, horrible, espouventable !  
O bourrelle Achaïe ! ô peuples plus felons,  
Plus barbares et durs que Scythes et Galons !  
Que les peuples cachez aux cauernes secretes  
1810 Du touche-ciel Atlas, que les fiers Massagetes,  
Nourrissons de Boree, et que les Ours ne sont,  
Ou les Tigres foulans le Caucaaside mont !

**Andromache.**

Quelle fureur t'espoind? quelle chose inhumaine  
Te transporte ô Troyen, et te met hors d'haleine?

**MeTagger.**

1815 Qu'as-tu veu de semblable? et qu'as-tu veu de tel,  
Chetif, durant le temps de ce siege mortel?

**Hecube.**

Cette horreur m'appartient.

**Andromache.**

**Mais à moy miserable.**

**Hecube.**

Mais à moy, car tout mal m'est hélas! lamentable.  
Chacun souffre le sien, mais le mal d'un chacun,  
1820 Outre mes propres maux, m'est un tourment commun.  
Par ainsi, Messager, quel quel soit cest esclandre  
Que tu vas deplorant, il vient sur moy descendre:  
Et ne peux lamenter aucun malheur Troyen,  
Survenu de nouveau, qu'il ne soit du tout mien.

**Messenger.**

1825 Aftyanax est mort.

**Andromache.**

**O puissance éternelle!**

**Hecube.**

Ne vengeras-tu, pere, vne cruauté telle?

**Andromache.**

Où est ores ton foudre, et ce feu si grondant,  
 Que sur ces enragez tu ne le vas dardant?  
 Ne vois-tu de là haut ces griefues forfaitures?  
 Ou si tu n'as souci de venger nos iniures? 1830  
 Accable, pour le moins, mon chef, Olympien,  
 Si contre les Gregeois ton foudre ne peut rien:  
 Accable accable moy, vien me broyer la teste,  
 Pour rompre la fureur qui dedans moy tempeste,  
 [189] Pour me faire reuoir sur les riuiages coys 1835  
 Mon fils et mon espoux, meurtris par les Gregeois.

**Messager.**

On l'a precipité du feste des murailles.

**Andromache.**

O quel essancement ie sens en mes entrailles!  
 Il faut que ie le voye, et qu'auant que la mer  
 Nous deloge d'ici, ie le face inhumer. 1840

**Hecube.**

Ne bougez, entendons ce discours mortuaire.  
 Toy messager pourfuy, ne crain de nous desplaire.  
 De feu, de sang, de cris, de larmes ie me pais,  
 Ceste seule viande ha mon cœur deormais:  
 Rien ne s'offre à mes yeux, rien ne bat mes oreilles 1845  
 Que meurtres, que tombeaux, que pitiez nompareilles:  
 Et retraite à par moy, ie n'ay l'entendement  
 Occupé iour et nuit que de ce pensément.  
 Ie me soule en mon mal, ie m'y baigne et m'y plonge,  
 Ce plaissant desplaisir de mon bon gré me ronge. 1850  
 Conte donc ie te pry.

**Andromache.**

Que la terre ne fend,  
 Et ne me va piteuse en son ventre estoufant!

**Messager.**

Il nous reste vne tour de la defunte Troye,  
 Que le feu n'a rongé, que la cendre ne noye,  
 Comme les autres tours, et que les soldats Grecs 1855  
 Au publique braffier ont conferuee expres

Pour eternelle marque, et celebre trophee  
De leurs braues labeurs sur Troye triomphee.

Là nagueres Priam sur les creneaux estoit

- 1860 Dedans son thrône assis pendant qu'on combattoit,  
Et de voix et de mains, à bas sous les murailles,  
Graue en longs cheueux gris, arrengeoit les batailles,  
Mignardant tendrement, et tenant en ses bras  
Le petit fils d'Hector, luy montrant les combats:  
1865 Et comme à coups de pique endossé de ses armes,  
[190] Son pere alloit fendant la presse des gendarmes,  
Les rompoit, foudroyoit, terraçoit à monceaux,  
Et de sang et de feu remplissoit leurs vaisseaux.

Ceste fameuse tour ornement de la ville,

- 1870 Mais, las! qui ressemble ore vn rocher inutile,  
De peuple estoit pressée: autour de toutes pars  
Eussiez veu fourmiller les chefs et les soldars:  
Chacun sort des vaisseaux, et par troupes s'assemble,  
L'onde bleüe en fremist, tout le riuage en tremble.  
1875 Loin s'eleue vn coustau, qui peu à peu descend  
Iusqu'au au pied de la tour et en plaine s'estend:  
Là l'Argolique armee à son aise se campe.  
L'vn de piez et de mains à toute force rampe  
Au feste des rochers, et balancé des piez  
1880 Descouure de la mer les grands flots repliez:  
L'autre grimpe en vn Pin, en vn Fouteau se cache,  
Ou aux bras d'vn Laurier avec les mains s'attache,  
Si que lon voit branler sous le moleste pois  
De ce peuple pendant, la perruque des bois.  
1885 Cestuy-cy veut grauir au haut d'vn precipice,  
Cestuy-là sur le toict d'vn fumeux edifice,  
Ou sur vn pan de mur à demy conformmé,  
Reliques d'Ilion par les Grecs enflammé:  
Mesmes aucuns (forfait!) se vont planter sans crainte  
1890 Sur la tombe d'Hector, inuiolable et sainte,  
Quand nous voyons marcher Vlyse l'inhumain  
Avec Aftyanax, qu'il menoit par la main:  
Puis montez, en tournant, par vne vis fatale  
En l'estage dernier de ceste tour royale,



L'enfant Hectorean d'un visage rabais 1695  
 Regarde constamment les peuples espais  
 [190'] Ondoyans par la plaine, ainsi qu'une tourmente  
 De longs espics flotans, quand Zephyr les éuente.

De tous costez il tourne et retourne ses yeux  
 Lançant de toutes parts un regard furieux, 1900  
 Ainsi qu'un Lyonceau encor foiblet et tendre,  
 De qui la ieune dent ne peut encore offendre:  
 S'efforce toutefois de mordre en son courroux,  
 Déjà sa hure il branle, et fremist à tous coups,  
 Il s'enfle, il se boursoufle, en ses yeux il amasse 1905  
 Et en son cœur felon, la rage et la menace.

Ainsi ce ieune enfant coléré de se voir  
 Entre ses ennemis, suit à leur pouvoir,  
 Monstroit dessus le front le despit de son ame:  
 De ses deux yeux sortoit une brillante flamme 1910  
 D'outrageuse rancœur, et la ferocité,  
 De son pere luisoit en son front irrité.

Ce braue naturel superbe et magnanime  
 Esrouuoit un chacun, tous l'auoyent en estime:  
 Les peuples et les chefs à plorer sont contrains, 1915  
 Et chacun essuyoit les larmes de ses mains,  
 Même le dur Ulysse, attendry de courage,  
 De pitoyables pleurs s'est baigné le visage.

Mais tandis que le Prestre, à par soy murmurant  
 Maints et maints mots sacrez, va les Dieux adiurant, 1920  
 Les bustuaires Dieux, qu'il inuoque Neptune,  
 Eole et les Tritons de la mer importune,  
 En les propiciant pour leur ondeux retour,  
 L'enfant, sans luy toucher, s'elance de la tour  
 Sur le dos des rochers.

#### Andromache.

Quel Gete, quel Tartare, 1925  
 Et quel Colque a commis un acte si barbare?  
 Quel peuple sans pitié, sans police, sans loix,  
 [191] Vivant dans les deserts, priué d'humaine voix

Et d'humaine raison, sur les monts d'Hyrkanie,  
 1930 A commis, a conçu si grande felonnie?

**Hecube.**

De Bufire n'estoyent les sacrifices tels,  
 Car le sang des enfans ne teindoit les autels.  
 L'horrible Diomede et aux Dieux execrable,  
 De membres enfantins n'emplissoit son estable,  
 1935 Et ne les entassoit dedans ses rateliers,  
 Pour en faire engraisser les cheuaux carnaciers.

**Andromache.**

O miserable enfant! et qui las! aura cure  
 D'enfeuelir ton corps digne de sepulture?

**Messager.**

Son corps est tout froissé, tout moulu, écaché,  
 1940 Rompu, brisé, gachy, demembré, dehaché,  
 Sa teste par morceaux, la ceruelle fortie,  
 Et bref vous ne verrez vne seule partie  
 Qui n'ait les os broyez plus menu que le grain  
 Qu'on farine au moulin pour le tourner en pain:  
 1945 Si qu'il ne semble plus qu'une difforme masse  
 Confuse de tout pointet, sans trait d'humaine face  
 Ny d'humaine figure, et puis le sang, qui l'oint,  
 Fait qu'en leuant vn membre on ne le cognoist point.

**Andromache.**

Son sort est plus cruel que celui de son pere.  
 1950 O Dieux, que vostre main est contre nous seuer!  
 Meurtrir ce pauvre enfant? le faire torturer  
 Auparavant qu'il sceust que c'estoit d'endurer?  
 Me l'auez-vous donné, me l'auez-vous fait naistre  
 Pour de la dure mort les yeux Gregeois repaistre?  
 1955 Helas! et ne m'estoit-ce assez d'affliction,  
 Que mes freres germains, que mon pere Etion,  
 Que mon espoux aimé, que ma natale ville,  
 Thebes aux hautes tours fussent destruits d'Achille,  
 [191'] Si ie n'auois expres vn enfant par malheur,  
 1960 Pour de la mort cruelle enfieler ma douleur?  
 Enfant, où que tu sois souuiens-toy de ta mere,  
 Ne me laisse seruir en maison estrangere,

Supplie, si tu peux, à la noire Atropos  
 Que bien tost avec toy ie deuale en repos,  
 Effaçant mes ennuis dedans l'onde oublieuse, 1965  
 Les ennuis que me fait ceste vie odieuse.  
 Si faut-il, mon enfant, que i'aye le fouci  
 De te faire vn sepulchre en quelque part ici :  
 Ie ne permettray pas que tu fois la pasture  
 Des bestes, des oiseaux de gloutonne nature. 1970  
 Ie vay prier les Grecs.

**Messager.**

Les Grecs l'ont estendu  
 Dans le boucler d'Hector, pour vous estre rendu.

**Andromache.**

O boucler l'ornement d'une dextre guerriere,  
 Vous s'eruez maintenant à mon enfant de biere!  
 On vous a veu iadis, ô renommé boucler, 1975  
 Plus redouté des Grecs que d'un foudre l'esclair :  
 Et lors ie pensois folle (ô trompeuse pensée!)  
 Voir un iour, quand d'Hector la vieilleste auancee  
 Par les trauaux guerriers, luy courberoit le dos,  
 Que son fils heritier de son antique los 1980  
 Se pareroit de vous, vous porteroit en guerre,  
 Las! et tout au rebours vous le portez en terre.

**Chœur.**

» **N**Ous gemiffemens sont plus doux  
 » Quand chacun gemist comme nous :  
 » Nostre douleur est moins cuifante 1985  
 » Et mord nos cœurs plus lentement,  
 [192] » Quand nostre publique tourment  
 » Toute vne commune lamente.  
 » Ah! tousiours tousiours un grand mal  
 » Se plaist de trouuer son egal, 1990  
 » Un compaignon tousiours desirer :  
 » Et rien ne nous soulage tant  
 » Que de voir un autre portant  
 » Le mesme dueil qui nous martyre.

- 1995 » Alors aucun ne s'apperçoit  
 » Misérable, encor qu'il le soit.  
 » Ostez les personnes heureuses,  
 » Ostez les riches, vous verrez  
 » Les pauvres qui sont atterrez,  
 2000 » Leuer les testes orgueilleuses.  
 » Nul ne se pense malheureux  
 » Qu'accompagné d'un bien-heureux.  
 » Las! qu'un homme qui se lamente  
 » Sent peu de consolation,  
 2005 » Que quelqu'un en sa passion  
 » L'aborde la face riante.  
 » Celuy plus aigrement se pleint  
 » Qui est seul d'infortune atteint:  
 » Et plus impatient soupire  
 2010 » Qui de la tourmente agité  
 » Nud contre un rocher est ietté,  
 » Voguant avec un seul nauiere.  
 » Mais en un semblable malheur  
 » Semblable n'est pas sa douleur,  
 2015 » Voyant encombrer le riuage  
 » De mille vaisseaux renuersez,  
 » Qui par les vagues dispersez  
 [192<sup>v</sup>] » Ont fait avecque luy naufrage.  
 Phrixie tranersant, sur le dos  
 2020 De son belier, les traistres flots,  
 Avec sa sœur la pauvre Helle,  
 Espoint de grand' tristesse fut  
 Quand sous les ondes elle cheut,  
 Par-ce qu'il n'y cheut autre qu'elle.  
 2025 Mais quand Pyrrhe et son vieil mari  
 Restans seuls du monde peri,  
 Veirent noyer la race humaine,  
 Leurs amis ne pleurerent pas:  
 Pource que de pareils trespas  
 2030 La vagueuse terre estoit pleine.  
 Nostre dueil deuroit estre tel,  
 Puis qu'il nous est vniuersel:

Mais la flote victorieuse  
 Rend par ses allaigres chançons,  
 Plus que nos propres marrifons  
 Nostre fortune malheureuse.

2035

## TALTHYBIE. HECUBE. CHŒVR.

## Talthybie.

O Grand Dieu Iupiter! les affaires mondains  
 Gouvernes-tu, conduits par tes puissantes mains,  
 Ou s'ils vont compassez d'un ordre de nature,  
 Ou si l'instant fort les pousse à l'avanture? 2040  
 D'où vient que ceste Royne, apres tant de malheurs,  
 En nouveau dueil retombe et en nouvelles pleurs?  
 Qui n'aguere aux Troyens commandoit orgueilleuse,  
 Qui d'enfans Rois avoit vne suite nombreuse,  
 [193] Femme du grand Priam, dont le renom fameux 2045  
 Par l'Asie a couru iusqu'aux Indoïs gemmeux:  
 Elle n'a maintenant ny royaume ny ville,  
 Ses enfans sont meurtris, et le preux fils d'Achille  
 A tué son espoux: elle n'a pour tout bien  
 Que le seul desplaisir de ne se voir plus rien. 2050  
 Encore est-elle esclave, ô chose pitoyable!  
 Ie la voy là couchée à terre sur le sable.  
 Hecube, levez-vous, redressez vostre chef,  
 Tournez vers moy les yeux.

## Hecube.

Et quel nouveau mechef  
 T'ameine ici vers moy? Calchas ce braue augure 2055  
 Me veut-il égorger sur quelque sepulture?  
 Allons, me voici presté.

## Talthybie.

Agamemnon le Roy  
 Et l'exercite Grec, qui marche sous sa loy,  
 Vous mande qu'enuoyez au port vostre famille,  
 Pour faire enseuelir le corps de vostre fille. 2060

## Hecube.

Que ceste charge est dure ! hé bons Dieux i'esperois  
 Que tous mes maux ie deusse amortir ceste fois,  
 Que ma mort fust conclue, ô esperance vaine !  
 Au lieu d'elle i'entens la mort de Polyxene.  
 2065 O deplorable mort ! mais las ! Herault, dy moy,  
 A-telle fait, mourant, chose indigne de soy ?  
 Discours moy de sa fin.

## Talthybie.

Vous me ferez encore  
 Attrister de sa mort, si ie la rememore :  
 Ie ne lairray pourtant, puis qu'ainfi le voulez,  
 2070 A fin que de douleurs vostre esprit vous soulez.  
 Le sepulchre d'Achille est basti sur la riuë,  
 Où l'onde Rheteanne en escumant arriuë :  
 Derriere est vn valon qui hausse doucement,  
 Et qui fait en theatre vn grand contournement.  
 2075 Là s'est rendu le peuple, et ceste pente ronde  
 [193<sup>v</sup>] Jusqu'au pied du tombeau s'est couuerte de monde.  
 Les vns alloyent disant que ceste mort estoit  
 L'ancre du long seiour qui leurs naus arrestoit,  
 Qu'il falloit des haineurs perdre toute la race :  
 2080 Mais la plus grande part du Gregeois populace  
 Detestoit ce forfait, quand on voit les flambeaux  
 Porter ainfi ardans comme aux soirs nuptiaux.  
 Quelques ieunes enfans, choisis entre les bandes,  
 Marchoyent le front orné d'odoreuses guirlandes :  
 2085 Pyrrhe fuiuoit apres, de la main conduisant  
 La vierge coste à coste, au sepulchre nuisant.  
 Vne soudaine horreur descend dans les motelles  
 Des peuples effroyez de nopces si cruelles :  
 La face nous pallist, le cœur nous va battant,  
 2090 Et la froide sueur à nos fronts va montant.  
 Vn silence muet soudain couure la plaine,  
 Nous demeurons surpris d'une frayeur soudaine.  
 Elle d'honneste honte ayant les yeux baïssëz,  
 Trauerse avecques luy les escadrons pressëz.

Ceste douce beauté, dont Cyprine la douë, 2095  
 Luit plus que de coustume en sa vermeille iouë,  
 Apparoist plus diuine, et nous semble son teint  
 Se lustrer d'autant plus qu'il est pres d'estre esteint.  
 Comme on voit sur le soir plus douce la lumiere  
 Du Soleil, quand il tombe en l'onde mariniere, 2100  
 Que les astres nuiteux vont le ciel entrouurant,  
 Et que le iour preßé se va demi-courant.  
 Chacun sent de la voir attendre son courage,  
 Les vns sa beauté meut, les autres son bas age,  
 Aucuns vont discourant l'inconstance du fort, 2105  
 Mais tous prisent son cœur si magnanime et fort.  
 [194] Elle deuance Pyrrhe, et d'une franche allure  
 Monte au plus haut sommet de ceste sepulture:  
 Alors le Pelean du tombeau s'approchant,  
 Et de sa main l'autel reueremment touchant, 2110  
 Les deux genoux pliez va dire en ceste forte.  
 Reçoy, mon Geniteur, dessus ta cendre morte  
 La sainte effusion que nous t'auons voulu  
 Faire d'un sang virgeal, non souillé, ny polu:  
 Reçoy-le de nos mains, et que si chere offrande 2115  
 Te soit propiciable, et satisfait te rende.  
 Appaise ton courroux, preux Achille, et permets  
 Que desâncrer du port nous puissions deormais,  
 Et libres et vainqueurs par ta forte proteße,  
 Sans encombre reuoir les villes de la Grece. 2120  
 Il eut dit, et chacun sa priere approuua,  
 Un murmure de voix à l'entour se leua:  
 Comme aux grandes citez, où le peuple commande  
 Par cantons assemblé pour quelque chose grande:  
 Apres que le Tribun a cessé de parler, 2125  
 Un tumulte confus, un bruit s'eleue en l'air  
 Des tourbes approuuant ou reprouuant la chose,  
 Que pour le bien public ce magistrat propose.  
 Pyrrhe ayant acheué se leue tout debout,  
 Met la main au poignard et le desgaine tout, 2130  
 Fait signe aux ieunes gens qui estoient aupres d'elle,  
 De luy ferrer les mains. Mais adonc la pucelle

- En ces mots s'écria : Gregeois, laissez mon corps.  
 Je mourray franchement sans faire aucuns efforts,  
 2135 Pourveu que ie sois libre, à fin qu'entre les Manes  
 Serue ie ne sois veuë aux riuës Stygïanes,  
 Qui suis fille de Roy : lâchez moy, ie vous pry.  
 [194<sup>v</sup>] Lors se fist par le peuple vn effroyable cry,  
 Voulant qu'on la laissast, et Agameñnon mesme,  
 2140 Les larmes sur les yeux, le commanda luy-mesme :  
 Elle fendit sa robe avec sa blanche main,  
 Et iusques au nombril se decourrit le sein :  
 Sa poitrine fut veuë avec les mammelettes,  
 S'enfant egalemeñt comme rondes pommettes :  
 2145 Puis les genoux en terre, à Pyrrhe dist ainsi,  
 Si tu veux trauerfer ceste poitrine ici,  
 O Pyrrhe, ou si pluſtoſt ce goſier tu demandes,  
 L'vn et l'autre ſont preſts, fay de moy tes offrandes.  
 A ces mots il s'approche, et ſon glaiue poignant  
 2150 Dans le ſang de la vierge à regret va baignant,  
 Il fort comme vn eſtang qui coule par la bonde :  
 Et elle, que laiſſoit ſon ame vagabonde,  
 Tombant deſſur la face, encore eut penſement,  
 La mort dedans le cœur, de cheoir honneſtement,  
 2155 Et de ne decourrir à la tourbe nombreuſe  
 De ſon corps eſtendu choſe qui fuſt honteuſe.  
 Tout le monde gemiſt, perſonne ne s'eſt veu  
 Qui ſe garder de plaindre et larmoyer ait peu :  
 Chacun retourne triſte, abominant l'oracle  
 2160 Du prophete Calchas, et ſon ſanglant ſpectacle.  
 Le ſang ne ruiſſela quand du corps il ſortit,  
 Car le cruel tombeau tout ſoudain l'engloutit.

## Hecube.

- Allez, Danois, ouurez les campagnes liquides,  
 Retournez ſeulement aux citez Argolides,  
 2165 Mettez la voile au vent, abandonnez le port,  
 Ma fille eſt immolee, Aſtyanax eſt mort :  
 La guerre eſt acheuee, où eſt-ce, helas où eſt-ce  
 Que ie dois employer ce reſte de vieilleſſe ?



[195] Qui doy-ie lamenter? fera-ce mon espoux,  
 Ma fille, mon pais, Aftyanax, ou vous, 2170  
 Ou moy, ou tous ensemble? ô Parque, ie t'appelle  
 Qui aux vierges est tant et aux enfans cruelle,  
 Vien à moy massacreuse: et pourquoy me crains-tu?  
 Que n'as-tu ia mon corps dans la tombe abatu?  
 Tu me redoutes seule, et seule entre les armes, 2175  
 Les meurtres, les brandons, les horreurs des gendarmes,  
 Les cheutes de maisons tu me vas espargnant,  
 Et foulant tant de corps le mien tu vas craignant.

Or vous Grecs frauduleux, qui d'armes deloyales,  
 Auez renuersé Troye aux ondes Stygiales: 2180  
 Qu'apres dix froids hyuers n'avez prise sinon  
 Par vn feint partement et par vn faux Sinon:  
 Qui par vos cruantez auez pollu la terre,  
 L'onde humide et le ciel, d'où Iupiter desferre  
 Ses foudres rougissans sur les deloyautez 2185  
 Des traistres, comme vous, confits en cruantez:  
 Puisse pour nous venger de vos lasches pariures,  
 Neptun vous trauailler d'horribles auantures  
 Par ses ondes voguant: que les vns d'entre vous,  
 Battus des flots de l'onde et du venteux courrous 2190  
 Des Aquilons troublez, trebuchent pelle-messe,  
 Enuironnez d'esclairs, de foudres et de gresle:  
 Qu'il puissent auec crainte et tourment abyfmer  
 Deuorez des troupeaux de la monstreuse mer:  
 Que les rocs Capharez aux pointes fluctueuses, 2195  
 Que Scylle et que Charybde, et les Syrtes sableuses  
 Retiennent vos vaisseaux, que les flots poissonneux  
 Vous pouillent sur les bords des Cyclops cauerneux.

Que la femme l'espoux, le fils la mere tue,  
 [195'] Que l'vn se plonge au cœur vne lame pointue, 2200  
 Et l'autre par les eaux vagabonde exilé  
 Cherchant nouveau seiour sous vn ciel reculé:  
 Qu'il vienne quelque Roy, qui les peuples d'Asie  
 Face marcher vn iour dans la Grece saisie,  
 Fourmillant plus espais pour reuanger nos torts, 2205  
 Que ne sont les espics aux Gargariques bords,

Les feuilles aux forests, l'arene qui poudroye  
 Sur le bord Libyen où le Soleil blondoye.  
 Que vos Citez de feux il destruisse et de sang,  
 2210 Et nos calamitez sentiez à vostre rang:  
 Bref, que si tost qu'aurez esloigné ceste rade  
 Vous souffriez comme nous des maux vne Iliade.

Chœur.

Hecube, retenez quelques funebres pleurs  
 Pour vostre fils meurtri, comble de vos malheurs.

Hecube.

2215 O Phlegethon, Erebe, Acheron tristes fleuves,  
 O laruaux maisons de toute ioye veufues!  
 O monstres des Enfers! ô Megere, Aleton,  
 Dires, Rages, Horreurs, ministres de Pluton,  
 A ceste heure à ceste heure ouurez vostre cauerne  
 2220 Et m'engouffrez viuante au plus creux de l'Auerne.

O Soleil qui reluis par ce vuide escarté  
 Retire de mes yeux ta riante clarté,  
 Ta clarté vagabonde, et d'une espaisse nuë  
 Vien aueugler de moy et d'un chacun la veü:  
 2225 Peux-tu voir, peux-tu luire, et peux-tu visiter  
 Ce monde si rebelle aux loix de Iupiter?  
 Ce mechant, ce cruel, ce deloyal barbare,  
 Ce traistre Thracien, pour une faim auare  
 De l'or iniurieux a violé le droit  
 2230 De l'hostelage saint, que reuerer on doit:  
 [196] Il a meurtri mon fils qu'il auoit en sa garde,  
 Pour raurir ses thesors, tant sa main est pillarde.  
 Helas! mais dites-moy, où l'avez-vous trouué?

Chœur.

Au port sur le grauiois, de vagues abreuué.

Hecube.

2235 O destin miserable! vn seul moment ne passe  
 Qui sur mon pauvre chef mal dessus mal n'entasse!  
 Qui ne donne à mon ame vn nouuel argument  
 De larmes, de soupirs, et de gémissement!  
 Hé mon fils! hé mon fils! qui t'a faict cet outrage?  
 2240 Qui t'a faict aborder à ce dolent riuage?

Quel Démon t'a conduit des Thraces animeux,  
Sous mes yeux maternels par les flots escumeux ?

Chœur.

Quand le funeste bruit parvint à nous captives,  
Que Polyxene auoit teint nos Troyennes riues  
Du pourpre de son sang, et que son corps gisoit 2245  
Au pié du fier sepulchre où Achil reposoit :  
Nous déchirant la face et plombant la poitrine  
Forcenant du malheur qui contre nous s'obstine,  
Et vomissant tel cry pour si triste mechef  
Que si deuant nos yeux Troye ardoit derechef, 2250  
Allâmes d'une bande, ainsi que furieuses,  
Sans craindre des Gregeois les armes colereuses,  
A trauers leurs squadrons iusqu'au sepulchre creux  
Où Polyxene estoit, victime de ce preux.

Là toutes execrant la soif insatiable 2255  
Qu'il a de nostre sang en sa tombe execrable,  
Enleuons la pucelle, et la portons hûlant  
Sur la gréue du port où le flot va roulant.  
Nous la deuestons nuë, et de l'onde marine  
Luy nettojons la playe et la face yuoirine : 2260  
Mais comme la pauurette en grand soing nous lauons,  
[196'] Sous les plis d'un rocher pres nous apperceuons  
Le corps de cet enfant qui sur la riue ondoie,  
Et soudain soupçonnant qu'il fust de nostre Troye  
Nous approchons de luy, luy remarquons les traits : 2265  
Et l'ayant recogneu redoublons nos regrets,  
Pleurant sur Polydore et detestant les astres,  
Qui respandent sur nous tant de piteux desastres.  
Nous l'auons apporté pour vos pleurs receuoir,  
Et auecque sa sœur mesme sepulchre auoir. 2270

Hecube.

Hé hé, mon Polydore, en qui i'auois dolente  
Mis mon dernier espoir et ma derniere attente,  
Las que ie suis deceuë ! hé mechant execré  
Comme tu l'as de coups durement massacré !  
Comme à le dehacher tu as soulé ta rage, 2275  
Aux meurtres acharné plus qu'un Tygre saunage,

Nourriçon d'Hyrcanie, infame, sans pitié,  
De tes hostes bourreau, sous ombre d'amitié.

Hà ne fera le ciel qu'un si grand malefice  
2280 Sente de Jupiter l'équitable justice,  
L'hôtelier Jupiter qu'offendre il a osé,  
Tant le desir de l'or a son cœur embrasé?  
Que son bruyant courroux tombe dessus sa teste,  
Que l'éclat de son foudre aujourd'hui le tempeste,  
2285 Ou que sous ma puissance à souhait le tenant  
Je m'aille sur sa vie outrageuse acharnant,  
Je luy sacque du corps les entrailles puantes,  
Je luy tire les yeux de mes mains violentes,  
L'égorge ses enfans et de leur mourant cœur  
2290 Je luy batte la face apaisant ma rancœur.

Chœur.

Le Tyran est ici: car sachant la nouvelle  
De nostre sac Troyen, est venu l'infidelle  
[197] Aux obseques de Troye, à fin de butiner  
Et d'offrir son secours pour nous exterminer.  
2295 Nous pourrons feintement l'attirer en nos tentes  
Sous espoir de profit: nous vous serons aidantes.

Hecube.

Allons filles, entrons, les grands Dieux irritez  
Se vangeront par nous de ses impietez.

Chœur.

2300 » L'ALME foy n'habite pas  
» Ici bas:  
» La fraude victorieuse,  
» L'ayant bannie, à son tour  
» Fait sejour  
» Sur la terre vicieuse.  
2305 » Elle est remontée aux cieux  
» Radieux,  
» Avecques la belle Astree,  
» Ce faux siecle detestant,  
» Qui l'a tant  
2310 » Inhumainement outrée.

- » Jamais la delloyauté  
   » N'a esté  
   » Si grande en nous, qu'elle est ore:  
   » Nous sommes plus delloyaux  
     » Que les eaux 2815  
   » Qui lechent la rive More.  
 » Les Ours courans vagabonds  
   » Par les monts,  
   » Et par les forests obscures,  
   » Ont plus de ferme amitié 2820  
     » La moitié  
 [1977] » Que n'ont les hommes pariures.  
 » Le pere va son enfant  
   » Estoufant,  
   » L'enfant estouffe le pere: 2825  
   » L'espouse esteint à tous coups  
     » Son espoux,  
   » Et luy son espouse chere.  
 » Le frere asseuré n'est pas  
   » Du trespas 2830  
   » En l'amitié fraternelle:  
   » L'hoste va l'hoste souuent  
     » Deceuant  
   » En sa maison infidelle.  
 » La foy se reclame en vain 2835  
   » Où le gain  
   » Pouffe nos ames tortues.  
   » Le peuple les Princes fuit,  
     » Mais refuit  
   » Leurs couronnes abatues. 2840  
 Quiconque Prince tu fois,  
   Dont les loix  
   A mille peuples commandent,  
   Entouré de toutes pars  
   De soudars 2845  
   Qui valeureux te defendent:  
 Qui vois chacun se mouuoir  
   Pour te voir,

- 2350 D'une ioyeuse allaignesse,  
 Et de grand' aise ravi  
 A l'enui  
 Te faire importune presse:  
 [198] Pense qu'en tant de fuiets  
 Arrangez  
 2355 Par troupes dedans la rue,  
 Et de ceux qui font sejour  
 En ta cour,  
 Nul de bon cœur te salut.  
 Ou bien s'ils ne font moqueurs  
 2360 En leurs cœurs,  
 Et ne fardent leur visage,  
 Croy, qu'à la premiere peur  
 Du malheur  
 Ils changeront de courage.  
 2365 La foy n'arreste iamais  
 »Aux Palais,  
 »Que la Fortune abandonne:  
 »Chacun retire sa foy  
 »De ce Roy,  
 2370 »Que le malheur environne.  
 Quand Troye estoit en grandeur  
 Pleine d'heur,  
 Les Rois luy faisoient hommage,  
 Qui de ses murs desolez  
 2375 Reculez  
 Luy font maintenant outrage.  
 Ce Polymestor mechant,  
 Arrachant  
 De son cœur l'amitié sainte,  
 2380 A sa deloyale main,  
 L'inhumain,  
 Au sang de son hôte teinte.

[198]

## ACTE V.

POLYMESTOR.  
LE CHŒVR.HECVBE.  
AGAMEMNON.

Polymestor.

O Priam que i'aimois plus que tous Rois du monde,  
 Las que i'ay deploré ta misère profonde,  
 Que i'en porte de dueil! et que i'en porte aussi 2385  
 De vous voir, pauvre Hecube, en cet esclandre ici:  
 Vostre orgueilleuse ville en ses murs embrasée,  
 Et les piez contremont des fondemens rasée:  
 Vos enfans et vos biens saccagez aujourd'huy,  
 Et vostre propre vie en puissance d'autrui. 2390  
 »Las! rien n'est assuré: toutes choses humaines  
 »Suiettes à perir, sont toujours incertaines:  
 »Et nul ne se peut voir tant de felicitez  
 »Qu'il ne puisse tomber en plus d'aduerfitez.  
 »Mais que sert ce propos? nos destresses passées 2395  
 »Et nos pertes ne sont par larmes effacées,  
 »Nos plaintes n'y font rien: les royaumes perdus  
 »Ne font pour lamenter par Iupiter rendus.

Hecube.

I'ay honte de vous voir en ces malheurs reduite,  
 Que la Fortune heureuse auoit toujours conduite: 2400  
 I'en ay honte, et mes yeux ie n'ose hasarder  
 De les leuer sur vous craignant vous regarder:  
 Ce n'est, Polymestor, de volonté mauuaise.

Polymestor.

Ne vous contraignez-point, faites-en à vostre aise,  
 L'excuse vostre ennuy. Mais pour quelle raison 2405  
 M'avez-vous enuoyé chercher en ma maison?

Hecube.

C'est pour vn cas secret, qu'en secret ie desire  
 [199] Auecques vos enfans en ces tentes vous dire.  
 Faites donc loin d'ici vos gardes retirer.

**Polymestor.**

2410 Je me puis bien ici sans gardes aßeurer,  
Retirez-vous, foldats.

**Hecube.**

Dites moy, ie vous prie,  
Mon enfant Polydore eft-il encore en vié?  
Eft-il en feureté?

**Polymestor.**

De cela n'ayez foin.

**Hecube.**

O le parfait ami, qui ne faut au befoin!  
2415 A-til de moy, la mere, encore fouuenance?

**Polymestor.**

Il vous fust venu voir n'eust efté ma defence.

**Hecube.**

N'auez-vous pas gardé ce qu'il vous porta d'or?

**Polymestor.**

Ie le garde en ma chambre, et tout y eft encor.

**Hecube.**

Faites-le, ie vous pry: le pauvre ieune Prince  
2420 N'a befoin qu'en fon bien aucun mette la pince.

**Polymestor.**

Mieux encor que le mien ie le garde et defens.

**Hecube.**

Sçanez-vous que ie veux à vous et vos enfans?

**Polymestor.**

Quelles chofes fçait-on fans les auoir ouyes?

**Hecube.**

Nos richesses ie laiffe en la terre enfouyes.

**Polymestor.**

2425 C'eft volontiers à fin de les pouuoir fauuer.

**Hecube.**

Voire pour mon enfant, s'il les peut conferuer.

**Polymestor.**

Quel befoin que mes fils en ayent cognoiffance?

**Hecube.**

Pour apres voftre mort en auoir fouuenance.



**Polymeſtor.**

C'eſt prudemment parlé.

**Hecube.**

Sçavez-vous bien hélas !

Où n'aguères eſtoit le temple de Pallas ?

2430

Là le threſor repoſe.

**Polymeſtor.**

Il faut l'endroit cognoiſtre.

**Hecube.**

Vous verrez au deſſus vn noir marbre apparoiſtre.

**Polymeſtor.**

Voulez-vous autre cas ?

**Hecube.**

Vous garderez auſſi

L'or qu'auec moy ie porte.

**Polymeſtor.**

Où l'auez-vous ?

**Hecube.**

Ici.

**Polymeſtor.**

Deſſous vos veſtemens ?

**Hecube.**

Non, mais dedans nos tentes.

2435

**Polymeſtor.**

Qui maintenant y eſt ?

**Hecube.**

Des femmes gemiſſantes.

Entrez, tout y eſt ſeur, depêchez, car les Grecs

[199'] Deſirent faire voile, et ſeront bien toſt preſts.

**Le Chœur.**

Va bourreau, va barbare affamé de richèſſes,

Va querir le loyer de tes fraudes traiſtreſſes,

2440

Tu ſeras tu ſeras maintenant châtié

D'auoir cet innocent égorgé ſans pitié,

Qui eſtoit en ta garde, et n'auoit eſperance

Qu'en toy, lâche meurtrier, qu'en ta ſeule fiance.

- 2445 Mais ainſi qu'un qui chet en quelque gouffre noir,  
 Où pluſieurs il auoit auparavant fait cheoir:  
 Au gouffre tu cherras de fraude et de malice,  
 Où Polydore eſt cheut par ta caute auarice.  
 » Car iamais en ce monde vn fait pernicieux  
 2450 » D'un mechant ne demeure unpuni par les dieux:  
 » Et s'ils ſe monſtrent lents à venger ſon offenſe,  
 » Comme ils font quelquefois, ce n'eſt par conuiſſeance.  
 » Car toſt ou tard ſon chef ſent leur bras puniſſeur:  
 » Ou ſ'il ne le ſent point, fera ſon ſuccèſſeur.  
 2455 Contraire à ton deſſain, tu vas prendre vne voye,  
 Où tu verras la mort, au lieu de l'or de Troye:  
 Car volontiers Pluton des richèſſes le Roy,  
 Pour t'aſſouuir de biens te conduira chez ſoy:  
 Là toy et tes enfans Acherontides ames,  
 2460 Gemirez d'eſtre occis par des armes de femmes.  
 Iô ie les entens.

Polymeſtor.

Au ſecours, ô bons Dieux!

Aux armes, ie ſuis mort, on me crée les yeux.

Le Chœur.

C'eſt le cry du meurtrier, Hecube s'éuertue.

Polymeſtor.

Au ſecours venez toſt, mes deux enfans on tue.

Le Chœur.

2465 La vengeance eſt entiere. Or ie le voy qui ſont.

Polymeſtor.

O l'exécrable ſexe! elles ont mis à mort

Mes enfans innocens, les cruelles furies,

Les peſtes, Alectons, brulantes de tûries.

[200] Iupiter foudroyeur, qui dardes de ta main

2470 Sur Rhodope le mont tant de foudres en vain,

Ne les puniras-tu? pourquoi maintenant ceſſe

Oyſiue et ſans effet ton ire vengerèſſe?

Et toy Mars fremiſſant, qui ſur Heme negeux

Attifes aux combats les Thraces courageux,

2475 Ne me veux-tu venger, qui ſuis né de ta race?

Qui deſſous toy commande à ta guerriere Thrace?

J'ay perdu du Soleil la ioyeuse clairté,  
 Le rayon lumineux de Phebus m'est osté.  
 Le sang court de mes yeux au lieu des pleurs premières,  
 Et la nuit eternelle est iointe à mes paupieres: 2490  
 Mes pas vont incertains, et de peur de broncher  
 L'auance l'un des pieds deuant que démarcher:  
 Des iours de mes enfans la trame est accourcie,  
 Ils errent maintenant sous la terre obscurcie,  
 Les pauurets, et leur pere à leur mort suruiuant, 2495  
 Ne les scauroit venger du moindre homme viuant.

Le Chœur.

O pauvre infortuné, que tu souffres d'angoisses!

Hecube.

Ce sont là de nos faits, ce sont de nos protesses,  
 Ce sont marques de nous et de nostre vertu:  
 Nous auons de tels ieux Polydore esbatu. 2490

Le Chœur.

Quelque Dieu courroucé de tes horribles crimes  
 T'a fait precipiter en douloureux abysses.  
 »Si tu as fait du mal à quelqu'un, tu ne dois,  
 »Te plaindre si de luy d'autre mal tu reçois.

Polymestor.

Où iray-ie, ô vrais Dieux! hélas ie ne voy goute! 2495  
 Où tournera mon œil qui de sang noir degoute?  
 L'allonge pieds et mains pour le chemin fonder,  
 Mais encor ie ne m'ose au chemin hasarder.  
 O beau Phebus, guaray ma paupiere aueuglée!  
 [200'] Où iray-ie qu'à toy? à l'ardeur dereiglée 2500  
 Du flambant Sirien? Iray-ie où Orion  
 Bluette de ses yeux un chaleureux rayon?  
 Ou sur l'onde de Styx, de clairté despouruette,  
 Où les Ombres des morts n'ont que faire de vetter?

Agamemnon.

Ie viens à la clameur et au bruit turbulent 2505  
 De ce peuple de serfs iusqu'à la mer volant,  
 Que la iafarde Echon, hostesse vigilante  
 D'un cauerneux rocher, en nos vaisseaux rechant?

Que si les murs Troyens, par l'effort de nos bras,  
 2510 N'estoyent piés contre-mont bouleuerfez à bas,  
 Ce tumulte eſtranger eult en toute l'armée  
 Vne peur effroyable en allarme allumee.

**Polymeſtor.**

O grand Agamemnon, ie vous ſuppli voyez  
 En quel malheur ie ſuis, et mes plaintes oyez!

**Agamemnon.**

2515 Pauvre Polymeſtor, qui t'a fait cet outrage?  
 Qui t'a creué les yeux, enſaigné le viſage?  
 Qui ces petits enfans a maſſacré de coups?  
 Quiconque en ſoit l'auteur auoit bien du courroux,  
 Auoit bien du rancœur en ſon ame inhumaine,  
 2520 Et à ta race et toy portoit horrible haine.

**Polymeſtor.**

Hecube ceſte vieille, et le troupeau captif  
 Des filles d'Ilion, m'ont fait ainſi chetif.

**Agamemnon.**

Quoy, Hecube, eſt-il vray? auez-vous eu l'audace  
 De l'offendre, et tuer ſon innocente race?

**Polymeſtor.**

2525 Elle eſt donques ici la bourrelle? pour Dieu  
 Enſeignez-moy l'endroit, enſeignez-moy le lieu,  
 Qu'empoigner ie la puiſſe, et que vengeance l'iniure  
 De mes fils et de moy, ſon corps ie deſigure,  
 Ie la demembre viuue, et face treſpaſſer  
 2530 Entre mes bras vengeurs deuant que la laiſſer.

[201]

**Agamemnon.**

Laiſſez-la, ne bougez.

**Polymeſtor.**

Permettez que ie mange  
 Son cœur, et qu'à ſouhait ſur elle ie me venge:  
 Que d'ongles et de dents ie déchire ſon ſein,  
 Et ſes boyaux infets i'arrache de ma main.

**Agamemnon.**

2535 Commandez vous vn peu, et de voſtre courage  
 Oſtez, Polymeſtor, ceſte brutale rage

Qui vous transporte ainſi : puis ſans vous eſmouuoir  
Faites moy doucement voſtre encombre ſçauoir.

Polymeſtor.

Vn fils auoit Priam, qu'on nommoit Polydore,  
Le plus ieune de tous, qui ne veſtoit encore 2540  
Le harnois eſclatant, et entre les foudârs  
N'alloit eſchauffé d'ire aux orages de Mars :  
Son pere preuoyant la pendente ruine  
De ſon ſceptre ancien, ſous la force voiſine  
Des Gregeois obſtinez, qui venoyent tous les iours 2545  
Lancer leurs feux poiſſez iuſqu'aux ſommets des tours,  
Me l'enuoya, peureux, en ma cour Thracienne,  
Pour le garder, ſauué de la main Argienne.

Or ie l'ay fait occire auſſi toſt que i'ay ſceu  
Que Priam gifoit mort, que Troye eſtoit en feu. 2550  
Et n'ay-ie pas bien fait d'eſteindre dans mes terres,  
Pour noſtre commun bien, la ſemence des guerres ?  
L'ay prudent redouté que cet enfant vn iour  
Repeuplaſt de bannis le Troïque ſeiour.  
Et reſſerrant les os des antiques Pergames, 2555  
Les vengeaſt, rebaptis, des Pelasgides flames,  
Ranimaſt de rechef les hommes et les dieux  
Pour poudroyer l'orgueil de ſes murs odieux :  
Et que la flotte Grecque à nos ports abordee,  
Exerçaſt de rechef ſa rage desbordee, 2560  
Rauageant mes fuiets, les pillant, rançonnant,  
[201'] Comme ils ſont rauagez et pilliez maintenant :  
Ainſi qu'on voit ſouuent qu'une flamme voiſine  
Sur les prochains logis de toicts en toicts chemine.

Hecube ce pendant ayant ſceu le trefpas 2565  
De ſon fils, m'a deceu de blandiſſans appas,  
M'a vers elle attiré d'une faulſe eſperance  
De me faire emporter d'Ilion la cheuance :  
Elle m'a conduit ſeul et mes enfans foibles,  
Pour nous deuoir montrer ſes threſors aſſemblez. 2570  
Nous entrons en ſa tente, où de voix deceptiues  
Nous viennent recevoir les Troades captiues,

- Abordent par troupeaux, me vont enuironnant,  
 De doucereux propos, feintes, m'entretenant.  
 2575 Aucunes mignardant de pareilles feintises  
 Mes enfans caressez de mille mignotises,  
 Les chargent à leur col, les tirent à l'escart,  
 Ce pendant que ie suis abusé de leur fard.  
 Ie ne fus guere ainfi que leur cry pitoyable  
 2580 Aux oreilles ne vint du pere miserable:  
 Ie me cuide leuer de ma chaire, mais las!  
 Ie me sens aufsi tost retenu par les bras,  
 Ie ne puis m'arracher, quoy que ie m'éuertue,  
 Et que mon corps roidi deçà delà ie rue,  
 2585 Me pensant depeftrer des liens de leurs mains,  
 Mais fans rien auancer tous mes efforts font vains.  
 Aucunes me tirant par ma longue criniere,  
 En me voulant leuer, m'abaissent en arriere,  
 M'estendent renuersé la face contre-mont,  
 2590 Et lors à leur plaisir mille outrages me font:  
 Arment leurs fieres mains d'aiguilles bien poignantes,  
 Et percent de mes yeux les prunelles brillantes,  
 [202] De coups multipliez à l'enui m'outrageant,  
 Et de sang et de nuit mes paupieres chargeant.  
 2595 Apres que de leur cœur la forcenante enuie  
 De bourreler mes yeux s'est du tout affouie,  
 Elles m'ont relaißé (tout d'un coup s'enfuyant)  
 Seul dans leur paillon mes playes effuyant,  
 Où auecques les mains ie tafche à me conduire,  
 2600 Priué du blond Soleil qui me fouloit reluire.  
 Encor n'ay-ie tel dueil de mes yeux obscurcis,  
 Que ie sens de douleur de mes enfans occis,  
 Dont les corps massacrez, pour aigrir mes destresses,  
 M'ont esté presentez par ces fieres tigresses,  
 2605 Mes pauures enfans qu'à la mort i'ay conduit,  
 Comme mes yeux, pour fondre en eternelle nuit.  
 Agamemnon, voila le discours de mes peines,  
 Que des Grecs m'ont ourdy les rancœurs et les haines,  
 Reuengez mon iniure, ains la vostre: pourquoy  
 2610 Si ne faites iustice estes-vous esleu Roy?

## Agamemnon.

Vous tuastes son fils pour avoir sa richesse,  
 Et ore de sa mort elle est la vengeresse.  
 Vous avez le premier vne iniure commis,  
 Que rester sans guerdon les grands dieux n'ont permis.  
 Il ne vous en faut plaindre, ains avec patience 2625  
 La peine supporter de vostre propre offense.

## Polymestor.

O Dieux secourez-moy ! mes outrages vengez,  
 Et au comble de maux ces Troades plongez !  
 Que ceste cruauté ne leur soit impunie,  
 Qui voyez que d'ici la iustice est bannie ! 2620

## Hecube.

Iupiter qui veit oncq tant de maux espandus,  
 Et tant d'esclandres durs sur vn chef descendus ?  
 Las ie n'ay plus d'enfans ! la mort engloutit ore  
 [202<sup>v</sup>] Le dernier de mes vœux, le petit Polydore,  
 Qui bien loin du brasier et des glaiues Gregeois 2625  
 Auoit esté transmis, pour regner quelquefois  
 Aidé de nos thresors instrumens necessaires,  
 Necessaires souuent, mais à luy mortuaires.  
 » O que la faim de l'or les cœurs mortels espoind !  
 » Qu'est-il de tant sacré qu'il ne viole point ? 2630  
 » L'hoste égorge son hoste, et n'est amour si sainte  
 » Qui tous les iours ne soit par ce desir esteinte.

Voy comme ce tyran, ce faux Polymestor  
 T'a, Polydore, occis pour brigander ton or,  
 Apres qu'il sceut la fin de Priam et de Troye, 2635  
 Et que ce qui restoit, des Grecs estoit la proye.  
 » Ainsi qu'on voit souuent, que les Dieux ennemis  
 » Tollissant le bon-heur, tollissent les amis :  
 » Et que l'alme amitié, tant soit elle enuieillie,  
 » Avecques les honneurs et les biens est faillie. 2640

Le fus de Rois extraite, et coniointe à vn Roy,  
 Beaucoup de braues Rois sont engendrez de moy,  
 Magnanimes enfans, à qui ne s'egalerent  
 Aucuns des Phrygiens, et moins les surpasserent

- 2645 En vertus et protelle: et le Ciel n'a produit  
 Femme qui tant que moy fust heurense en beau fruit:  
 Mais las! deuant leurs iours, en la fleur de leur âge  
 Ils ont vomi la vie en Martial orage.  
 Mars les a deuorez, et sur leurs tombeaux creux  
 2650 A chacun i'ay coupé mes blanchiffans cheueux,  
 Egalement feconde en tristes funerailles,  
 Et en fils valeureux portez en mes entrailles.  
 Mes filles que i'auois, en qui la chasteté  
 Egale conspiroit auecques la beauté,  
 2655 [203] Que i'auois, hé malheur! si tendrement nourries,  
 Que ie mignardois tant, que i'auois si cheries,  
 Et que ie reseruois à mariages saints,  
 Pour les donner aux Rois de nos terres prochains,  
 Ont esté le butin de soudars sanguinaires,  
 2660 Encores degoutans des meurtres de leurs freres.  
 Et vous, Dieux, le sçaez et vous n'en faites cas!  
 Et vous, Dieux, le voyez et ne nous vengez pas!  
 Ce seul Roy, le loyer de ses cruantez porte,  
 Ce qui fait toutefois que ie me reconforte  
 2665 Et m'allaitte d'espoir, que quelques-vns encor  
 Pourront estre punis comme Polymestor.

F I N.



Verlag von GEBR. HENNINGER in Heilbronn.

---

# Altfranzösische Bibliothek.

Herausgegeben

von

**Dr. Wendelin Foerster,**

Professor der romanischen Philologie an der Universität Bonn.

Erschienen sind:

- I. Band: **Chardry's Josaphat, Set Dormans und Petit Plet**, Dichtungen in der anglo-normannischen Mundart des XIII. Jahrhunderts. Zum ersten Mal vollständig mit Einleitung, Anmerkungen und Glossar-Index herausgegeben von *J. Koch*. geh. M. 6.80.
- II. Band: **Karls des Grossen Reise nach Jerusalem und Constantinopel**, ein altfranzösisches Gedicht des XI. Jahrhunderts, mit Einleitung und Wörterbuch herausgegeben von *Eduard Koschwitz*. geh. M. 2.80.
- IV. Band: **Lothringischer Psalter** (Biblioth. Mazarine No. 798), altfranzösische Uebersetzung des XIV. Jahrhunderts mit einer grammatischen Einleitung, enthaltend die Grundsätze des altlothringischen Dialects, und einem Glossar zum ersten Male herausgegeben von *Friedr. Apfelstedt*. geh. M. 6.—.
- V. Band: **Lyoner Ysopet**. Altfranzösische Uebersetzung des XIII. Jahrhunderts in der Mundart der Franche-Comté, mit dem kritischen Text des lateinischen Originals (Anonymus Neveleti), einer sprachlichen und litterarhistorischen Einleitung und einem Glossar zum ersten Mal herausgegeben von *W. Foerster*. geh. M. 5.20.

Hiernach soll zunächst folgen:

- III. Band: **Octavian**, altfranzösischer Roman, nach der Handschrift Oxford, Bodl. Hatton 100. Zum ersten Mal herausgegeben von *Karl Vollmöller*. (Unter der Presse.)

Unter die Presse geht:

- VI. Band: **Das altfranzösische Rolandlied**. Nach den Handschriften von Châteauroux und Venedig VII, besorgt von *Wend. Foerster*.

Ferner:

- VII. Band: **Das altfranzösische Rolandlied**. Nach den Handschriften von Paris, Lyon und Cambridge besorgt von *Wend. Foerster*.

---

## Literaturblatt

für

## germanische und romanische Philologie.

Unter Mitwirkung von Prof. Dr. Karl Bartsch,

herausgegeben

von

Prof. Dr. **Otto Behaghel** und Prof. Dr. **Fritz Neumann**.

III. Jahrgang. 1882.

Abonnementspreis M. 5.—, pro Semester von 6 monatl.

Nummern von ca. 32 Spalten. 4°.

**Einzelne Nummern werden nicht abgegeben.**

Abonnements werden durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes sowie durch die Postanstalten vermittelt.

- Aiol et Mirabel und Elie de Saint Gille.** Zwei altfranzösische Heldengedichte mit Anmerkungen und Glossar und einem Anhang: Die Fragmente des Mittelniederländischen Aiol herausgegeben von Prof. Dr. J. Verdam zum ersten Mal herausgegeben von Dr. *Wendelin Foerster*, Professor der romanischen Philologie an der Universität Bonn. complet geh. M. 21.—
- Bibliographie de la chanson de Roland** par *Joseph Bauquier*. geh. M. 1.—
- La chanson de Roland.** Genauer abdruck der Venetianer handschrift IV, besorgt von Dr. *Eugen Kölbing*. geh. M. 5.—
- Das altfranzösische Rolandslied.** Genauer Abdruck der Oxford Ha. Digby 23 besorgt von *Edmund Stengel*. Mit einem photographischen Facsimile. geh. M. 3.—
- Ueberlieferung und Sprache der Chanson du voyage de Charlemagne à Jerusalem et à Constantinople.** Eine kritische Untersuchung von Dr. *Eduard Koschwitz*. geh. M. 3.—
- Les plus anciens monuments de la langue française publiés pour les cours universitaires** par *Eduard Koschwitz*. Zweite Auflage. (Mit einem Facsimile.) geh. M. 1.50.
- Sechs Bearbeitungen des altfranzösischen Gedichts von Karls des Grossen Reise nach Jerusalem und Constantinopel** herausgegeben von Dr. *Eduard Koschwitz*. geh. M. 5.40.
- Maistre Wace's Roman de Rou et des ducs de Normandie.** Nach den Handschriften von Neuem herausgegeben von Dr. *Hugo Andresen*.  
I. Band (1. und 2. Theil). geh. M. 8.—  
II. Band (3. Theil). geh. M. 16.—
- Zur Laut- und Flexionslehre des Altfranzösischen, hauptsächlich aus pikardischen Urkunden von Vermandois** von Dr. *Frits Neumann*. geh. M. 3.—
- Die provenzalische Poesie der Gegenwart** von Dr. *Ed. Boehmer*. geh. M. 1.20.
- La Fontaine's Fabeln.** Mit Einleitung und deutschem Commentar von Dr. *Adolf Laun*, Professor. Zwei Theile in einem Bande. geh. M. 6.—
- Gedanken und Bemerkungen über das Studium der neueren Sprachen an den deutschen Hochschulen** von Dr. *Gustav Körting*. geh. M. 1.40.
- Der Sprachunterricht muss umkehren! Ein Beitrag zur Ueberbündungsfrage** von *Quousque Tandem*. geh. M. —.60.
-

---

Verlag von GEBR. HENNINGER in Heilbronn.

---

**El mágico prodigioso**, comedia famosa de D. Pedro Calderon de la Barca, publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque du duc d'Osuna, avec deux facsimile, une introduction, des variantes et des notes par *Alfred Morel-Fatio*. geh. M. 9.—.

**L'Espagne au XVI. et au XVII. siècle.** Documents historiques et littéraires publiés et annotés par *Alfred Morel-Fatio*. geh. M. 20.—.

**Herder's Cid, die französische und die spanische Quelle.** Zusammengestellt von *A. S. Vögelin*. geh. M. 8.—.

**Dante-Forschungen.** Altes und Neues von *Karl Witte*.

I. Band. Mit Dante's Bildniss nach Giotto, nach dem 1840 wieder entdeckten Frescobilde im Palazzo del Bargello (Pretorio), bevor dasselbe 1841 übermalt ward, in Kupfer gestochen von *Jul. Thaeter*. geh. M. 12.—.

II. Band. Mit Dante's Bildniss nach einer alten Handzeichnung und dem Plan von Florenz zu Ende des XIII. Jahrhunderts. geh. M. 15.—.

**Shakspeare**, sein Entwicklungsgang in seinen Werken. Von *Edward Dowden*. Mit Bewilligung des Verfassers übersetzt von *W. Wagner*. geh. M. 7.50.

**Zur Volkskunde.** Alte und neue Aufsätze von *Felix Liebrecht*. geh. M. 12.—.

---

**Alt-Iliou im Dumbrekthal.** Ein Versuch die Lage des homerischen Troia nach den Angaben des Plinius und Demetrios von Skepsis zu bestimmen. Von *E. Brentano*. Geh. M. 4.20.

**Zur Lösung der trojanischen Frage.** Nebst einem Nachtrag: Einige Bemerkungen über Schliemann's Ilios. Von *Dr. E. Brentano*. Mit einer Karte der troischen Ebene und zwei Plänen. geh. M. 3.50.

**Troia und Neu-Iliou.** Von *Dr. E. Brentano*. geh. M. 2.—.

**Die Literatur der sog. Lehnin'schen Weissagung**, schematisch und chronologisch dargestellt von *Dr. Ed. W. Sabell*. geh. M. 3.50.

**Tell und Gessler** in Sage und Geschichte. Nach urkundlichen Quellen von *E. L. Rochholz*. geh. M. 10.—.

**Die Aargauer Gessler** in Urkunden von 1250—1518 von *E. L. Rochholz*. geh. M. 6.—.

**Die Geschichte von Gunnlaug Schlangenzunge.** Aus dem isländischen Urtext übertragen von *Eugen Kölbing*. geh. M. 1.—.

**Die Hovard Isfjording's-Sage.** Aus dem altisländischen Urtexte übertragen von *Willibald Leo*. geh. M. 2.—.

**Die Sage von Friðthjofr dem Verwegnen.** Aus dem altisländischen Urtext übersetzt von *Willibald Leo*. geh. M. 1.50.

---

Verlag von GEBR. HENNINGER in Heilbronn.

# Französische Studien.

Herausgegeben von

G. Körting und E. Koschwitz.

Die „Französischen Studien“ erscheinen in swanglosen Heften, welche zu Bänden von ca. 80 Bogen vereinigt werden; in der Regel soll im Laufe eines Jahres ein Band ausgegeben werden. Abonnementspreis pro Band M. 15.—. Einzelne Hefte werden zu erhöhtem Preise abgegeben.

Erschienen sind:

I. Band, 1. Heft. (Einzelpreis M. 4.50.) Inhalt: **Syntaktische Studien über Voiture.** Von W. List. — **Der Versbau bei Philippe Desportes und François de Malherbe.** Von P. Gröbedinkel.

I. Band, 2. Heft. (Einzelpreis M. 4.80.) Inhalt: **Der Stil Crestien's von Troien.** Von R. Grosse.

I. Band, 3. (Schluss-)Heft. (Einzelpreis M. 7.20.) Inhalt: **Poetik Alain Chartier's.** Von M. Hammappel. — **Ueber die Wortstellung bei Joinville.** Von G. Marx. — **Der Infinitiv mit der Präposition à im Altfranzösischen** von H. Soltmann. — **Corneille's Médée.** Von Th. C. H. Heins.

Der II. Band enthält:

**Molière's Leben und Werke vom Standpunkt der heutigen Forschung.** Von R. Mahrenholz. Preis (wegen kleineren Umfanges) M. 12.—.

Der III. Band enthält:

1. Heft. **Ueber Metrum und Assonanz der Chanson de Geste „Amis et Amiles“.** Von J. Scheppe. (Einzelpreis M. 1.40.)

2. Heft. **Die südwestlichen Dialecte der Langued'oil.** Poitou, Aunis, Saintonge und Angoumois. Von E. Görlich. (Einzelpreis M. 4.80.)

3. Heft. **Die Wortstellung in der altfranzösischen Dichtung „Aucassin und Nicolette“.** Von J. Schlickum. (Einzelpreis M. 1.80.)

4. Heft. **Historische Entwicklung der syntaktischen Verhältnisse der Bedingungssätze im Altfranzösischen.** Von J. Klapperich. (Einzelpreis M. 2.30.)

5. Heft. **Die Assonanzen im Girart von Rossillon.** Nach allen erreichbaren Handschriften bearbeitet von K. Müller. (Einzelpreis M. 2.40.)

Hierauf folgen:

6. Heft. **Unorganische Lautvertretung innerhalb der formalen Entwicklung des französischen Verbalstammes.** Von Dietrich Behrens. (Unter der Presse.)

7. Heft. **Die Wortstellung in den ältesten französischen Sprachdenkmälern.** Von B. Völcker. (Unter der Presse.)

Für den IV. Band sind zunächst in Aussicht genommen:

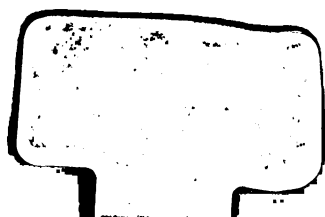
1. Heft. **Nivelle de la Chausée's Leben und Werke.** Von J. Uthoff.

2. Heft. **Bolleau Despréaux im Urtheile seiner Zeitgenossen**

Desmarests de Saint Sorlin. Von W. Bornemann.

3. Heft. **Die Quantität der betonten Vokale im Neufranzösischen.** Von J. Jäger.

543468



Verlag von GEBR. HENNINGER in Heilbronn.

## Deutsche Litteraturdenkmale des 18. Jahrhunderts

in Neudrucken herausgegeben

von

**Bernhard Seuffert.**

Die Sammlung von Litteraturdenkmälen legt seltene Originalausgaben von deutschen Schriften des 18. Jahrhunderts in Neudrucken vor, ohne sich jedoch innerhalb dieser Schranken zu halten, wenn der geistige Zusammenhang darüber hinaus weist und die litterarische Verbindung wie z. B. mit den Romantikern eine Ausdehnung gebietet.

Ausser werthvolleren metrischen und prosaischen Dichtwerken finden wichtige kritische Anzeigen und Abhandlungen Aufnahme.

Vorbemerkungen geben über die bibliographische Stellung des Textes Rechenschaft und verzeichnen die hauptsächlichste Speciallitteratur zu den einzelnen Denkmälen.

Erschienen sind:

1. **Otto**, Trauerspiel von *F. M. Klinger*. geh. 90 Pf.
2. **Voltaire** am Abend seiner Apotheose, von *H. L. Wagner*. geh. 40 Pf.
3. **Faust's Leben** vom *Maler Müller*. geh. M. 1.10.
4. **Preussische Kriegslieder** von einem Grenadier von *J. L. W. Gleim*. geh. 70 Pf.
5. **Faust** ein Fragment von *Goethe*. geh. 80 Pf.
6. **Hermann** von *C. M. Wieland*. geh. M. 1.20.

Weiter sollen zunächst erscheinen:

7. 8. **Frankfurter gelehrte Anzeigen 1772.** (Unter der Presse.)

## Englische Sprach- und Literaturdenkmale

des 16., 17. und 18. Jahrhunderts

herausgegeben

von

**Karl Vollmöller.**

Unter diesem Titel werden seltene oder doch in Deutschland schwer zugängliche englische Dichtwerke und Abhandlungen zur Geschichte der Literatur, Kultur und Sprache des englischen Volkes aus dem 16., 17. und 18. Jahrhundert in durchaus zuverlässigen nicht modernisirten oder zugestutzten Texten mit Einleitungen und Anmerkungen zum Abdruck kommen.

Je nach Bedürfniss werden die Ausgaben entweder von Druckfehlern gereinigte Neudrucke oder kritische Texte sein.

Eröffnet wird die Sammlung mit:

**Gorboduc or Ferrex and Porrex.** A Tragedy by *Thomas Norton* and *Thomas Sackville*, A. D. 1561. Edited by *L. Toulmin Smith*. (Unter der Presse.)

Pierer'sche Hofbuchdruckerei, Stephan Geibel & Co. in Altenburg.